

doctrina de Adriano VI, Bossuet y Pablo VI y algunos teólogos contemporáneos, entre ellos el Cardenal Journet (105-114; 141-197). El libro concluye con unas páginas dedicadas a las divergencias y convergencia ecuménicas en este terreno (pp. 211-230).

Libro delicado, como decimos, en el que el autor tiene muchas cosas presentes: mostrar la coherencia de las indulgencias con la afirmación del perdón de los pecados, compartida por todos los cristianos; evitar la deformación y supersticiones que tantas veces se han dado entre los cristianos por falta de una información solvente; señalar los puntos de convergencia existentes en el terreno ecuménico. Y, sobre todo, ofrecer al lector un dossier que contenga lo más significativo de la historia, fundamento y teología de las indulgencias.

Lucas F. Mateo-Seco

TEOLOGÍA MORAL Y ESPIRITUAL

Melquíades ANDRÉS, *Los místicos de la edad de oro en España y América. Antología*, B.A.C., Madrid 1996, 382 pp., 15 x 23,5, ISBN 84-7914-264-2.

Melquíades Andrés es uno de los mejores especialistas en la espiritualidad del siglo de oro español. En 1994 publicó un documentado e interesante estudio sobre este periodo, fruto de muchos años de trabajo y punto de referencia obligado desde entonces para cualquiera que quiera conocer la materia. Como complemento a ese libro se ha publicado el volumen que ahora nos ocupa, y ofrece al lector una selecta pero amplia antología de los autores y obras entonces presentados y estudiados.

En esta colección de textos se recogen 133 autores distintos. Ha primado claramente la amplitud y variedad en la selección, de tal forma que el lector puede así conocer fragmentos de numerosos libros de difícil acceso, pues no existen ediciones recientes y además apenas se encuentran en las bibliotecas. Por otra parte, en esta publicación se pueden encontrar algunos ejemplos de los autores más conocidos y frecuentemente reeditados; pero, en ese caso, un lector suficientemente culto recibirá poca información nueva, e incluso tendrá su propia opinión sobre otros pasajes que se podían haber incluido como más significativos.

Cada autor y cada libro es presentado de forma sintética pero completa, y no falta una oportuna bibliografía especializada de cada uno de ellos. El orden de presentación sigue un criterio básicamente cronológico, el mismo que utilizó el profesor Melquíades Andrés en su *Historia de la mística de la edad de oro* ya mencionada. Esto permite, por ejemplo, una lectura paralela de los dos libros que puede ser muy instructiva. La selección de temas también se corresponde muy bien con los aspectos centrales más estudiados y valorados en su obra sistemática, y además reflejan perfectamente lo que el siglo de oro español supuso en la historia de la espiritualidad cristiana.

Aunque la enorme riqueza de ese periodo lleva necesariamente a que se puedan echar en falta muchas otras cuestiones, ideas y textos concretos, la lectura de esta antología permite acercarse con suficiente profundidad y riqueza a la literatura mística del siglo y medio más prolífico e interesante del habla castellana.

Javier Sesé