

ÍNDICE

<u>ARTÍCULOS</u>	<i>Páginas</i>
ARELLANO AYUSO, Ignacio: <i>Sobre el léxico de los afeites del Siglo de Oro y las dificultades de contexto (a propósito del Léxico de Cosméticos de J. Terrón, con breves observaciones quevedianas)</i>	179-199
GARCÍA RUIZ, Víctor: <i>Sobre el texto de la "Segunda esposa y triunfar muriendo", auto sacramental de Calderón: edición y refundición</i>	201-209
GARCÍA-PAGE SÁNCHEZ, Mario: <i>Juegos lingüísticos en Gloria Fuertes</i>	211-243
MIGLOS, Danièle: <i>El pequeño mundo de Rosa Chacel</i>	245-307
ORJOL SERRÉS, Caridad: <i>La anagnórisis y su interrelación con el pensamiento e ideología en la época, en la "Loa Curiosa de Carnestolendas" de Juan Bautista Diamante</i>	309-326
SEGRE, Cesare: <i>Semiótica y Teatro</i>	327-336
VALBUENA BRIONES, A.: <i>El juego de los espejos en "El Divino Narciso", de Sor Juana Inés de la Cruz</i>	337-348
<u>RESEÑAS</u>	
ARATA, Stefano, <i>Miguel Sánchez, el divino, et la nascita della Comedia Nuova</i> , (Ignacio Arellano).....	351-356
<i>Estudios sobre Calderón y el Teatro de la Edad de Oro. Homenaje a K. y R. Reichenberger</i> , (María Carmen Meléndez).....	357-366
LÓPEZ, Ignacio-Javier, <i>Realismo y ficción en "La desheredada" de Galdós y la novela de su tiempo</i> , (Covadonga Romero).....	366-370
MUNDI PEDRET, F. Y SAIZ, A., <i>Las prosificaciones de las Cantigas de Alfonso X El Sabio</i> , (Amaia Arizaleta).....	371-375
OLIVA, César y TORRES MONREAL, Francisco, <i>Historia básica del arte escénico</i> , (Eduardo Pérez-Rasilla).....	375-383
QUERILLAC, René, <i>Quevedo, de la misogynie à l'anti-féminisme</i> , (Miguel Zugasti).....	383-387
VALCÁRCCEL, Eva, <i>El fulgor o la palabra encarnada</i> , (Pilar Aizpún).....	387-391
VARELA, Javier, <i>La muerte del rey. El ceremonial funerario de la monarquía española</i> , (Ignacio Arellano).....	392-396

RESÚMENES DE ARTÍCULOS.....	397-400
ÍNDICE DEL VOLUMEN VI, 1990.....	401-402
NORMAS EDITORIALES.....	403-404

