

temática, y en ella el autor presenta de un modo articulado los resultados obtenidos en la primera. Dos cuestiones fundamentales centran, en este punto, su atención: el alcance de la realidad del pecado, y el sentido de la «simultaneidad» del «ser justo» y «ser pecador» en la existencia creyente, según el teólogo protestante. Finalmente, la tercera parte tiene un sentido crítico a la luz de la respuesta a las preguntas anteriores.

Millás pone de relieve tanto el alcance como los límites de la concepción bultmaniana del pecado. En el haber del primero sitúa el haber subrayado la interpelación existencial propia de la salvación cristiana y su carácter de don que trae el «perdón de los pecados». Las limitaciones las sitúa en las consecuencias que nacen de su teología de la justificación y de la fe. Si el ámbito fáctico humano es total y radicalmente pecaminoso, no cabe otra salida que la aceptación de esa situación y el paso a la «exigencia escatológica». En eso consistiría la fe y así hay que entender el sentido del pecado y su «perdón».

El trabajo de Millás está bien realizado, y aunque tiene las características de un trabajo de doctorado, es una aportación interesante para la valoración teológica de Bultmann que hoy sigue pareciendo necesaria.

C. Izquierdo

**Silvano Zucal (Dir.),** *La Weltanschauung cristiana di Romano Guardini*, Ed. Dehoniane Bologna («Istituto di Scienza in Trento», 13), Bologna 1988, 495 pp., 14 x 21,5.

La celebración en 1985 del centenario de Romano Guardini (1885-1976) ha originado una abundante produc-

ción de monografías y estudios diversos sobre la figura y la obra teológica del gran escritor alemán, uno de los más distinguidos de nuestro siglo. La presente colección de estudios es una muestra del justificado interés que su pensamiento despierta de nuevo en la actualidad.

Las colaboraciones del volumen proceden de autores alemanes (H.-B. Gerl, E. Biser, E. Tewes, I. Rogger) e italianos (P. Nonis, S. Maggiani, M. Nicoletti, R. Gamerro, T. Manferdini, S. Zucal, G. Somnavilla, G. Penzo y G. Zorzi). Las cuestiones discutidas en estas páginas reflejan el amplio espectro de temas que llenan los libros de Guardini, que fue sin embargo un escritor de visión unitaria, preocupado por mostrar la concepción cristiana del mundo y del hombre como concepción de totalidad.

Dos estudios iniciales se ocupan de asuntos biográficos, con aportación de datos nuevos e interesantes. Los restantes estudios ofrecen los rasgos básicos, unidos con frecuencia a detallados análisis, de la antropología de Guardini, su contribución cristológica, eclesiológica y litúrgica, su idea de la historia y de la actividad política, su escatología, y su labor de intérprete de la literatura en clave cristiana, representada en sus admirables ensayos sobre Hölderlin, Dante, Rilke y Dostoyevski.

Guardini es en muchos aspectos un precursor de acentos y enfoques metodológicos que ocupan a la teología contemporánea, especialmente la no separación de dogmática y espiritualidad, y la necesidad de que la cultura se beneficie del influjo positivo del Cristianismo.

J. Morales