

la obra, y por otros que intervinieron en momentos decisivos. La obra es única por su extensión, pues son cerca de dos mil cuatrocientas páginas de apretado contenido. Conviene resaltar su enfoque, pues aborda los grandes conceptos de la catequética y también explicita los grandes contenidos del mensaje cristiano en clave catequética, procurando abordar sus diversos lenguajes: el bíblico, el patrístico, el litúrgico, el doctrinal y el experiencial o testimonial. La obra ofrece una puesta al día de las principales investigaciones catequéticas y facilita la bibliografía más actualizada, junto con las clásicas obras catequéticas.

Los límites de este diccionario son también evidentes; seguro que los especialistas en distintas materias teológicas encontrarán vacíos, y algunos enfoques doctrinales que quizá se suponían superados o al menos cuestionados ya hoy día. El acierto que se supone logrado, señalado en la introducción de esta obra, consistente en «haber asumido un justo pluralismo teológico y catequético dentro siempre de unos planteamientos plenamente eclesiales», es algo que ahora se podrá comprobar, cuando accedan a esta obra los especialistas en las diversas disciplinas teológicas.

A mi parecer, aunque se cita mucho el nuevo directorio general de la catequesis de 1997, se ha hecho en muchos artículos de una forma un poco superficial, pues es difícil asimilar el directorio en tan poco tiempo; además, bastantes artículos ya estaban escritos en el momento de publicarse el nuevo directorio, de manera que se han podido introducir algunas citas, pero más difícil es que se haya calado en el enfoque y planteamientos de fondo que tiene el directorio y que parece necesario asumir para lograr una catequesis viva y eficaz.

Desde el punto de vista catequético, repetimos, esta obra será de gran ayuda y permite un foro de diálogo en las grandes cuestiones catequéticas, así como sobre el enfoque de los contenidos de la fe también en esa clave.

Jaime PUJOL

Pedro Manuel SARMIENTO CABALLERO, *Claves para una lectura postmoderna de la Cristología de Karl Rahner*, Publicaciones Claretianas, Madrid 1998, 404 pp., 16 x 23, ISBN 84-7966-179-8.

El contenido del libro responde al título: no nos encontramos con un estudio más del pensamiento de K. Rahner, sino con una propuesta de cristología para la postmodernidad inspirada en el pensamiento de K. Rahner. Como se dice en la p. 6, con este libro «no se trata de ofrecer una nueva *tesis de autor* sobre la cristología de Rahner (...) Se trata de utilizar la obra de K. Rahner como pre-texto, para confrontar sus ideas con el sistema de una época asiste-

mática». Tiene, pues, bastante de análisis del pensamiento de Rahner, bastante de análisis del pensamiento postmoderno y bastante de propuesta personal. El autor plantea su trabajo como un intento de responder a estas preguntas: «¿Qué es salvable de una manera teológica de confesar la fe en Jesucristo, cuando la última década nos ha sumergido en un pensamiento fragmentario? ¿Qué queda del pensamiento rahneriano cuando se rechazan los sistemas y la misma racionalidad de la fe...?» (*Ibid.*).

El mero intento de dar respuesta supone ya de por sí un gran esfuerzo especulativo, que el autor realiza de la mano del profesor José Cristo García de Paredes, que le dirigió el trabajo. Sarmiento lo divide en tres partes: La primera (*La inquietud postmoderna: nuevo contexto para la cristología*), está dedicada al análisis de la postmodernidad como contexto en que ubicar una cristología inspirada en el pensamiento de Rahner. El autor presenta una síntesis del pensamiento postmoderno y de las líneas de fuerza que se encuentran en el origen de la postmodernidad y que le dan cohesión, analizando filósofos y literatos. En el terreno del pensamiento destaca a Nietzsche y Kierkegaard, que, según el autor, tiene muchos elementos comunes con Rahner; entre los literatos, la mayor atención se la lleva F. Kafka.

La segunda parte (*De una cristología trascendental a una cristología existencial: trayectoria cristológica de K. Rahner*), intenta leer con nuevos ojos el itinerario espiritual y especulativo de Rahner. Es una aproximación interesante, sobre todo en el capítulo quinto (*Raíces de un sistema teológico moderno: entre la tradición y la experiencia original*) y en el capítulo octavo (*El paso hacia una cristología existencial: mística más allá del sistema*). Sarmiento hace bien en llamar la atención sobre la persona de K. Rahner por encima de su sistema. En este sentido, me parece que es conveniente prestar también atención a sus escritos espirituales y al *humus* en que su pensamiento hunde sus raíces. Me refiero, entre otras cosas, a los planteamientos clásicos, con especial mención de F. Suárez y Duns Escoto. En este sentido, resultan muy oportunas las citas que hace Sarmiento de Hugo Rahner, que no sólo porque es su hermano, sino también porque es un investigador importante en teología positiva, terreno en el que Hugo complementa los aspectos más especulativos de la sistematización de Karl.

La tercera parte (*La cristología existencial postmoderna. Claves de desarrollo*), se inserta en la amplia corriente teológica que converge en la necesidad de «recuperar» para el pensamiento contemporáneo la figura de Jesús y de dar mayor importancia a la historia de la salvación. Como el autor escribe en la p. 327, «la *memoria Iesu* es la verdadera arma del futuro». En este sentido hay que decir que, aunque la sistematización rahneriana está al servicio de la fe de Jesús,

es necesario complementarla con una mayor atención a la historia de la salvación y a la vida de la Iglesia.

El lector se encuentra ante un libro complejo y denso, a veces de lectura difícil. Un libro interesante, acompañado por una amplia y bien seleccionada bibliografía. Naturalmente, que en una obra así, se pueden señalar ausencias. Así, p.e., cuando se describen las raíces de la postmodernidad, uno desearía que se hubiese prestado mayor atención a Dostoievsky (sólo se le cita una vez), a Bloch o al mismo Sartre, que están ausentes y que tanto han influido en las dificultades que la postmodernidad plantea a quien quiera vivir cara a la trascendencia.

Lucas F. MATEO-SECO

Reseñas

