

La segunda parte expone el género eucológico de las colectas del "psalmographus". Examina las principales fuentes de inspiración en estas ocasiones, destacando los textos de la Escritura, títulos de los salmos, los comentarios al salterio, series africanas e itálicas, y las antifonas del salterio hispano. En otro apartado entresaca cuatro temas doctrinales del "psalmographus": "Tumor superbiae, Disciplina tua, Fluctus saeculi, Vera fides". Por último, en esta segunda parte, estudia las colectas de salmos entre los demás géneros eucológicos del oficio.

La tercera parte se fija concretamente en la recomposición y edición del "psalmographus". Analiza la aportación de los libros litúrgicos hispánicos, la colección carolingia, la distribución en series del "psalmographus", los apéndices de esta edición y la revisión crítica de los textos.

La presentación del texto mismo del "psalmographus" ofrece como hemos visto en cuatro series y según el orden numérico de los salmos. En conjunto se recogen quinientas noventa y una colectas, que con las añadidas en los apéndices llegan a las setecientas treinta y cuatro.

En toda la obra se entrevé la meticulosidad y la paciente labor científica del autor. "Pero —como dice el mismo Pinell— sabemos muy bien que todo método tiene sus límites. Admitimos de antemano que, tanto el método como su aplicación concreta, en más de un caso podrán ser puestos en discusión" (pág. 13).

Los puntos doctrinales que apunta, salvo el de la "vera fides", están poco desarrollados. Por otra parte se prescinden de otros aspectos que son de más importancia para la teología, y que sin duda están presentes en el "psalmographus". Así aspectos doctrinales sobre la Sagrada Eucaristía, puntos de Cristología, de Eclesiología, etc.

De todos modos, y especialmente en el área de crítica y publicación de documentos inéditos, el libro de Dom Jorge Pinell, supone una valiosa aportación en el campo de la liturgia hispánica y universal.

A. GARCÍA-MORENO

F. MERLO, *Il Salterio di Rufino*, Roma 1972, 207 págs.

La Abadía de S. Jerónimo, a través de la Librería Poliglota Vaticana, viene realizando importantes publicaciones en torno

al texto latino de los libros sagrados. Lo cual entra de lleno en la tarea que hace tiempo le encomendó la Santa Sede.

"El Salterio di Rufino" es el último número publicado dentro de la "Colectanea Biblica Latina". Se trata de una tesis doctoral presentada por F. Merlo en 1970 en la "Facoltà di Magisterio dell'Università degli Studi di Padova", bajo la dirección del Profesor Alberto Vecchi.

Tras una amplia bibliografía sobre el tema, se explican las numerosas siglas habituales y necesarias en una obra de este género. Se pasa luego a presentar el salterio latino antiguo y las obras de Rufino por orden cronológico. De entre todas esas obras espiga F. Merlo las citas de los salmos y confecciona el llamado "Salterio di Rufino". Pero antes Dom Jean Gribomont, de la Abadía Pontificia de S. Jerónimo en Roma, hace unas laboriosas confrontaciones con diferentes códices del salterio. Entre las conclusiones podemos destacar la fidelidad de Rufino al texto latino, la pluralidad y modelos latinos, las nuevas lecciones de Rufino y sus causas.

El Salterio de Rufino, que presenta al final del libro, está provisto de abundante aparato crítico que confirma la validez de sus conclusiones.

A. GARCÍA-MORENO

A. Díez Macho, *Neophyti 1, Targum Palestinense*, MS de la Biblioteca Vaticana, Tomo III Levítico, Madrid-Barcelona 1971, 517 págs.

El profesor A. Díez Macho descubrió en el año 1956 en la Biblioteca Vaticana el código Neophyti 1, con lo que tenemos el texto completo del Targum Palestinense que se daba ya por perdido y del que sólo se conocían cortos pasajes. Desde su feliz hallazgo, todos los especialistas han deseado ardientemente tener acceso a él. El A. escribía en su nota preliminar al primer tomo: "Un recuerdo para otro maestro mío, el Prof. Dr. Paul Kahle, el primero a quien comuniqué el descubrimiento del Targum Palestino completo. Siento que la muerte no le haya dejado ver lo que era una de sus mayores ilusiones, ver el Targum Neophyti editado". Este deseo es ya una realidad, gracias a esta *editio princeps* del C.S.I.C., en cuanto a los primeros tres tomos de los cinco que conta: Génesis (1968), Exodo (1970) y Levítico (1971); esperamos ver editados pronto los tomos correspondientes a Números y Deuteronomio.