

de que consta el libro. Dos de ellas, la primera y la sexta, no están formadas más que por un solo largo capítulo: la iniciación bíblica de Agustín; y el Obispo de Hipona frente a las polémicas doctrinales. Cada una de las restantes seis secciones comienza por una exposición de conjunto del tema tratado en la sección; a continuación se incluyen artículos especializados y dedicados al estudio de cuestiones particularmente sugestivas. Así, varios artículos ponen de relieve al pastor Agustín en su oficio de predicador, de *tractator* como él se denomina; estos estudios ocupan sobre todo las secciones segunda (Liturgia), tercera (oración) y octava (Ética). Otros artículos muestran a Agustín en su función de exegeta y de investigador; se encuentran en la sección cuarta (Epistolario), quinto (Inteligencia de las Escrituras) y séptimo (Ciudad de Dios).

Estas secciones, si bien no están ordenadas de modo plenamente sistemático, obedecen al progreso de Agustín mismo en la profundización del conocimiento de las Escrituras y de las dificultades de interpretación que se desvelan al que se consagra a su lectura asidua. El minucioso análisis de estos escritos revela la incomparable maestría con la que Agustín distingue los géneros literarios y la debida utilización de la Escritura: carácter profético de la Ciudad de Dios; carácter ético de *Speculum quis ignorat*; carácter paulino y joánico de *De Trinitate*; carácter especializado de las cuestiones y locuciones sobre los libros del Pentateuco, de Josué y de los Jueces.

Traducciones originales de interesantes pasajes agustinianos completan esta obra, que nos parece de excelente calidad.

A. Viciano

Calogero RIGGI, *Epistrophe. Tensione verso la Divina Armonia. Scritti di Filologia Patristica*, Ed. LAS («Biblio-

teca di Scienze Religiose», 70), Roma 1985, 939 pp. 16 x 24.

La presente publicación constituye el homenaje de la Facultad de Letras Cristianas y Clásicas (Pontificium Institutum Altioris Latinitatis) de la Pontificia Universidad Salesiana de Roma, con ocasión del setenta cumpleaños del Prof. Calogero Riggi, Ordinario en la mencionada Facultad. Como afirma S. Felici en la *Presentazione*, esta iniciativa no representa únicamente un deber de reconocimiento, sino que constituye, por los estudios aquí reagrupados y que vieron la primera luz en distintas Revistas especializadas, un instrumento precioso que aúna plenamente la *humanitas* y la *sapientia* cristianas del A.

En efecto, las cinco partes en que se halla dividido el libro (*Tra cultura classica e cristiana, Saggi di filologia ed esegesi patristica, Studi sull'ascetica patristica, Studi su Epifanio di Salamina, y Studio si Niceta di Remesiana*) evidencian los amplios campos de interés cultural trabajados por el Prof. salesiano y su fecunda actividad cultural, como lo pone de manifiesto igualmente su extenso *curriculum* (pp. XIII-XVIII).

Los editores del libro-homenaje han tenido un buen acierto al seleccionar los treinta y nueve trabajos que aquí se presentan. Merecen ser destacados los referidos a las investigaciones de Riggi sobre la relación entre la cultura clásica y la cristiana, juntamente con los que versan acerca de Epifanio de Salamina, de quien el profesor homenajeado es un perfecto conocedor. Los diversos índices (bibliográfico, bíblico, onomástico y de términos importantes) prestan un gran servicio al consultor de estas páginas, densas en noticias históricas, filológicas, exegeticas y doctrinales.

Un mínimo reparo podría sugerir la presente edición: el tratamiento no uniforme de la tipografía del libro. Los encargados de esta tarea se han servido de la misma imprenta que poseen las distintas Revistas en las que aparecieron

por primera vez las investigaciones de Riggi que vuelven aquí a presentarse al público. En contrapartida, el lector interesado por las cuestiones del cristianismo antiguo podrá disponer de dichos estudios en un sólo volumen.

Finalmente, una mención especial cabe atribuir a las páginas de la colaboración titulada *Tensione verso la divina armonia* (pp. XIX-XXVI), original de Biagio Amata, quien presenta de forma clara y sintética el amor a Dios y al hombre de que hace gala toda la producción literaria del homeneado Prof. Calogero Riggi.

M. Merino

Paolo SINISCALCO, *Il cammino di Cristo nell'Imperio Romano*, Ed. Laterza, Roma 1983, 331 pp., 14 x 21.

Paolo Siniscalco, profesor Ordinario de Literatura cristiana antigua griega y latina en la Universidad de Roma, nos ofrece este volumen como un fruto maduro de largos años de estudio y docencia.

El profesor Siniscalco se propuso realizar un análisis del impacto que supuso la irrupción del cristianismo en el mundo helenístico-romano durante los primeros siglos de nuestra era. No se trata de una síntesis definitiva, sino como reconoce el propio autor «si è voluto piuttosto sulla base della documentazione raccolta, presentare questioni, indicare ipotesi, segnalare nessi, fare osservazioni, sullo sfondo di avvenimenti e in compagnia di personaggi che sono parsi essenziali per la storia dei primi secoli» (p. 7).

Los límites cronológicos del presente estudio van del siglo I al VI; y dentro de este marco se delinea la expansión del cristianismo en un continuo contraste con la situación política, cultural, económica y social del *Imperium Romanum*. Para ello pasa revista

a la acción misionera de la Iglesia, a su acción catequética y a la fisonomía de la vida cristiana que se va configurando frente a las críticas y acusaciones propaladas por la *élite* intelectual pagana, por el ambiente social del pueblo y por la acción persecutoria de la autoridad imperial. Como es lógico también se interesa por el cambio que supuso la conversión de Constantino y la acción de sus sucesores en la gradual cristianización del imperio, con sus múltiples matices, luchas y avatares históricos.

Dentro de este planteamiento el autor concede un especial relieve a las relaciones entre la *res publica* y la Iglesia. Descubre las líneas maestras de estas relaciones desde una perspectiva metodológica de base religiosa y cristiana, que nos parece perfectamente válida.

Deseáramos destacar entre los numerosos aciertos de este trabajo, la fina percepción del profesor Siniscalco al centrar la aportación radical del cristianismo —en el terreno antropológico y social— que prima la conciencia del hombre, en abierto contraste con las religiones puramente culturales del paganismo y del judaísmo, que llevaban consigo una buena dosis de anonimato colectivo.

El libro está bien escrito e impreso; sólo hay que poner algunos ligeros reparos a la cartografía, que en algunos puntos resulta menos satisfactoria, como p. ej. en p. 38 con la ubicación de Elvira, que convendría situar más hacia el interior; lo mismo cabría decir en p. 253 con Narbona, que debería colocarse más al norte de los Pirineos.

En suma, nos hallamos ante un libro en el que predominan notablemente los aciertos y que contribuirá, de manera ostensible, a clarificar el desarrollo del cristianismo en los primeros siglos de nuestra era.

D. Ramos-Lissón