

bellos desde el punto de vista literario. El Cantar de los Cantares, Job, Nahum son perlas de la literatura universal, que hay que gustar en su lengua original. Su mensaje es actual, útil y saludable.

Francisco Javier Fuente Fernández, *La imagen del «Buen Pastor» en fray Cipriano de la Huerga y fray Luis de León (217-230)*, observa concomitancias y diferencias entre maestro y discípulo en el tratamiento de un mismo tema, tanto en el plano estructural como en el del contenido. «Nos permite esto afirmar taxativamente que existe una influencia explícita de la obra del Herguensis en la de fray Luis? Quizá sí... Lo que no nos cabe duda... es de la influencia implícita que conlleva la relación de maestro-discípulo».

Emilia Fernández Tejero y Natalio Fernández Marcos, *El ex-libris de Cipriano de la Huerga (239-248)* se encuentra en cuatro obras suyas impresas en Alcalá y consiste en una mano que sale de un fondo de nubes o de olas, y empuña un taladro. El emblema va rodeado por cinco círculos concéntricos. Entre el segundo y tercero se ve una cruz griega y la inscripción: *Auditus per Verbum Dei*. En la parte superior: *A Cristo*, en griego, y en los márgenes una frase en hebreo de Is 50, 5. La clave para su interpretación se halla en los escritos del propio Cipriano.

Crescencio Miguélez Baños, *Figuras retóricas en Cipriano de la Huerga y en el tratado atribuido a B. Arias Montano (249-268)*, expone las figuras retóricas más singulares en Cipriano y las correspondientes en el *Tractatus: Aposiopesis-Reticencia, Auxesis-Amplificatio*, etc.

Jesús-M. Nieto Ibáñez, *El léxico griego en Cipriano de la Huerga (279-286)* «no alcanza el relieve del hebreo... La presencia de léxico griego en nuestro humanista demuestra el conocimiento que tenía de otra de las lenguas bíblicas» y «le permite apoyar con mayor autoridad la revelación de las Sagradas Escrituras, to-

do en busca de su sentido literal y genuino, propio de un auténtico filólogo».

Francisco R. de Pascual, *Respuesta del Císter español al Humanismo español del siglo XVI (287-421)*, el más extenso trabajo del volumen, desarrolla los siguientes puntos: resumen histórico de la Orden cisterciense; la Orden cisterciense en el contexto del siglo XVI español; las Congregaciones cistercienses; comienzo y progreso de la Congregación regular de la Observancia en los reinos de Castilla, León, Galicia y Asturias; Derecho y Liturgia en la renovación cisterciense del siglo XVI español; aspectos generales y formativos de la Congregación de Castilla. Este trabajo cumple satisfactoriamente su objetivo de una mejor contextualización del protagonista.

A través de un largo recorrido hemos podido comprobar cómo profesores de Universidades e Institutos, sobre todo de León, miembros del C. S. I. C. de Madrid, y tres religiosos cistercienses se han esforzado por descubrir, desde distintos puntos de vista, la figura de Cipriano de la Huerga. En el volumen X y último se publicarán índices de los diferentes volúmenes de las *Obras Completas*, una aproximación a la biografía de Cipriano de la Huerga, los documentos directamente relacionados con el Vergensis que se han localizado en varios archivos y algún testimonio que pasa inadvertido en el volumen primero. Sólo entonces quedará completo el monumento levantado en honor de Cipriano de la Huerga.

J. Goñi Gaztambide

Santiago DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, *Documentos de Clemente IV (1265-1268) referentes a España*, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de León, León 1996, 353 pp., 17 x 24. ISBN 84-7719-569-2

Saludamos con alegría la aparición de una excelente obra, fruto de varios años

de intenso esfuerzo. Continuando la tradición iniciada por Demetrio Mansilla, que publicó *La documentación pontificia hasta Inocencio III (965-1216)*, Roma 1955; *La documentación de Honorio III (1216-1227)* y *La Documentación española del archivo de Castel S. Angelo (395-1418)*, Roma 1959; seguida por A. Quintana, *La documentación pontificia de Inocencio IV (1243-1254)*, 2 vols., Roma 1987; por I. Rodríguez de Lama, *La documentación pontificia de Alejandro IV (1254-1261)*, Roma 1976, y *La documentación pontificia de Urbano IV (1261-1264)*, Roma 1981, y por J. Zunzunegui, *Bulas y cartas secretas de Inocencio VI (1352-1562)*, Roma 1970, nuestro autor se ha fijado en el pontificado de Clemente IV. Aunque su reinado fue corto y no muy significativo, el Dr. Domínguez ha logrado reunir 209 piezas. Como se puede presumir a priori, la mayoría de ellas proceden de los fondos del Archivo Secreto Pontificio, sobre todo de los Registros Vaticanos. Sin embargo, una buena parte, ochenta y cuatro, provienen de treinta y cuatro archivos y bibliotecas. Tal vez el artículo de Peter Linehan, *Proctors representing spanish interests at the Papal Court, 1216-1303*, en «Archivum Historiae Pontificiae» 17 (1979) 69-123, le habría ayudado a localizar alguna otra bula. De las 209 piezas que integran la colección, la mayor parte, concretamente 115, permanecían inéditas y sólo 94 habían sido publicadas anteriormente.

A la colección diplomática precede un estudio crítico en que se expone el proceso de génesis de los documentos expedidos por la Cancillería pontificia; materiales y tintas, sellos, la escritura, el estilo, tipos documentales y sus fórmulas.

Por lo que toca al contenido, los temas más recurrentes son la provisión de obispados y monasterios; elecciones dobles; concesión de gracias, absoluciones y dispensas; la reconquista española y la

recuperación de los Santos Lugares; la defensa del nombre cristiano y de la pureza de la fe. A esta temática común a otras colecciones del siglo XIII, hay que añadir la pretensión de Alfonso X el Sabio al trono imperial alemán en concurrencia con Ricardo de Cornwall, la creación de los obispados de Cádiz y Soria, la promoción del infante aragonés Sancho al arzobispado de Toledo y su conducta posterior, que mereció una severa reprimenda, como también la de Jaime I el Conquistador, ésta por duplicado, y la oposición del Papa a las aspiraciones del infante castellano Enrique a ostentar el título de Rey de Cerdeña.

Añadamos que la bibliografía es exhaustiva. La obra está dotada de un índice de personas, otro de lugares, un tercero de *Incipits* y, por último, de un índice general, que en una sola página, ofrece la radiografía del libro. A diferencia de las colecciones anteriores, publicadas por el Instituto de Historia eclesiástica de Roma, ha sido editada por la Universidad de León con una portada llamativa. Llamativas son también algunas erratas que, por fortuna, el lector un poco avisado será capaz de corregir por sí mismo, aun cuando de golpe le hayan desconcertado.

J. Goñi Gaztambide

Pedro de VALENCIA, *Obras completas*, vol. VII: *Discurso acerca de los cuentos de las brujas*. Estudios introductorios, notas y edición crítica por Manuel Antonio Marcos Casquero e Hipólito B. Riesco Álvarez; presentación por Gaspar Morocho Gayo. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de León («Humanistas españoles», 15), León 1997, 320 pp., 18 x 25.

El nombre de Pedro de Valencia nos era familiar desde que en el año 1987, en el tomo V de nuestra *Historia de los obis-*