

Bedmar, M., Guerrero, A. M. y Sánchez, F. (2016).

La Escuela Freinet en Granada. Memoria de una experiencia pedagógica.

Granada: Universidad de Granada, 317 pp.

La escuela Freinet en Granada. Memoria de una experiencia pedagógica es un libro de experiencias en el cual se ofrecen 47 testimonios de autores estructurados en dos partes. Una primera parte denominada “textos introductorios especiales” en los que podemos encontrar, por ejemplo, las circulares para la invitación a colaborar en el libro o una carta al director del Ideal y la Escuela de Fuente Nueva como elemento central de la experiencia, y una segunda de “textos personales”, tanto de maestros como de antiguos alumnos organizados por localidades, presentados por orden alfabético.

Este libro es una mirada hacia el pasado que muestra la educación impartida a través de la Pedagogía Freinet dentro de la provincia de Granada durante la transición democrática. Dichos testimonios hablan de la importancia de desarrollar un buen trabajo de calidad dentro del aula en la que la creatividad de los educandos constituye un elemento primordial en el desarrollo de la clase. Todos y cada uno de ellos narran experiencias muy gratificantes con la utilización de técnicas Freinet, donde en la mayoría de las escuelas primaban las lecciones magistrales, la disciplina impuesta por la figura del maestro, infinitas tareas escolares... todo ello ajeno al interés personal del alumno. A través de la lectura podemos ver que existía un sector minoritario que pretendía cambiar este tipo de escuela tradicional, preocupado por trabajar en la renovación pedagógica a través de la puesta en práctica de la Pedagogía Freinet, utilizando numerosas técnicas. Por ejemplo, el texto libre, la imprenta, la asamblea, el teatro... todas ellas acompañadas de fotografías, constatando en primera persona el trabajo desempeñado por todos ellos. En algunos escritos de los alumnos conocemos la importante incidencia del teatro como técnica escolar, por ejemplo en palabras de Juan Carlos “El teatro. Es imposible recordar aquella época sin vincularla al teatro. Recuerdo ensayar en los recreos, por las tardes, algunos sábados... A veces obras cortas, a veces recitales poéticos..., pero siempre el teatro. Con esto no sólo aprendíamos Lengua y Literatura sino otros tantos valores...” (pp. 264-265).

Cada uno de los autores incide en la constante reflexión sobre la necesidad de la mejora en la práctica, las condiciones y circunstancias dentro y fuera del aula. Por ejemplo, Ana Hermoso explica su incesante inquietud de renovar la práctica diaria centrándose en la Pedagogía Freinet (p. 79) debido a que ésta “fomentaba

una escuela diferente en la que había, una escuela nueva, era muy importante la creatividad y la Pedagogía Freinet la fomentaba, primaba la importancia de dar voz al niño para crear y animaba valores como libertad de pensamiento, tolerancia, autoestima, solidaridad, trabajo colectivo, cooperación, actitud crítica, formación democrática...”.

Valores que no podemos olvidar hoy en día dentro de nuestras escuelas: aunque haya transcurrido el tiempo, la escuela debe creer profundamente en sus alumnos promoviendo su éxito en todo momento.

