

ción del momento presente: la cultura occidental moderna ha llegado a nuestros días a una encrucijada decisiva, ya que se ha hecho patente la crisis de valores que minaba algunos de sus filones originarios y, en consecuencia, se advierte la necesidad de soluciones que vayan más allá de lo episódico; el cristiano tiene, pues, frente a sí una oportunidad histórica que reclama de él una actitud que le lleve a terminar la capacidad de incidencia cultural e histórica de los valores de los que es depositario.

La obra se inicia con algunos capítulos (pp. 13-108) encaminados a trazar lo que cabe describir como una fenomenología de la situación contemporánea, que, según Possenti, tiene su manifestación más clara en la crisis del liberalismo burgués y su posterior sustitución por un radicalismo de corte empirista, agnóstico individualista y libertario, incapaz de fundar una verdadera convivencia. En suma, en un miedo a la verdad que oscila entre escepticismo y totalitarismo.

Frente a ello presenta una propuesta de vivificación cristiana de la cultura y de la política (pp. 109 ss.) inspirada en las ideas de Jacques Maritain a las que el profesor milanés se adhiere plenamente, aunque glosándolas desde la experiencia posterior.

Escritos pensando especialmente en la situación cultural italiana, la mayor parte de las páginas de V. Possenti resultan, no obstante, aplicables a otros contextos europeos y americanos.

J. L. Illanes

Guido MAZZOTTA, *Stupore della ragione. Un'esperienza di pastorale della cultura*, Ed. Ligeia («Collana di studi filosofici e teologici»), Messina 1985, 428 pp., 15 X 21,5.

Guido Mazzotta fue primero profesor de teología sistemática en un seminario italiano y posteriormente asis-

tente eclesiástico de la FUCI (Federación de Universitarios Católicos Italianos), donde desarrolló una amplia actividad que le llevó a interrogarse a fondo sobre la relación entre fe y cultura. Esa experiencia pastoral constituyó el trasfondo de su posterior empeño para realizar una tesis doctoral en Teología que presentó en 1985 en la Facultad de Teología de Italia Meridional, y que ahora publica como libro.

La génesis de la obra marca y explica su naturaleza. Nos encontramos no tanto ante un trabajo de investigación propiamente dicho, sino ante una reflexión o meditación teológica, guiada por una convicción profundamente radicada en el autor: el carácter mutuamente liberador de la filosofía y de la fe en su secular e inevitable diálogo. La filosofía provoca el estupor del creyente, llevándole a purificar su fe de antropofomismos o expresiones estereotipadas. La fe provoca a su vez el estupor del filósofo —y del pagano presente en todo hombre— haciéndole advertir los límites sea de la razón sea de la voluntad.

Desde esa perspectiva el autor va pasando revista a una amplia serie de cuestiones: la relación filosofía-teología, sujeto y subjetividad, antropología, metafísica, amor y belleza. El tono, coherentemente con lo que antes se señalaba, es, con frecuencia, el propio de un ensayo. El influjo de la fenomenología, y en especial de Heidegger y von Balthasar, es patente en muchos momentos, aunque más bien a nivel de expresiones que de opciones o planteamientos de fondo.

J. L. Illanes

Walter HOERES, *Der Aufstand gegen die Ewigkeit. Kirche zwischen Tradition und Selbstzerstörung*, Christiana-Verlag, Stein am Rhein 1984, 97 pp., 11 x 18.

La «rebelión contra la eternidad»

es para el Autor la gran tentación de la teología católica contemporánea que, rompiendo con la gran tradición eclesial, conduciría a la Iglesia a su auto-destrucción. Esa rebelión estaría cifrada en el proyecto de deshelenización del cristianismo y, más concretamente, en la desplatonización de la doctrina católica.

W. Hoeres, que ha sido profesor de filosofía en Salzburgo y Friburgo, sostiene por el contrario que la filosofía platónica aporta una imagen del mundo que en muchos de sus rasgos ha sido notablemente útil para la formulación de la fe cristiana (cap. 1: *Platonische Weltanschauung*).

Varios teólogos contemporáneos —Rahner y Schillebeeckx—, inspirándose en la imagen de una «razón instrumental» (Horkheimer), se ha aproximado al espíritu de la Ilustración a costa de una reinterpretación de la fe cristiana que adultera su sentido (cap. 2 y 3).

La oposición a la tradición católica se ha polarizado —según el análisis de Autor— en una «Lucha contra el triunfalismo» (cap. 4), que ha trastocado dimensiones esenciales de la Liturgia, y en una «Disputa sobre los Novisimos» (cap. 5), en la que se ha querido descalificar el concepto de *alma*.

Es propósito del Autor a través de estas reflexiones tomar conciencia de las raíces filosóficas que explican el espíritu de estas revoluciones teológicas, para, a la vista de sus resultados negativos, proponer una vuelta al platonismo.

J. Otero

CUESTIONES DE TEOLOGÍA SISTEMÁTICA

Leo SCHEFFCZYK (Dir.), *Problemi fondamentali della cristologia oggi*, Ed. Morcelliana («Quaestiones Disputatae», s/n), Brescia 1983, 152 pp., 15,5 x 21,5.

Traducción italiana, a cargo de G.

Poletti, de la conocida obra *Grundfragen der Christologie heute*, editada en 1975. Los *Problemas fundamentales de la cristología hoy* son, por ello, problemas de 1975, que, aunque continúan siendo los mismos en líneas generales, han recibido nuevas e importantes aportaciones y enfoques distintos. Baste, p. e., pensar en los documentos emanados por la Comisión Teológica Internacional. Algunos de los temas, con el decurso del tiempo, han mostrado su continuación lógica en nuevas publicaciones que han desentrañado cuál era el contenido que diversos planteamientos llevaban en su seno. Así se ve, especialmente, en el primer trabajo a cargo de H. Fries, *Modelli fondamentali contemporanei di interpretazioni non ecclesiali di Gesù*. Hoy, en efecto, carece de importancia el movimiento Jesus-People, y la teología de la liberación ha mostrado lo deletéreo del contenido de Bloch o Machovec. El libro se completa con el artículo de F. Mussner, *Origini e sviluppo della cristologia neotestamentaria del Figlio*, y el de P. Hünermann, *Figlio di Dio nel tempo. Abbozzo di un concetto*. La introducción corre a cargo del Profesor Leo Scheffczyk. En esta traducción no se han incluido los artículos de A. Halder y W. Kasper que se encontraban también en la edición alemana.

L. F. Mateo-Seco

Rafael Tomás CALDERA, *Visión del hombre. La enseñanza de Juan Pablo II*, Ediciones Centauro, Caracas, 1986, 208 pp., 13 x 19.

Se trata de un estudio expositivo de algunos de los temas mayores en la abundante enseñanza de Juan Pablo II. El A. tiene el mérito de poner de relieve claves fundamentales para la interpretación del pensamiento ético-moral del actual Pontífice, cuya continuidad y consonancia con las doctrinas del último de los concilios son manifiestas. Merece destacarse en ese sentido el