

Dr. Portillo de los últimos meses de la vida de Palafox, a partir de la visión que tuviera el Venerable en la celda Prioral del monasterio de San Jerónimo de Espeja y que preanunciara su muerte.

El libro termina con un importante apéndice documental en el que figuran: la protestación de fe del Venerable, su testamento y 14 cartas inéditas de Palafox.

En suma, se puede afirmar que nos encontramos ante un trabajo de buena factura, pulcramente editado, en el que no faltan algunas excelentes reproducciones fotográficas en color de lugares y cuadros palafoxianos.

D. Ramos-Lissón

Isidoro MARTIN MARTINEZ, *Sobre la Iglesia y el Estado*, Fundación Universitaria Española («Monografía», 51), Madrid 1989, XXXII + 1040 pp., 16,5 x 24.

El ilustre canonista de la Comlutense ha reunido en este impotente volumen «la mayoría de los trabajos — son sus palabras— que sobre las relaciones de la Iglesia y el Estado hemos publicado a lo largo de nuestra dilatada vida docente». Los 38 artículos han sido agrupados siguiendo un orden predominante cronológico, pero que busca señalar a la vez las afinidades temáticas. Aunque el índice no lo dice expresamente, el autor describe en la presentación los grandes bloques a que responde el libro: Edad Antigua, Edad Media y Renacimiento, Siglo XVIII, Siglo XIX, La Iglesia y el Estado Español desde la II República, El Concordato Español de 1953, Confesionalidad del Estado y libertad religiosa, El Vaticano II y las relaciones Iglesia-Estado y, finalmente, la cuestión del «nacionalcato-

licismo» y la época de Franco, terminando con el texto de su discurso de ingreso en la Real Academia de Jurisprudencia dedicado a «La utopía católica de las relaciones entre la Iglesia y el Estado».

No es misión de una reseña analizar y valorar contenidos tan complejos, que abarcan un arco de 40 años de trabajo. Aquí interesa sólo señalar el gran servicio que es para los estudiosos este tipo de obras, que ofrecen materiales hasta entonces dispersos y facilitan a los más jóvenes la consulta y el conocimiento de la «tradicción del oficio», que hoy con frecuencia se tiende a minusvalorar.

La Fundación Universitaria no ha tenido inconveniente en reproducir los textos según la tipografía original. No nos disgusta esta manera de editar, sumamente cómoda para este tipo de libros. Ciertamente no contribuye a la belleza del libro, pero subraya más todavía la función de utilidad que se asigna al volumen que presentamos.

El autor ha agregado al conjunto dos completos índices de autores y de documentos, cuya utilidad es evidente.

P. Rodríguez

HISTORIA DE LA TEOLOGIA

Philippe DELHAYE, *Enseignement et morale au XIIIème siècle*, Universitaires Fribourg («Vestigia» 1), París 1988, 136 pp. 13 x 19.

El libro que ahora reseñamos es el primer volumen de la nueva colección «Vestigia» (Estudios y Documentos de Filosofía Antigua y Medieval). En él se resumen tres ensayos magistrales del recientemente fallecido maestro, hasta ahora dispersos y de difícil consulta: 1. L'organisation scolaire au

XIIème siècle. 2. L'enseignement de la philosophie morale au XIIème siècle. 3. «Grammatica» et «Ethica» au XIIème siècle.

Los tres artículos aparecieron entre 1947 y 1958 en las revistas «Traditio», «Mediaeval Studies» y «Recherches de Théologie ancienne et médiévale» respectivamente.

El primero es un estudio sobre las condiciones pedagógicas de aquel tiempo. Cuando las escuelas capitulares y catedralicias se organizaron y dieron lugar, progresivamente, al nacimiento de las Facultades de Teología propiamente dichas. Maestros y profesores estudiaban Sagrada Escritura, la comentaban y agrupaban sus explicaciones en las sumas teológicas. Sólo después de años de estudio y de iniciación en las tareas profesoras, el Canciller de la catedral daba al llamado estudiante formado la «licencia docendi».

Describe el autor esta época de transición que fue la segunda mitad del siglo XII, en la que los nuevos profesores, con la lógica aristotélica, trataron de explicitar, dividir y sistematizar la teología.

Los otros dos artículos fueron escritos como partes de una obra mayor que el profesor Delhaye planeaba publicar sobre lo que fue la moral en el siglo XII. En estos dos estudios que ahora se publican expone en qué consistía la enseñanza de la filosofía moral. Presenta las fuentes clásicas que estos autores empleaban y desarrolla cuál era la Ética que estudiaban un «grammaticus», un «rethor» y un «theologus» en el siglo XII.

M. Lluch-Baixaui

Grünewald Verlag, Mainz 1989, 202 pp., 14,5 x 22,5.

Entre las numerosas publicaciones que han aparecido ya con ocasión del centenario de la muerte del Cardenal inglés, figura esta ágil biografía, escrita por el profesor Günter Biemer, Ordinario de Catequética en la Facultad de Teología de la Universidad de Friburgo (Alemania). La empresa de acometer un relato biográfico adecuado y solvente de Newman tropieza con dificultades de cierta importancia, derivadas principalmente de la extensa documentación que ha de ser tenida en cuenta y de la facilidad con que pueden deslizarse interpretaciones que no corresponden a la realidad del personaje o de los hechos.

Ocurre también que las biografías de Newman compuestas hasta la fecha tienden, con raras excepciones, a polarizarse en dos extremos: son relatos extensos y minuciosos que a veces se detienen largamente en episodios irrelevantes, o son semblanzas concisas y descoloridas que ocultan de hecho al biografiado o nos lo presentan en términos convencionales.

El gran conocimiento que el prof. Biemer tiene de la vida y escritos de Newman le ha permitido sortear muchos de estos escollos, y producir un documento biográfico equilibrado en el fondo y en la forma, en el que no faltan síntesis, color y detalles significativos. Un conjunto de excelentes y bien seleccionadas reproducciones de cuadros y fotografías contribuye a que el lector pueda obtener una buena información, no solo conceptual sino también gráfica, sobre una vida que no debe sino interesar a cualquier persona culta de nuestro tiempo.

Günter BIEMER, *John Henry Newman (1801-1890). Leben und Werk.* Matthias

J. Morales