

Fabián ESTAPÉ, *Deu grans catalans. Un homenatge personal a deu figures històriques*, RBA-La Magrana, Barcelona 2006, 159 pp.

El Prof. Fabián Estapé, numerario de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, dos veces rector de la Universidad de Barcelona y catedrático emérito de Política Económica de esa misma Universidad, ha publicado un delicioso libro en el que retrata a diez intelectuales de los siglos XIX y XX que han contribuido decisivamente a la construcción de España y, concretamente de Catalunya.

Todos son importantes: Ildefons Cerdà i Sunyer, uno de los urbanistas más destacados de todos los tiempos, que diseñó, a mediados del XIX, el plan de Barcelona conocido como «l'Eixample», que todavía sorprende por su visión de futuro; Víctor Balaguer i Cirera, político, hombre de letras y renovador urbanístico de la ciudad de Barcelona y muchas más cosas; Laureà Figuerola i Ballester, catedrático de Economía Política en la Universitat de Barcelona y después en Madrid, conocido, sobre todo, por haber creado la peseta el 19 de octubre de 1868, la moneda española hasta la entronización del euro en 2002; Frederic Marès i Deulovol, coleccionista de arte, creador de una de las colecciones de arte románico español más notables y también escultor brillante; Joan Coromines i Vigneaux, el solitario filólogo, capaz de redactar, en un tiempo realmente breve (después de sus exilios), sus dos monumentales diccionarios etimológicos (de la lengua castellana y de la lengua catalana); Miquel Batllori i Munné, el erudito académico jesuita, historiador de los Borgia y de los expulsos jesuitas, amenísimo conversador y políglota; Joan Sardà i Dexeus, posiblemente uno de los más admirados biografiados, economista destacado, inspirador y uno de los principales fautores del Plan de Estabilización Económica de 1959, que iniciaría el ciclo desarrollista que todavía perdura en España (ad multos annos!); Jaume Vicens i Vives, malogrado maestro de historiadores, propulsor de empresas editoriales e innovador de la historiografía española;

Martí de Riquer i Morera, estudioso de la literatura peninsular, insuperable en sus estudios sobre Tirant lo Blanc, Don Quijote y la poesía épica medieval peninsular; y, finalmente el más exaltado, Ernest Lluch i Martín, discípulo predilecto del Dr. Estapé, catedrático, economista, político, historiador y hombre liberal (especialmente en el último tramo de su vida), que dio su vida por la pacífica convivencia de los españoles.

Esta obra, que se lee con fruición y gusto, cuyo interés no decae nunca, es una historia contemplada a la luz de una vidas emblemáticas. Estapé, que escribe con cariño y cercanía la vida de sus biografiados, aspira a ofrecer prototipos de una tarea, quizá ahora orillada, pero fundamental: lo que algún político contemporáneo ha denominado «fer país», que es la forma más auténtica del verdadero patriotismo: hacer patria dejando labor hecha.

J. I. Saranyana

Elio GUERRIERO - Marco IMPAGLIAZZO (eds.), *Storia della Chiesa, xxvi: I cattolici e le Chiese cristiane durante il pontificato di Giovanni Paolo II (1978-2005)*, Milano, San Paolo, 2006, 341 pp.

Con el volumen XXVI dedicado al pontificado de Juan Pablo II la monumental *Historia de la Iglesia*, iniciada por Augustine Fliche y Víctor Martín, ha entrado en el tercer milenio. La editorial San Pablo, gracias al trabajo de coordinación de su subdirector Elio Guerriero y de Marco Impagliazzo, consigue de este modo completar el proyecto francés iniciado en los años cuarenta.

