

En resumen, los estudios neotestamentarios pueden felicitarse por la aparición del cuarto volumen de esta excelente investigación.

J. M. Casciaro

Salvador MUÑOZ IGLESIAS, *Los Evangelios de la Infancia, I: Los Cánticos del Evangelio de la Infancia según San Lucas*, 2ª edic., («Biblioteca de Autores Cristianos», 508), Madrid 1990, XVI + 377 pp., 13 x 20.

Como nota editorial a esta 2ª edic. se dice que reproduce fotoanástáticamente la primera de 1983, publicada por el C.S.I.C., de modo que no se ha cambiado nada de la primera, a excepción de la incorporación en la Bibliografía de las principales publicaciones aparecidas desde entonces. Como quiera que ya en nuestra revista apareció en su día una amplia reseña a la primera edición, redactada por G. Aranda (cfr. «Scripta Theologica» 17,2 [1985] 689-695), no daremos ahora sino una brevísima reseña de la segunda edición.

Muñoz Iglesias estudia en este primer volumen de los Evangelios de la Infancia los cuatro cánticos del *Magnificat*, *Benedictus*, *Gloria* y *Nunc Dimittis*. Subraya su carácter poético, y procede a los análisis casi exhaustivos de sus diversos aspectos filológicos, lingüísticos y literarios, teológicos, históricos, así como el problema de sus orígenes.

El prof. Muñoz Iglesias formula conclusivamente la hipótesis de que antes de la reseña lucana existe la obra de un autor judeo-cristiano, que da su primera forma literaria escrita, en lengua hebrea, no sólo a los himnos poéticos, sino a gran parte del contenido en prosa de los dos primeros capítulos del Evangelio de Lucas.

Los análisis realizados en esta obra son minuciosos, serios y ponderados. La falta de documentación antigua y de noticias precisas de la primera tradición cristiana, obligan, sin embargo, a permanecer en el terreno de las hipótesis razonables, que no rebaten en muchos casos otras opciones diversas, propuestas por la abundante literatura científica sobre el tema. La Bibliografía es asombrosamente rica. En suma, un imponente trabajo de investigación exegética.

J. M. Casciaro

Werner H. SCHMIDT-Winfried THIEL-Robert HANHART, *Altes Testament*, Verlag W. Kohlhammer, («Grundkurs Theologie», 1), Stuttgart 1989, 196 pp., 11,5 x 18,5.

La conocida editorial alemana Kohlhammer inicia con este libro un «Curso básico de Teología», una colección proyectada en diez pequeños volúmenes y dirigida no sólo a teólogos, sino a un público más amplio, interesado en cuestiones teológicas. Este primer volumen, dedicado al A.T., proviene de la pluma de tres prestigiosos teólogos protestantes, catedráticos en Bonn, Marburg y Göttinga, respectivamente.

En la primera parte (pp. 9-88), Werner H. Schmidt ofrece un apretado resumen de las tendencias actuales en el campo de la teología bíblica y la introducción al A.T., centrada sobre todo en el Pentateuco, los Salmos, la Sabiduría y los Profetas. El autor refleja competentemente la disparidad de métodos y opiniones que impera hoy en estos campos, muy especialmente con respecto a las fuentes del Pentateuco. Sin embargo, dada la complejidad de la problemática, resultará difícil para un lector no especializado, poder seguir el hilo de la argumentación y formarse un juicio

certero. Con todo, el A. se atreve a ofrecer unas diez tesis de teología bíblica del A.T., que considera válidos también para un cristiano (pp. 83-86).

La segunda y tercera parte, ambas redactadas por Winfried Thiel, tratan de la historia de Israel (pp. 89-140) y la arqueología de Palestina (pp. 141-175), respectivamente. Después de presentar los diversos modelos propuestos con respecto a la toma de Canaán, inclinándose —si bien con algunos matices— por el modelo de la infiltración paulatina, patrocinado por Alt y Noth, el autor consigue resumir la historia de Israel de una manera inteligible también para un lector no familiarizado con la materia.

En cuanto a la arqueología de Palestina, el autor describe primero los métodos y procedimientos de esta ciencia, para pasar luego a exponer los resultados más importantes en orden a reconstruir la historia de Israel, hasta la época grecorromana (año 135 d. C.).

En la cuarta parte (pp. 176-196), Robert Hanhart, uno de los mejores especialistas en cuestiones de Septuaginta y actualmente Director del equipo que publica la gran edición crítica de Göttinga, resume muy condensadamente y de manera magistral, lo que hoy en día sabemos acerca del origen de esta primera versión del A.T. en lengua griega y de las vicisitudes del texto hasta la época de los grandes códices de los siglos IV y V d. C.

El libro ofrece una sólida información sobre la situación actual de los estudios veterotestamentarios, sobre todo desde el punto de vista histórico-crítico, al tiempo que refleja la falta de consenso que se observa en muchos campos bíblicos. Cada capítulo está provisto de una amplia selección bibliográfica, con clara preferencia —salvo excepciones— por autores protestantes del ámbito alemán.

Werner STOY-Klaus HAAG, *Bibel-Griechisch leichtgemacht. Lehrbuch des neutestamentlichen Griechisch*, Brunnen Verlag, («TVG», 312), Giessen 1983, 349 pp., 15 x 23,5.

Los dos coautores ofrecen en este libro, cuya primera edición data de 1983, un método práctico para el aprendizaje del griego del N.T. Las 72 lecciones que lo componen, abarcan toda la morfología neotestamentaria, así como los fundamentos de la sintaxis. El método está concebido para poder estudiarlo sin necesidad de profesor. Esta finalidad determina la estructura de cada una de las lecciones, que suelen tener los siguientes apartados: a) antes de pasar a explicar la nueva temática, se repasa algunos aspectos afines a ella, ya tratados anteriormente; b) explicación más o menos amplia del nuevo tema; c) ejercicios prácticos, para ir asimilando los nuevos conocimientos; normalmente, análisis morfológico; d) frases griegas completas, de dificultad escalonada, que presupone la morfología recién aprendida; e) aclaraciones ulteriores respecto a detalles concretos de estas frases.

El libro incluye además, al principio, un breve resumen de los conceptos gramaticales básicos, así como al final 29 tablas con paradigmas de declinación y conjugaciones, así como breves esquemas de la sintaxis. Al final se encuentran unos índices de palabras griegas, ordenadas por lecciones y por orden alfabético, así como un índice de materias.

El método está didácticamente bien estructurado y denota la gran experiencia práctica de los autores en la enseñanza del griego. Los ejercicios son abundantes; muchas frases están tomadas literalmente, o ligeramente adaptadas; del N.T. El libro anima a aprender el griego neotestamentario y ofrece una ayuda eficaz a conseguirlo.

K. Limburg

K. Limburg