

de Nodet está dirigida a los especialistas, pero la lectura, en concreto, de la parte dedicada a las fuentes de la obra de Josefo, puede ser muy útil también a un público

más amplio, especialmente a historiadores y escrituristas.

Juan Luis CABALLERO

---

**Pedro CABELLO MORALES**, «*Tened cuidado y guardaos de toda codicia*». *Hacia una interpretación conciliadora del tema riqueza-pobreza en Lc-Hch a partir del análisis socio-retórico de Lc 12,13-34*, Estella: Verbo Divino, 2011, 448 pp., 16 x 24, ISBN 978-84-9945-150-3.

El trabajo es una reelaboración de la tesis doctoral del autor en el Pontificio Instituto Bíblico. Supone un acercamiento exhaustivo, también desde la bibliografía, al tema recogido en el título.

Consta de una Introducción, siete capítulos y unas conclusiones. La introducción sitúa sobre todo la metodología. Aunque el análisis socio-retórico es la base del estudio, lo que se pretende es un acercamiento «sinfónico», donde los diversos métodos –diacrónicos y sincrónicos, literarios e históricos, lingüísticos y la sociológicos– se complementen unos con otros.

Los dos primeros capítulos son dos «status quaestionis»: sobre el tema y sobre el método. En el primero se resumen bastantes exégetas contemporáneos que tratan de la antinomia –la supuesta antinomia según la tesis del autor– entre riqueza y pobreza en Lucas. Los autores vienen clasificados según conciben la orientación del tercer evangelista como sociológica o teológica; según privilegien como *Sitz im Leben* de Lc 12,13-34 el contexto de Jesús o el de Lucas, etc. El capítulo segundo trata del método socio-retórico en el marco de los métodos de exégesis. Comienza justificando su complementariedad con otros métodos. Después, resume tres modelos de análisis socio-retórico: los de V. Robbins, B. Witherington y G. Theissen. Finalmente,

un apartado titulado «Nuestra definición de análisis socio-retórico», propone un recorrido que comienza con el análisis retórico y prosigue con el estudio del entramado del texto desde el punto de vista social.

El capítulo tercero se titula «Estudio sincrónico preliminar. Análisis formal de Lc 12,13-34». Es una investigación de las formas léxicas, y de la estructura del pasaje. El examen es detenido y premioso. Ofrece material para el siguiente capítulo: «Composición de Lc 12,13-34: crítica de las fuentes y de la redacción». Aquí, el texto de Lucas se compara con los paralelos canónicos y no canónicos (Evangelio de Tomás). El análisis convoca la cuestión sinóptica, la cuestión textual, etc. El estudio resulta muy clarificador para el lector. El capítulo quinto se titula «La fuerza de la persuasión: disposición y análisis retórico de Lc 12,13-34». Analiza desde el punto de vista retórico las dos partes de la perícopa: la narrativa (12,13-21) y la discursiva (12,22-34), con un carácter más sapiencial. Estos tres capítulos constituyen, obviamente, el núcleo del trabajo.

El capítulo sexto –«Retórica sapiencial de Lc 12,13-34, en la línea de la tradición sapiencial veterotestamentaria»– coloca al texto en el contexto de la tradición argumentativa del Antiguo Testamento: en los libros sapienciales y en los histórico-narra-

tivos o poéticos. Se repasan las formas sapienciales del AT –las aserciones y las admoniciones, fundamentalmente– y los motivos comunes con el pasaje de Lucas. Después, se examinan los temas básicos del texto de Lc 12,13-34: la necedad del rico, la providencia de Dios, el carácter efímero de la existencia humana, etc. El estudio finaliza con la exposición de la «Novedad del mensaje de Jesús con respecto a la retórica sapiencial del AT». Un excursus final compara la historia de Nabal relatada en el libro de Samuel (1 S 25,1-38) con el rico insensato de Lucas. Desde el punto de vista formal este excursus es paralelo a otros dos del capítulo anterior donde se exponían unas técnicas narrativas iluminantes para el pasaje del necio: la construcción del personaje y la *synkrisis*. El capítulo séptimo trata de los «Puntos de contacto de Lc 12,13-34 con algunos *topoi* retórico-literarios de la tradición grecorromana contemporánea». En la tradición literaria, el topos es un lugar donde un tema moral se relaciona con otros: incluye una exhortación, un elenco de los motivos para seguir una conducta determinada y una descripción de las consecuencias que pueden seguirse de esa conducta. El autor identifica en el texto dos *topoi* literarios importantes: la codicia y la tranquilidad del alma.

Después los repasa en cuatro autores coetáneos –Séneca, Musonio Rufo, Dión Crisóstomo y Plutarco–, comparándolos con el pasaje de Lucas. Concluye que no se puede hablar de dependencia entre unos y otros, y, probablemente, tampoco de contacto. Puede haber alguna contaminación en las expresiones de Lucas, pero estos autores no guían ni el discurso de Jesús ni el del evangelista. El último capítulo –«Análisis de la trama social de Lc 12,13-34 a la luz del contexto socio-económico grecorromano del siglo I d. C.»– resume tres motivos presentes en la perícopa: las herencias (cfr. Lc 12,13-14), la propiedad y la explotación de la tierra (cfr. Lc 12,16-21), y la ayuda a los necesitados (cfr. Lc 12,33).

Una conclusión general recapitula todo lo dicho. El estudio ha mostrado que no hay en el tercer evangelio una apología contra la riqueza, sino contra el mal uso de las riquezas. Deja claro también que el tema no puede abordarse solo desde una perspectiva socioeconómica; exige también la literaria y la teológica. El trabajo evidencia en el autor una visión abierta, unas intuiciones certeras y una gran paciencia en el análisis. Ojala este estudio sea sólo el primero.

Vicente BALAGUER

---

**Daniel Duigou**, *Los signos de Jesús en el Evangelio de Juan*, Bilbao: Desclée de Brouwer, 2009, 142 pp., 15 x 21, ISBN 978-84-330-2306-3.

El título original de este libro expresa mucho mejor que el castellano su contenido: *Psychanalyse des miracles du Christ*. No se trata, en efecto, de un estudio propiamente exegético o teológico-bíblico de los signos de Jesús en el cuarto Evangelio. El propósito del autor no es otro que hacer una serie de consideraciones sobre cómo los milagros

de Jesús pueden ayudarnos a tomar un nuevo punto de partida, a dar un nuevo sentido a nuestra vida. La metodología que Duigou sigue para eso consiste en interpretar los milagros de Jesús desde la perspectiva de su experiencia clínica y sacerdotal, desde el psicoanálisis y la fe. El autor, sacerdote, es también periodista y psicólogo clínico.