

aparecida ya en *La Filosofia Cristiana...*, y reproducida sin ninguna variación.

La segunda parte la forman tres discursos de Talamo: «Il rinnovamento del pensiero tomistico e la scienza moderna» (pp. 45-74), de 1874, «Le vie del rinnovamento del pensiero tomistico» (pp. 75-96), de 1875 «Gli artefici del rinnovamento del pensiero tomistico» (pp. 97-130), de 1876.

El primero plantea la necesidad de una renovación radical de los métodos de la ciencia moderna, basándolos en la filosofía de Sto. Tomás. El segundo destaca la necesidad de incorporar las adquisiciones positivas del pensamiento moderno dentro de la naciente escuela neotomista. El tercero es un análisis crítico —especialmente ante los autores de manuales, a los que ve desconectados de las necesidades de la época— de las obras publicadas por los neotomistas entre 1874 y 1876. El conjunto, en palabras del propio Talamo, es «un tutto inscindibile e armonico circa la necessità e opportunità di una istaurazione del pensiero tomistico nel secolo decimonono» (p. 47).

Nos parece un indudable acierto comenzar la nueva colección «Classici del Tomismo», dirigida por Mons. Piolanti, con unos textos tan ilustrativos para la historia de la teología a fines del XIX como los que mencionamos.

A. Pazos

Giuseppe ZORZI, *Il realismo cristiano di Reinhold Niebuhr*, Centro Editoriale Dehoniano («Scienze religiose», 8), Bologna 1984, 185 pp., 14 x 21,5.

Nos encontramos ante una obra que presenta todas las características de un trabajo de iniciación a la investigación, desarrollado por lo demás de forma pulcra y cuidada.

Zorzi divide su obra en tres partes. En la primera, después de ofrecer algunos datos biográficos sobre Niebuhr,

analiza el ambiente socio-cultural de la América de principios de siglo, y particularmente en los sectores protestantes en los que Niebuhr creció y se formó. En la segunda examina con algún detalle y siguiendo un orden cronológico, las obras escritas por Niebuhr desde los comienzos de su formación intelectual en 1915 hasta la publicación en 1949 de *Faith and History*. En la tercera y última —presentada como una reflexión sobre los escritos de Niebuhr posteriores a 1950, pero en realidad basada más bien en los precedentemente examinados— intenta una valoración de conjunto del intento del pensador y teólogo norteamericano.

A lo largo de las páginas del ensayo realizado por Zorzi es dado percibir la evolución de Reinhold Niebuhr desde las preocupaciones sociales despertadas en su experiencia pastoral en Detroit y su crítica al mito del progreso ínsito en el protestantismo liberal, hasta su posterior acercamiento al marxismo —tan típico en bastantes intelectuales norteamericanos de los años treinta— y su posterior acentuación de la realidad del pecado y la consiguiente crítica a todo utopismo histórico. La exposición realizada por Zorzi, en un lenguaje claro y accesible, constituye, en suma, una buena introducción al pensamiento de Niebuhr, aunque quizá hubiera sido de desear una mayor profundización especulativa en el análisis de sus presupuestos e implicaciones. Una bibliografía sucinta, pero adecuada, completa el libro.

J. L. Illanes

TEOLOGÍA FUNDAMENTAL

Vittorio POSSENTI, *Tra secolarizzazione e nuova cristianità*, Edizione Dehoniane, Bologna 1986, 274 pp., 12 x 19.

El presente libro del profesor de Milán, Vittorio Possenti, gira en torno a una concreta y determinada valora-