

los personajes del Evangelio según S. Juan. Con ello completa este trabajo, interesante para cuantos se interesen tanto en el campo de la narratología como en el de la exégesis.

A. García-Moreno

G. IACOPINO, *Il Vangelo di Giovanni nei testi gnostici copti*, ed. Institutum Patristicum Agustinianum, Roma 1995, 264 pp., 24 x 16,5

El presente estudio, nos dice la A., es el resultado de una investigación realizada en «Institutum Patristicum Agustinianum» de Roma, como tesis doctoral dirigida por los profesores F. Bolgiani y G. Filoramo. El fin de este trabajo es el de tratar de ver en qué medida y en qué modo haya incidido el IV Evangelio en el desarrollo de aspectos concretos de la teología gnóstica. Para ello parte de la presencia, en estos escritos coptos, de los temas peculiares del pensamiento joánico.

Agrupar los textos de Nag Hammadi en tres grupos. Uno, aquellos que pertenecen a otro ambiente, probablemente cristiano y, finalmente, un grupo de textos pertenecientes a un sistema de pensamiento «sethiano», corriente diversa pero también gnóstica.

Hace un recorrido en la introducción de los aspectos joánicos más presentes en dichos textos, destacando el concepto de revelación, así como el de verdad. A veces dichos aspectos no aparecen con la claridad que sería de desear. Así habla de Jesús que se revela como el enviado, portador de verdad y vida, como sinónimo de libertad (cfr. p. 14). Más adelante, sin embargo, al tratar de la relación entre verdad y libertad, explica más lógicamente que, a partir del conocimiento de la verdad, se desarrolla la idea de la libertad, que a su

vez entra en relación con la vida (cfr. p. 200).

Deja claro que no se puede pensar que en el IV Evangelio exista un núcleo gnóstico, como se había dicho. Lo que ocurrió es que un grupo de cristianos creyó ver en S. Juan una respuesta posible a una serie de problemas en los que estaban inmersos, bajo el influjo de diversas corrientes de pensamiento gnóstico. La peculiaridad del lenguaje joánico, así como su propia perspectiva, propició su uso por los herejes. No obstante, sería reductivo («riduttivo») decir que el IV Evangelio favoreciese la interpretación gnóstica.

Al final se presentan las fuentes utilizadas, entre ella el *Novum Testamentum graece et latine* de J. Vogels de 1955, así como el *Novum testamentum graece et latine* de A. Merck de 1958. Ambas versiones críticas son excelentes, pero nos parece que habría que tener en cuenta la edición bilingüe, en su edición vigésimo séptima de Nestlé-Aland donde la columna latina recoge la versión de la Neovulgata que, al menos como fuente, sería conveniente tener en cuenta, aun cuando siga estimándose en su indiscutible valor a la Vulgata. Entre los autores citados no encontramos a A. Orbe, uno de los grandes especialistas del valentinismo, aun cuando es citado un trabajo suyo entre los diversos estudios sobre el tema (cfr. pp. 246 y 247).

A. García-Moreno

## PATROLOGÍA E HISTORIA

SAN JERÓNIMO, *La perpetua virginidad de María*, Editorial Ciudad Nueva, («Biblioteca de Patrística», 25), Madrid 1994, 99 pp., 13,5 x 20.

Con el interés actual de volver a las fuentes del pensamiento cristiano, la co-

lección Biblioteca de Patrística de la editorial Ciudad Nueva, en su número 25, nos presenta esta obra de San Jerónimo, con introducción, traducción y notas del Prof. Guillermo Pons Pons.

Como queda patente en el título, esta obra contiene la defensa que hace San Jerónimo de la virginidad perpetua de María ante los ataques de Helvidio. Conservando su lenguaje duro y a veces lacónico, San Jerónimo demuestra con claridad la virginidad de la Virgen antes del parto, en el parto y después del parto. San Jerónimo es un testigo más de esta verdad y logra, con argumentos bíblicos, con simplicidad y profundidad, poniéndose en sintonía con la fe de la Iglesia, descubrir los errores dogmáticos de Helvidio. Jerónimo es un gran admirador del celibato y de la virginidad; por eso tampoco duda en sostener que el, a veces, considerado viejo y viudo José no era en realidad tan viejo ni viudo, sino célibe y el mejor custodio que podía tener la Virgen María.

Este libro, como todos los que componen esta ya abundante colección, está destinado a un público muy amplio y sirve no sólo para divulgar un aspecto doctrinal controvertido en algunos ambientes, sino también para dar a conocer uno de los Padres que se preciaron de vivir el misterio de Cristo en lo más profundo de su intimidad. Además, la valiosa introducción que ofrece Pons Pons ayuda a descubrir la vida y el pensamiento de este gran Padre de la Iglesia que continúa siendo original y siempre nuevo a una gran mayoría de los cristianos de nuestra época.

G. Moreno

**SAN AGUSTÍN, *Obras completas* XXXIV. *Escritos antidonatistas* (3<sup>o</sup>), («Biblioteca de Autores Cristianos», 541), Madrid 1994, 894 pp., 12 x 20**

Dentro de la gran tarea de poner a disposición de los católicos de habla his-

pana las obras completas de San Agustín, la BAC nos presenta el tomo 541, dedicado a los escritos antidonatistas del Obispo de Hipona: *Carta a los católicos sobre la secta donatista* (la Unidad de la Iglesia) — *Actas del debate con el donatista Emérito y Réplica a Gaudencio, obispo donatista*. Con introducción de Pedro Langa a cada obra, traducción de Santos Santamaría e índices de Pedro de Luis, esta edición también tiene la ventaja, como es sabido, de ser una edición bilingüe. El texto latino ha sido tomado de los volúmenes 52 y 53 del *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*, preparado para esta edición por Enrique Garmón y Miguel F. Lanero.

Este volumen presenta temas de no escaso interés como son: la realidad de la Iglesia, la presencia del cristiano en el mundo, las relaciones entre el Estado y la Iglesia, la eclesiología, las rupturas de la unidad y el diálogo con las religiones no cristianas y otros temas análogos. Es importante conocer hoy las respuestas de este Obispo de la época de Oro de la Patrística; un hombre que vivió y combatió como ninguno la labor de los donatistas, descubriendo en la Sagrada Escritura y en la historia la doctrina que fue transmitida por Cristo a los apóstoles.

La buena edición de las obras agustinianas que este volumen nos presenta viene avalorada por los especialistas del Padre de la Iglesia que han elaborado las instrucciones y notas correspondientes, enmarcando los aspectos eclesiológicos en el cristocentrismo que predomina en el pensamiento del Obispo de Hipona.

G. Moreno

**Teodoro C. MADRID, *La Iglesia católica según San Agustín*, («Colección Manantial», 1), ed. Revista Agustiniana, Madrid 1994, 319 pp., 12,5 x 18,5**

La editorial Revista Agustiniana presenta una nueva colección con el título