
TEOLOGÍA FUNDAMENTAL Y DOGMÁTICA

Jean-Miguel GARRIGUES, *Le Dessein divin d'adoption et le Christ Rédempteur. À la lumière de Maxime de Confesseur et de Thomas d'Aquin*, Paris: Cerf, 2011, 254 pp., 14,5 x 23,4, ISBN 978-2-204-09397-2.

Jean-Miguel Garrigues nos ofrece en esta obra el fruto de una investigación que desde hace treinta años viene dando a conocer a través de artículos que aquí son reunidos. En la introducción relata el origen de lo que considera el hilo conductor de su pensamiento teológico. Cuando estudiaba en Le Saulchoir, a finales de los años 60, Lukas Vischer que entonces presidía el departamento de Fe y constitución del Consejo ecuménico de las Iglesias preguntó en una conferencia cuál era la clave hermenéutica para una interpretación global de la Escritura que podían presentar los católicos, como alternativa a la que ofrecían los protestantes y que no era otra que justificación por la fe. El joven dominico se propuso trabajar para ofrecer una respuesta, y después de sus estudios patristicos llegó a la conclusión de que para los Padres ante-nicenos la base de la *regula fidei* católica era «el designio divino del Creador orientado a su fin, que es la adopción filial en gracia, de las criaturas espirituales con vistas a conducir las a la gloria» (p. 13). La clave de interpretación de la Escritura aparecía entonces y se confirmaría a lo largo del tiempo como una *hermenéutica del designio de Dios*. Este designio de Dios está jalonado por la adopción filial de Dios creador, la obra

redentora de Cristo y la gracia del mismo Cristo redentor.

La obra de Garrigues aborda los temas anteriores a la luz, sobre todo de Máximo el Confesor y de Tomás de Aquino, y lo hace en cuatro partes. En la primera parte (*Le dessein d'adoption filiale du Dieu Créateur*) parte de Máximo el Confesor, presenta la crisis de la interpretación del designio divino en el platonismo cristiano para, finalmente, analizar con detenimiento el significado único de Cristo en el designio de adopción, según santo Tomás. La segunda parte es más bien cristológica (*Le Christ rédempteur de l'homme dans le dessein d'adoption*). En este punto las cuestiones que analiza son tres: la persona compuesta de Cristo según Máximo el Confesor, la libertad de Cristo y su significado redentor (también según san Máximo) y el conocimiento y la conciencia de sí que tenía el Verbo encarnado. La tercera parte está dedicada a «la gracia de Cristo redentor» entendida como «gracia natural» de Cristo, según santo Tomás, y la gracia de la adopción filial por configuración con Cristo en la Escritura y en los Padres griegos. La cuarta parte, finalmente, trata de «la dispensación de la gracia en el designio divino de adopción», que expone la «perseverancia de Dios» en su designio de adopción si-

guiendo los pasos sucesivos de la elección divina, el pecado original, la reprobación definitiva. Concluye con un capítulo sobre la misericordia y la justicia de Dios en su designio de adopción, según santo Tomás.

La obra de Garrigues contiene finos análisis e ideas fecundas que ayudan a comprender mejor la cuestión clásica de las relaciones entre naturaleza y gracia. A pesar

del evidente origen diverso de algunos capítulos, se encuentra en el conjunto la idea que preside de una u otra forma todos los desarrollos: el principio fundamental del designio divino de adopción que culmina en Cristo redentor de quien procede toda gracia.

César IZQUIERDO

Anton ZIEGENAUS, *Gesù Cristo. La pienezza della salvezza. Cristologia e soteriologia*, Città del Vaticano: Lateran University Press («Dogmatica cattolica», vol. IV), 2012, 432 pp., 16 x 24, ISBN 978-88-465-0768-6.

La *Katholische dogmatik* de L. Scheffczyk y A. Ziegenaus es bien conocida en los ambientes teológicos centroeuropeos, y se sitúa entre los tratados de teología recientes como una aportación muy destacable. Al mismo tiempo, no cabe duda de que el original alemán permanece bastante inaccesible para muchos lectores no familiarizados con la lengua germánica. De aquí que resulte tan conveniente la traducción italiana que está publicando la Pontificia Università Lateranense. La difusión que esta obra teológica de Scheffczyk y Ziegenaus puede recibir en otros idiomas es prometedora, pues se trata de una *dogmática* ambiciosa y trabajada con seriedad, moderna y completa, que resultará muy útil para el estudio en muchos ambientes.

El profesor L. F. Mateo-Seco publicó en el año 2001 una reseña al original alemán de este volumen dedicado a la cristología y la soteriología (cfr. ScrTh 33 [2001] 939-942). A ella nos remitimos para la valoración general de la obra y señalamos a continuación algunos aspectos o cuestiones que merecen destacarse.

El tratado está estructurado en tres capítulos. Comienza con un largo capítulo

introductorio que engloba tres temas: la problemática de la exégesis moderna y el acceso histórico a Jesús (cfr. pp. 21-48); los títulos cristológicos (cfr. pp. 49-77); y las propuestas cristológicas de R. Guardini, T. De Chardin, P. Schoonenberg, K. Rahner y W. Pannenberg (cfr. pp. 79-109). De estas páginas se podrían resaltar muchos puntos importantes, sin embargo, si hubiera que elegir uno, quizás, por su importancia y por que se trata de un tema muchas veces ausente –o poco estudiado– en otros tratados, valdría la pena subrayar la profundidad y la agudeza con que el A. aborda el tema de los títulos cristológicos, de su valor y su uso, en el Nuevo Testamento y en las primitivas comunidades cristianas.

El capítulo segundo está dedicado a la figura de Cristo en el Nuevo Testamento (cfr. pp. 113-153) y a los desarrollos de la cristología en la patristica hasta Boecio (cfr. pp. 155-231). Estas dos partes, que ocupan el núcleo central del libro, vienen presentadas bajo el enunciado: «Gesù Cristo nella dottrina della Chiesa». Este título no es inocente, pues expresa con claridad que la cristología bíblica y la cristología «de la Iglesia de la época de los Padres» son tomadas desde su *eclesialidad*, es decir,