

Alexander FIDORA-Andreas NIEDERBERGER (eds.), *Vom Einen zum Vielen. Der neue Aufbruch der Metaphysik im 12. Jahrhundert. Eine Auswahl zeitgenössischer Texte des Neoplatonismus*, herausgegeben, eingeleitet, übersetzt und kommentiert, Klostermann, Frankfurt am Main 2002, XLVII + 178 pp.

Este libro ofrece a los estudiosos una serie de textos neoplatónicos del siglo XII, seleccionados por su relevancia para el desarrollo de la metafísica medieval. El núcleo del libro son los textos mismos, en presentación bilingüe, traducidos por los propios editores, Alexander Fidora y Andreas Niederberger. Antecede una amplia introducción, completada después con los comentarios particulares sobre cada texto, que conciernen a la estructura de los argumentos, el contenido filosófico, las fuentes y el contexto. El libro concluye con una selección de bibliografía especializada para cada texto.

Los editores son jóvenes investigadores que colaboran en un proyecto amplio con el título «Cultura del saber y cambio social» (*Wissenskultur und sozialer Wandel*), promovido por la «Deutsche Forschungsgemeinschaft» (DFG), que se lleva a cabo en la Universidad de Frankfurt am Main. En el marco de este proyecto, se celebró en junio de 2001, en Frankfurt, un simposio internacional sobre «Metafísica y Teología en el siglo XII» (cfr. la crónica de Alexander Fidora, en *AHig* 11 [2002] 412-414). La presente publicación ha surgido de este proyecto y se encuentra en estrecha conexión y en continuidad con esa conferencia internacional.

El estudio introductorio aborda en primer lugar la génesis del platonismo medieval y sus distintas formas, con particular atención al neoplatonismo en cuanto correa de transmisión del pensamiento platónico al siglo XII. La selección de los textos se ha realizado según el criterio de su aportación propia y original, y sobre un tema que interesa tanto a la teología como a la filosofía, a saber, la unidad y la multiplicidad en la creación. Bajo este prisma se han escogido textos de Teodorico de Chartres,

Isaac Stella, Acardo de San Víctor, Alano de Lille, el tratado *De unitate et uno* atribuido a Domingo Gundisalvo, un extracto del *Liber de causis*, y otro del anónimo *Liber viginti-quattuor philosophorum*.

El epígrafe de la introducción titulado «El “despertar metafísico” en el siglo XII: de la Teología a la Filosofía» contiene la tesis de los editores. Esta expresión tomada de Chenu (*L'éveil métaphysique*) expresa la filiación teológica de la metafísica medieval, al hilo de la progresiva *Verwissenschaftlichung* de la teología. Según los autores de este estudio, la teología del siglo XII asume caracteres de *scientia* por una doble vía: por una parte, la teología lógico-dialéctica de Pedro Lombardo y la teología monástica renovada de Hugo de San Víctor, que se centran en la inteligibilidad de la Revelación; por otra parte, estos teólogos neoplatónicos que centran su interés en los aspectos ontológicos y gnoseológicos. Esta diferente aproximación se pone de manifiesto en el estudio de la relación entre el Creador y las criaturas, ya que en los textos neoplatónicos destaca el primado ontológico y gnoseológico de la Unidad, la trascendencia de Dios sobre la creación y la ontología de la causalidad. Estas aportaciones desde el neoplatonismo no sólo preparan el trabajo teológico del siglo XIII y la distinción epistemológica entre teología y metafísica, pero su alcance trasciende la escolástica medieval, en cuanto alimenta la reacción a ésta en el neoplatonismo posterior.

E. Reinhardt

Günter FRANK-Martin TREU (Hg.), *Melanchthon und Europa. 1. Teilband: Skandinavien und Mitteleuropa*, Jan Torbecke Verlag («Melanchthon-Schriften der Stadt Bretten», 6/1), Stuttgart 2001, 305 pp.

Günter FRANK-Kees MEERHOFF (Hg.), *Melanchthon und Europa. 2. Teilband: Westeuropa*, Jan Torbecke Verlag («Melanchthon-Schriften der Stadt Bretten», 6/2), Stuttgart 2002, 364 pp.