En primer lugar, habría que señalar que este libro, en sus 341 páginas, no ofrece una historia detallada del reciente pontificado de Juan Pablo II, sino más bien brinda, desde la mirada del historiador puesta en el último tercio del s. XX, un sugerente análisis de la situación del cristianismo en el mundo actual. Es sin duda la exploración del historiador, habría que decir de varios historiadores, la que a lo largo de estas

páginas indaga sobre la realidad del cristianismo de hoy. Nos encontramos, por tanto, ante un estudio de historia del mundo actual, que no deja de intentar avistar el catolicismo del tercer milenio. Andrea Riccardi lo expresa así el objetivo de la obra, en su prólogo: «El cristianismo es una gran protagonista del siglo que se ha abierto. Pero, ¿Qué Cristianismo? ¿Qué cristianos? La ambición de este volumen sobre los cristianos del Tercer Milenio es mirar al futuro del cristianismo, a partir de su historia, sobre todo la del siglo xx, que lo ha marcado profundamente».

Precisamente la delimitación de «diversos mundos», entendidos en su acepción geográfica y cultural, han determinado la estructura del libro. De los diez capítulos que lo componen, ocho de ellos responden a este criterio: capítulo 2. «Juan Pablo II y Europa occidental. Más allá de la secularización» (Jean-Dominique Durand, Universidad de Lyon 3); 3. «Los cristianos en Europa oriental. De la caída del comunismo a las incógnitas de la libertad» (Roberto Morozzo della Rocca, III Universidad de Roma); 4. Juan Pablo II e Italia (Marco Impagliazzo, Universidad para extranjeros de Perugia); 5. «Los cristianos de oriente» (Antoine Sfeir, Director de *Cahiers de l'Orient*); 6. «África subsahariana: el final de la época de las misiones y el ascenso de los estados post-coloniales» (Claude Prudhomme, Universidad de Lyon 3); 7. «Cultura Americana y cultura católica» (Chester L. Gillis, George Town University, Washington); 8. «Juan Pablo II y América Latina» (Gianni La Bella, Universidad de Reggio Emilia); 9. «Juan Pablo II y la Iglesia en Asia» (Agostino Giovagnoli, Universidad católica del Sacro Cuore, Milán). El último capítulo se escapa de esta estructura geográfico-cultural, para centrarse en la figura de Benedicto XVI (Elio Guerriero). También resta fuera de esa lógica el primer capítulo que, con el significativo título «El futuro del cristianismo» (Andrea Riccardi, III Universidad de Roma), constituye un intento de síntesis y de proyección de toda la obra.

Los capítulos manifiestan notables diferencias temáticas y metodológicas entre si

pero, en su conjunto, ofrecen un mosaico del cristianismo del final del s. xx y comienzos del XXI. Un cristianismo que ha alcanzado la mayor extensión geográfica —global— de todos los tiempos. Un cristianismo que convive con el mayor proceso de secularización de la historia. Un catolicismo que ha ampliado sus horizontes a través de la acción ecuménica, de manera que las relaciones (tanto las oficiales, como los intercambios espirituales y culturales) con los otros cristianos han pasado a formar parte de su historia.

Este mosaico ofrece una gran diversidad regional. Europa aparece como el continente secularizado pero, al mismo tiempo, aún imprescindible para el catolicismo en todo el mundo; América se presenta como el presente del catolicismo pero, aún más, como su futuro; África, exhibe un catolicismo que crece con fuerza, pero que no parece que llegará a ser hegemónico y, finalmente, Asia se perfila como la gran incógnita.

Finalmente, se podía señalar que tanto por los autores que han colaborado en este volumen, como por el enfoque y la síntesis levada a cabo, la lectura de este libro resulta muy recomendable no sólo para los profesionales de la historia, sino para todos aquellos interesados por el presente y el futuro del catolicismo. De particular interés nos parece la lectura del libro desde la perspectiva del proceso de secularización que, según se desprende de alguna de sus páginas, empezaría a mostrar señales, no sólo desaceleración, sino incluso de retroceso en este comienzo del tercer milenio.

F. M. Requena

François JANKOWIAK, *La curie romaine de Pie IX à Pie X. Le gouvernement central de l'Église et la fin des États pontificaux (1846-1914)*, École française de Rome, Roma 2007, 852 pp.

François Jankowiak, profesor de Historia del Derecho en la Universidad de París-Sur (París XI), publica su tesis doctoral defendida en 2002 en esa misma Universidad. El libro es