Este libro recoge a grandes rasgos las líneas fundamentales de una vida dentro del aula nada fácil, debido a la época histórica en la que se encontraban, intentado brindar una propuesta de acercamiento entre escuelas y profesores basada en la reflexión y el intercambio de ideas. La utilización de esta pedagogía supuso una gran transformación tanto dentro como fuera del aula, es decir, supuso un “suspiro de aire fresco” dentro de las comunidades de aprendizaje y dentro de los barrios y los pueblos en los que se impartió (Albolote, Benalúa de Guadix, Bogarre, La Zubia, Motril, Torvizcón, Granada...). La puesta en práctica de la Pedagogía Freinet mostró la importancia no solo de adquirir conocimientos, sino de conocer la importancia de la experiencia de la vida y de sus valores, respeto, solidaridad, tolerancia, esfuerzo... dentro de una época marcada por el fin de una Dictadura y observar a la escuela como parte de un todo. Destaco las experiencias vividas por los educandos, que describen su antigua escuela como un recuerdo fantástico que les marcó y les dejó una gran huella a algunos de manera personal, a otros, de manera profesional o incluso ambas. Expresan la enorme satisfacción de haber formado parte de dicho proyecto. Describen como la pedagogía desempeñada valoraba sus capacidades y su esfuerzo, dejando de lado la capacidad memorística. El aprendizaje por descubrimiento centrado en la participación en condiciones de igualdad, participación, interés, democracia... primaba dentro de estas escuelas; muchos de ellos inciden en la no existencia de clases magistrales por parte del maestro.

La utilidad de este libro persiste en la necesidad de seguir impartiendo una Pedagogía Crítica dentro de nuestras escuelas, por lo tanto la lectura de este libro puede ayudar a muchos maestros a transformar su aula en un aula activa, creativa, comprometida con el medio, en la que los educandos son los propios protagonistas de su propio aprendizaje. Del mismo modo, que todos aquellos que siguen trabajando para que esta pedagogía permanezca se sientan identificados con todas y cada una de estas experiencias y sigan creyendo y trabajando en ello con más fuerza.

Necesitamos una escuela colaborativa e igualitaria que atienda a las características y necesidades de cada uno de nuestros educandos en la que la Pedagogía Freinet tiene cabida. En palabras de Matías Bedmar “la Pedagogía Freinet sigue teniendo plena

vigencia, es un ejemplo claro de educación crítica, necesaria para contrarrestar el fracaso de la tendencia deshumanizada, excesivamente tecnificada, carente de interés, que aboca el abandono y fracaso de una enorme proporción del alumnado” (p. 295).

Nazaret Martínez Heredia
Universidad de Granada

Cano García, E. y Fernández Ferrer, M. (Eds.) (2016).

Evaluación por competencias: la perspectiva de las primeras promociones de graduados en el EEES.

Barcelona: Ediciones Octaedro, 156 pp.

El presente libro expone los resultados de una investigación, “El impacto de la evaluación educativa en el desarrollo de competencias en la Universidad. La perspectiva de las primeras promociones de graduados” (proyecto I+D con referencia EDU2012-327666), financiada por el Ministerio de Economía y Competitividad. El estudio se inscribe en el marco del nuevo Espacio Europeo de Educación (EEES), teniendo presente que las universidades españolas disponen ya de las primeras promociones de graduados; de modo que se considera oportuno recoger información acerca de las competencias adquiridas por los estudiantes de estos nuevos grados universitarios a partir de su percepción y la de los antiguos licenciados, y de la opinión de los profesores, coordinadores de titulación, empleadores y expertos.

La recolección de las voces de los diferentes informantes se lleva a cabo según cuatro titulaciones de las siete universidades públicas estatales participantes en la investigación. El libro se articula en nueve capítulos, donde sus autoras y autores recurren a citas textuales producidas en los distintos instrumentos de recogida de información utilizados (relatos narrativos, grupos de discusión, entrevistas, cuestionarios abiertos y cerrados) y referencias, que, con criterios rigurosos, adentran al lector, de manera clara y expositiva, a la temática de la evaluación por competencias y a los principales resultados de la investigación realizada. Podríamos establecer cuatro partes diferenciadas en esta publicación.

En primer lugar, se enmarca el objeto de estudio y, en el primer capítulo, se dedica a presentar algunas cuestiones básicas para el desarrollo de la evaluación competencial: un tema de actualidad, dado por la necesidad de pasar de un modelo centrado en la evaluación de conocimiento, a un modelo centrado en la evaluación del desarrollo competencial. Incluso se constituye en una aportación relevante respecto del uso de la tecnología en los procesos de evaluación.