Desde la década de los sesenta del siglo XX se constata un creciente interés por la investigación sobre el humanista y reformador alemán Felipe Melancton (1497-1560). A ello contribuyó sin duda la celebración de dos efemérides, los centenarios de su muerte y su nacimiento, celebrados en 1960 y 1997, respectivamente. En 1960 se comenzó a elaborar la edición crítica de las más de nueve mil cartas del reformador, un trabajo que se lleva a cabo en el instituto de investigación fundado con este fin e incorporado posteriormente a la Academia de las Ciencias de Heidelberg. Además, desde 1988 está en marcha la edición de la serie de «Melanchthon-Schriften der Stadt Bretten», una iniciativa del «Melanchthonhaus», el centro de investigación y cultura en Bretten, su ciudad natal. El sexto volumen de la serie, en dos tomos, tiene por tema la influencia de Melancton en la Europa de su tiempo. El primer tomo enfoca los países escandinavos y los de Europa medio-oriental; el segundo se centra en Europa occidental.

Los estudios reunidos en el primer tomo se remontan a dos reuniones científicas. Una de ellas, sobre la influencia de Melancton en Escandinavia, tuvo lugar en Wittenberg en 1993; la otra, centrada en Europa medio-oriental, se celebró dos años más tarde en el «Melanchthonhaus» de Bretten. Se refleja en estos trabajos la expansión de la Reforma luterana a través de la multitud de discípulos que tuvo Melancton en Wittenberg a lo largo de cuarenta y dos años de docencia, procedentes generalmente de regiones donde ya se había implantado la Reforma. Este tomo, por tanto, destaca más bien la historia de la Reforma en sus aspectos institucionales como son la organización eclesiástica, la política cultural de las universidades y la implantación confesional.

El segundo tomo aporta el resultado de otra reunión de investigadores, organizada conjuntamente por el «Melanchthonhaus» y el «Huizinga-Instituut» de Amsterdam, que se celebró en Bretten, en 1999. Se centra en la recepción de los escritos de Melancton en países

occidentales latinos y anglosajones, concretamente sus obras filosóficas y teológicas, sus comentarios a la literatura clásica y sus tratados de ciencias naturales. En cuanto a la extensión geográfica, se destaca su influjo en Francia, Inglaterra, los Países Bajos, y su peculiar recepción en los Estados Unidos. Revisite especial interés la original síntesis filosófica melanctoniana, de aristotelismo renovado a la luz del humanismo y bajo el criterio de la teología luterana. Constituye una aportación interesante el estudio de las obras de ciencias naturales de Melancton, en confrontación con la física y astronomía de su tiempo. Desde el punto de vista teológico son dignos de mención dos artículos, uno de los cuales compara los *Loci communes rerum theologicarum* de Melancton y el *De locis theologicis* de Melchor Cano, mientras que el otro sitúa a Calvino en diálogo con Melancton sobre los lugares teológicos. Los trabajos presentados, como afirman los propios autores, están abiertos a futuras aportaciones, teniendo en cuenta que en algunos aspectos la investigación sobre el influjo de Melancton se encuentra aún en una fase inicial. En su conjunto, los artículos reunidos en estos dos tomos, provistos de índices de nombres y de materias, constituyen una documentación valiosa sobre la historia de la Reforma.

E. Reinhardt

José Antonio FUENTES CABALLERO (coord.), *Memoria del V Centenario del nacimiento de San Pedro de Alcántara. 1499-1999*, Diócesis de Coria-Cáceres, Coria 2001, 640 pp.

Con motivo del quinto centenario del nacimiento de san Pedro de Alcántara la diócesis de Coria-Cáceres celebró una serie de actos de carácter litúrgico y cultural desde el 18 de octubre de 1998 a lo largo de todo el año siguiente, declarado Año Santo Alcantarino. Bajo la dirección del Presidente de la subcomisión de gestión y publicidad del V Centenario, José Antonio Fuentes, sale a la luz un magní-