

llama *abba*. «Es la decisiva aparición de Dios como el único Padre que excluye en Jesús cualquier otra relación paterna... José cruza el umbral de la Nueva Alianza sólo como alguien que renuncia. Como tal, se convierte en el padre nutricio de aquel que a su vez será virgen y alumbrará, mediante su renuncia más radical, una fuente de vida totalmente distinta» (p. 119-120).

La tesis fundamental del capítulo cuarto —*Lo católico en la Iglesia*— se puede resumir en esta frase de Balthasar: «En este acto fundamental en el aposento de Nazaret, sólo en él, se fundamenta la Iglesia de Cristo como católica. Su catolicidad es el carácter incondicional del *Ecce Ancilla*, cuya determinación previa de espacio infinito es la correspondencia creada al amor de Dios que se regala infinitamente» (p. 129).

En resumen: es un libro denso y sugerente, destinado a un público de cierta cultura teológica. Ambos autores muestran un pensamiento mariano de corte eclesiológico que abre unas perspectivas interesantes en la vinculación entre María y la Iglesia.

Juan Luis Bastero

Fernando SALOM CLIMENT, *Creer, pensar y hablar*, Fundación Universitaria San Pablo C. E. U., Valencia 1999, 135 pp., 17 x 24, ISBN 84-95129-14-X.

La iniciativa de publicar una introducción a la teología ha de recibirse con interés y agradecimiento por parte de quienes nos dedicamos al cultivo y a la enseñanza de Ciencias sagradas. Fernando Salom (Piles, Valencia, 1944), autor de la presente monografía, es capellán y profesor en la Fundación Universitaria San Pablo CEU de Valen-

cia desde 1979. Puede decirse que este libro refleja no sólo un deseo de ayudar a quienes se introducen en el campo de la teología, sino también una experiencia considerable en el terreno de la docencia y de la investigación. El mismo título (*Creer, Pensar y Hablar*), elegido con acierto, dice con sencillez y hondura lo que es realmente la teología, que, como fe pensada y expresada en palabras humanas, tiene como presupuestos la fe, la razón y el lenguaje.

La obra se compone de dos partes. Una parte primera, propiamente introductoria, expone conceptos fundamentales de la ciencia teológica, como la revelación, los lugares teológicos, el método, y las relaciones de la teología con la Sagrada Escritura, la Tradición, el Magisterio, la fe objetiva (*fides quae*), y la historia. La segunda parte trata de las disciplinas teológicas, y se detiene especialmente en la teología fundamental, la cristología, la eclesiología, y la antropología teológica.

Por sus características de brevedad no carente de rigor, este texto podrá servir no sólo a estudiantes de teología en los cursos institucionales ordinarios, sino también a muchos hombres y mujeres cultos que quieran ampliar su información y mejorar su formación teológica.

José Morales

Christoph SCHÖNBORN, *El icono de Cristo. Una introducción teológica*, Encuentro, Madrid 1999, 245 pp., 15 x 23, ISBN 84-7490-513-3.

Desde que Ch. Schönborn publicó *Die Christu-Ikone* en 1984, esta investigación se convirtió en este libro de lectura obligada no sólo para quienes estudian la controversia iconoclasta y el