

del Instituto Católico de París (Facultad de Filosofía). Este libro viene inevitablemente enmarcado en las líneas que hoy atraen a la especulación francesa en este punto: la crítica de Heidegger a la onto-teología (bien puntualizada por Maria da Penha Villela Petit en el equilibrado artículo que abre el volumen); la dialéctica trascendencia-inmanencia de Dios en el hombre, a la que se dedica la tercera parte del volumen con cinco artículos (G. Jarczyk, Ph. Kaepelin, F. Bousquet, A. Gómez Muller y P.J. Labarrière); el reciente libro de J.L. Marion, al que las referencias son inevitables aunque, en este caso, poco profundas; y la crítica kantiana de la Teología Natural, aceptada o corregida según los casos (especialmente en el trabajo de J.R. Marelló, *Dialectique de l'idée et de la preuve en toute théologie naturelle*).

La tónica de los artículos es, lógicamente, muy diversa; va desde el difícil y largo trabajo de F. Marty, *Analogie et causalité. L'arrière pays de l'analogie des noms divins*, que forma él solo la segunda parte del volumen, hasta el de J. Millet, *L'existence de Dieu. Un problème mal posé? Quelques réflexions méthodologiques*, con un decidido propósito pedagógico que entronca con la mejor tradición expositiva francesa; o el breve pero sugerente trabajo de P. Faucon, *Sobre la creación como teofanía*. Sorprende algo la aventura solitaria de Gómez-Muller que, desde Heidegger, pretende construir una especie de Teodicea de la Liberación en *Dieu et l'agir transformateur humain*, sin demasiada credibilidad.

J. L. Lorda

Dominique DUBARLE, *Dieu avec l'Être. De Parménide à Saint Thomas. Essai d'ontologie théologique*, Beauchesne Editeur («Philosophie», 11), Paris 1986, 374 pp., 13,5 x 21,5.

Con ocasión del décimo aniversario de la Colección de Filosofía que la Facultad de Filosofía del Instituto Católico de París viene publicando, se ha querido preparar un número especial dedicado al P. Dominique Dubarle, fundador de esta colección. El volumen, aparecido poco antes de su reciente fallecimiento cobra, en cierto modo, un valor de homenaje.

El título, justamente escogido, podría inducir, en un primer momento a error. El libro no intenta entrar en la polémica recientemente suscitada en la literatura gala sobre la conveniencia de emplear o no el concepto de ser para designar a Dios. Se trata simplemente de una recopilación de algunos de los trabajos más significativos del P. Dubarle sobre temas clásicos de teología natural, aparecidos en revistas científicas u obras colectivas. Y se añade una extensa ficha bibliográfica, aunque se nos advierte que no es completa, entre los años 1960-69 y a partir de 1976.

Los artículos escogidos son bien conocidos, destacando el que ocupa el cuarto lugar, *Essai sur l'ontologie théologique de Saint Augustin*, aparecido en 1981 en la «Revue des Études Augustiniennes», que por su extensión y vuelo hubiera merecido él solo su publicación en un volumen. Los demás, en este orden, son: *Le poème de Parménide, doctrine du savoir et premier état d'une doctrine de l'être; Dialectique et ontologie chez Platon; La doctrine aristotélicienne de l'analogie et sa normalisation rationnelle; L'ontologie du mystère chrétien chez saint Thomas d'Aquin*.

Todos los trabajos conducen a aclarar, defender y precisar la fundamentación ontológica que ha permitido, dentro del cristianismo, la construcción de una doctrina filosófica sobre Dios, basada en el concepto de ser.

J. L. Lorda