

conmueve el comprobar que la catequesis cristiana de hoy coincide plenamente con aquella otra catequesis predicada en Jerusalén por un santo Obispo a mediados del siglo IV.

L. F. Mateo-Seco

PÍO DE LUIS, *Las Confesiones de San Agustín comentadas (Libros 1-10)*, ed. Estudio Agustiniano, Valladolid 1994, 615 pp., 16 x 11

Hablar de las Confesiones de San Agustín es hablar de un gran «bestseller» de todos los tiempos. Es una obra que ha tenido innumerables ediciones, traducciones e incluso adaptaciones y comentarios. Todo ello debido a la originalidad y al genio del Hiponense. Con todo, el paso inexorable del tiempo dificulta, al menos en el terreno semántico, la capacidad de captación del escrito agustiniano. El P. Pío de Luis ha percibido la dificultad, que puede suponer al lector hispánico actual afrontar la lectura de las Confesiones.

Es evidente que la misma palabra del título Confesiones puede, de entrada, desconcertar un poco a nuestros contemporáneos por el sentido prioritario que el vocablo tiene actualmente para indicar la confesión del propio pecado. Es por ello que nuestro autor señala en primer lugar el sentido primordial que le daba Agustín, como «alabanza agradecida a Dios por los dones recibidos», amén de connotar el sentido anteriormente citado y también el de profesión de fe.

Con el fin de intentar una superación de estas dificultades de intelección el autor ha realizado esta especie de guía del lector, que clarifica enormemente la que el lector pueda hacer después sobre el propio texto de Agustín.

Comienza el libro con una introducción general, que explica la razón de ser

de esta obra, y nos ofrece una serie de datos interesantes sobre la motivación y el ambiente en que se redacta este escrito de Agustín. A continuación el autor va haciendo una síntesis-resumen de cada uno de los 10 primeros libros de las Confesiones. Podemos recordar sus titulares: El libro primero lleva por título: En la fuente de los bienes y de los males. El segundo: Lejos de Dios: caída en el abismo moral. El tercero: Del abismo moral al intelectual-religioso. El cuarto: En el abismo religioso maniqueo: logros y fracasos morales. El quinto: Saliendo del abismo: de la certeza a la duda. El sexto: Navegando en el mar de la duda: sin verdad ni felicidad. El séptimo: Arribo al puerto de la Verdad inmutable: liberación de la inteligencia. El octavo: No más seguro de Dios, sino más estable en Él: liberación de la voluntad. El noveno: Miembro de la Iglesia. El décimo: Ascensiones hacia Dios: método y obstáculos.

El presente volumen representa un gran esfuerzo de síntesis del pensamiento de Agustín, y a la par presupone una considerable dosis de sensibilidad con el pensamiento contemporáneo. No dudamos, pues, en recomendar su lectura, como propedéutica para quien desee sumergirse por primera vez en el anchuroso mar de las Confesiones.

D. Ramos-Lissón

Paul BRADSHAW, *La liturgia cristiana en sus orígenes. Sources et méthodes*, Les éd. du Cerf, Paris 1995, 247 pp., 13,5 x 21,5

P. Bradshaw, presbítero anglicano, profesor de liturgia en la Universidad de Notre-Dame (Indiana) y presidente de la internacional «Societas Liturgica», es un conocido autor de numerosas monografías acerca de la liturgia en la Iglesia primitiva.