

mento poniéndolo al alcance de todos los estudiosos.

J. Goñi Gaztambide

José ORLANDIS (ed.), *Anuario de Historia de la Iglesia*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona 1992, I, 430 pp., 16, 5 x 22, 5.

El Instituto de Historia de la Iglesia de la Universidad de Navarra, al comienzo de sus veinticinco años de funcionamiento, ha puesto en marcha un anuario en donde tendrán cabida artículos, crónicas y reseñas. El Consejo de Redacción de la revista marca el nivel de esta nueva publicación. En él aparecen grandes figuras de la Historia de la Iglesia: Orlandis, Hilaire, De Rosa, Bonnet i Baltà, Brandmüller, etc. Nueve países está representados. Dirige la revista el Prof. Josep Ignasi Saranyana.

En este primer volumen, las aportaciones se centran en el área del V Centenario del Descubrimiento y Evangelización de América. Para ello se agrupan en tres bloques temáticos: la España de 1492; Europa a finales del siglo XV, con una particular mención a Luís Vives y Martín de Azpilcueta en su Vº centenario; y finalmente algunos trabajos relativos a los primeros pasos de la evangelización americana, de 1493 a 1585.

La sección de crónicas traen a estas páginas noticias de diversos congresos celebrados recientemente: Oxford, Sevilla, México, etc., así como de algunos proyectos de investigación de diversa índole.

Cierra el volumen una veintena de recensiones de obras históricas de reciente publicación.

Es de particular interés la aportación del Prof. Orlandis, que fue primer

director del Instituto de Historia de la Iglesia de la Universidad de Navarra, e insigne y reconocido historiador. Desde su larga vida académica e investigadora, profundiza en el sentido de la Historia; de las disposiciones necesarias para hacer una cabal historia eclesiástica, donde la fe juega un papel capital para interpretar los datos de los archivos. Así afirmará: «En épocas de crisis, como puede ser la nuestra y otras que se dieron en el pasado, el papel jugado por las minorías reviste particular importancia. El historiador debe por tanto reconocerles el relieve que les corresponde, sin incurrir en el error, a que es proclive la mentalidad moderna, de estimar que los comportamientos mayoritarios fueron siempre el factor determinante de la dinámica histórica» (p. 21). Esas minorías son los cristianos consecuentes con su fe, que —con el concurso divino— pueden transformar la tierra. Por eso añadirá argumentando sobre esta verdad histórica ampliamente constatada que: «Es una buena razón para que las minorías fieles merezcan que el historiador eclesiástico les consagre una atención particular y cuidadosa» (p. 22).

En estos momentos de relanzamiento de las ciencias históricas como mastras para la vida, es un motivo de gozo la aparición de esta nueva revista de tanta altura científica.

J. C. Martín de la Hoz

AA. VV., *La Iglesia en América: Evangelización y Cultura*, Pabellón de la Santa Sede, Exposición Universal de Sevilla, EXPO-92, Sevilla 1992, 343 pp. 28 x 24.

Dentro del recinto de la Exposición Universal de Sevilla de 1992, se situaba el Pabellón Vaticano. El edificio de arquitectura moderna ha sido diseñado

por el arquitecto Miguel de Oriol e Ibarra. Está situado en la Avenida de Europa, junto al de Italia, Hungría, etc.

Las tres plantas del edificio dejan un gran patio interior, en el centro del cual se colocó la gran custodia de la catedral de Toledo, sobre el que gira todo el resto. Como afirmó Mons. Tagliaferri Nuncio de Su Santidad y Comisario del Pabellón Vaticano, todo él es una síntesis de evangelización y cultura, diseñado para explicar la historia de la evangelización de América en su V Centenario. Esa custodia explica de un modo gráfico como el centro de aquella evangelización fue la Eucaristía.

La dirección científica la ha llevado el Prof. Paulino Castañeda, Director del Departamento de Historia de América de la Universidad de Sevilla. El recorrido por la historia de la evangelización americana se articuló a través de XIV unidades temáticas; desde los orígenes de la llegada de Colón hasta la Nueva Evangelización. Así se abordan los instrumentos de la pastoral evangelizadora, las obras asistenciales, la creación de universidades y centros de cultura, la lucha por la justicia y las leyes de Indias, la expansión misionera, etc.

Indudablemente fue un éxito el número de visitantes del Pabellón, pero la concreción en un catálogo permite la serena reflexión y en cierto modo la fijación de estos objetos. La metodología seguida en esta obra permite al lector poseer una historia rigurosa y amena. En efecto los comentarios a las diversas ilustraciones, las breves pero exactas introducciones y la aportación de una selecta bibliografía actualizada, demuestran el interés que ha despertado este trabajo.

Al estudiar esta obra puede parecer que algunas de las piezas están fuera de su lugar, o ser repetitivas (por ser variantes de otras similares). La explicación consiste en que los documentos, legajos, otras de arte, planos, (muchos

de ellos de un gran valor histórico), etc., expuestos tienen como misión documentar rigurosamente los grandes hitos de la acción de la Iglesia en aquellos territorios, y por tanto de cada afirmación realizada. Asimismo ilustran el ambiente donde se desarrolló la evangelización y la cultura que fecundó la fe en aquellas tierras.

Este catálogo resulta de gran interés para la serena difusión de la realidad de la acción de la Iglesia en América a las puertas de este V Centenario. Su lectura expone con claridad aspectos controvertidos en estos años, y pone al alcance de personas con escasa información datos clave para entender dicha acción: por ejemplo la obra de Pedro Marbán publicada en Lima en 1702 y titulada *Arte de la lengua Moxa con su vocabulario y catecismo* que contiene una gramática de la lengua Moxa, un vocabulario, un catecismo mayor y menor, un ritual de sacramentos, un confesionario, e incluso una tabla de multiplicar. Este ejemplo tomado entre los muchos expuestos en esta obra basta para resumir el título del Pabellón: *La Iglesia en América: Evangelización y Cultura*.

J. C. Martín de la Hoz

AA. VV., *Los franciscanos y el Nuevo Mundo*, Ed. Guadalquivir, Monasterio de la Rábida, Palos de la Frontera (Huelva) 1992, 165 pp., 24 x 30.

El Monasterio de la Rábida ha sido en estos años de preparación para el V Centenario del Descubrimiento y Evangelización de América, un foco de investigación histórica de primer orden. Quedan para los estudiosos cuatro gruesos volúmenes de trabajos de investigación, que abarcan desde muchos ángulos la tarea llevada por esta orden mendicante en el continente americano.