

BIBLIOGRAFÍA

La Tercera Parte se centra en el siglo XIII, desde la recepción de Aristóteles a Juan Duns Escoto y Jacobo de Viterbo. Los capítulos dedicados a Alberto Magno y a Tomás de Aquino suponen una profundización en las relaciones de maestro y discípulo en los aspectos especulativos más importantes, exponiendo magistralmente lo que ha supuesto la «síntesis filosófica tomasiana» y su novedad (pp. 228-242). Cierra el manual una Cuarta Parte, dedicada a la Baja Edad Media y al Renacimiento.

La ampliación hasta el año 1640 supone de hecho una importante innovación con respecto a las ediciones anteriores. Así, el capítulo XIV es totalmente nuevo, comprendiendo el estudio del período que va desde el fin de la primera generación de Salamanca (1560 hasta 1617), con Francisco Suárez. El capítulo anterior, sobre el Renacimiento, se halla también ampliado, especialmente en lo que se refiere a la presentación de Nicolás de Cusa, Erasmo de Rotterdam, Luis Vives y Tomás Moro.

El autor muestra su especialización como teólogo, historiador y filósofo, tanto en lo que se refiere a la determinación de las tesis doctrinales capitales en cada uno de los autores tratados, como en la datación y consulta de las fuentes. Se convierte a sí en un libro de obligada referencia.

La Bibliografía señalada al final recoge los estudios fundamentales sobre filosofía medieval. Se halla enriquecida a lo largo de todas las notas a pie de página, que se refieren a las obras de especialización clásicas y a las más recientes. El *índice onomástico* elaborado y presentado al final de la obra constituye una valiosa guía para la consulta bibliográfica.

María Jesús Soto-Bruna

Soto Bruna, María Jesús / Alonso del Real, Concepción: *De Processione mundi. Estudio y edición crítica del tratado de D. Gundisalvo*, Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista, 7, Pamplona, Eunsa, 1999, 262 págs.

El estudio y edición crítica del tratado *De Processione mundi* de Domingo Gundisalvo (s. XII), editado conjuntamente por la filósofa María Jesús Soto Bruna y por la filóloga Concepción Alonso del Real viene a confirmar que la investigación interdisciplinar puede dar muy buenos resultados.

BIBLIOGRAFÍA

La presente obra de Gundisalvo, filósofo español conocido principalmente por sus traducciones de pensadores árabes, especialmente de Avicena, prueba que este autor es algo más que un traductor o transmisor de la filosofía aviceniana, sus estudios tienen carácter metafísico original, pues, como señala la Dra. Soto Bruna, muestra “un diálogo fecundo con el pensador árabe, de quien en muchas ocasiones ha de modificar tesis importantes de su metafísica” (p. 37). Y, además, en ella “se sitúa de un modo preciso la originalidad de su obra de madurez, el *De processione mundi*, que ha de servir como antecedente de la ulterior elaboración de las grandes síntesis del siglo siguiente” (p. 37).

El estudio está dividido en dos partes, la primera dedicada al análisis filosófico y la segunda al filológico.

La investigación filológica elabora, en primer lugar, un texto latino inédito y, en segundo lugar, realiza una fiel traducción del mismo al castellano. La edición del texto latino ha seguido los estrictos criterios exigidos a la hora de presentar una nueva edición de un texto medieval, es decir, el estudio paleográfico de nuevas fuentes y sus respectivas colaciones. La novedad de la presente edición se apoya en el análisis de un texto (el *Codex Oxoniensis*) que no fue tenido en cuenta por G. Bulöw (estudioso del pensamiento de Gundisalvo y autor de la primera edición crítica del *De processione mundi*), junto a la colación de los códices ya conocidos (*Codex Parisinus*, *Codex Laodunensis* y el *Codex Vaticanus*).

En cuanto a la disposición del texto, la especialista mantiene el orden original de las ediciones anteriores (*Menéndez Pelayo*, Madrid 1880 y *Bulöw*, Münster, 1925), pero ha buscado relacionarlas adjudicando un número correlativo a cada una de ellas (p. 115). La traducción, también inédita, bien presentada, pese al rigor original del vocabulario gundisalino, está “marcada de literalidad” según la autora (p. 115), pero respetando la interpretación del texto.

Los estudios filosóficos han corrido a cargo de la Dra. Soto Bruna. El *De processione mundi*, cuyo tema “es estrictamente metafísico. Versa [...] acerca del origen y de la estructura del universo, con el fin de demostrar la existencia de una causa primera. Se desarrolla [...] dentro de un contexto neoplatónico de la teoría de la emanación –aunque defiende la *creatio ex nihilo*– y desde el diálogo [...] con el pensamiento árabe de Avicena [...] y del hispanojudío Avicbron, de quien las tesis [...] hilemorfismo universal y la metafísica de la luz, se hallan volcadas en el *De processione mundi*” (pp. 25-26). La tesis fundamental que defiende Gundisalvo es la defensa de la *creatio ex nihilo* como medio para justifi-

BIBLIOGRAFÍA

car la multiplicidad frente la unidad del principio (p. 68). De este modo el tema de lo uno y lo múltiple es el vértice en torno del cual giran las especulaciones metafísicas de Gundisalvo. La creación debe ser entendida “como difusión divina, en una interpretación ya cristiana del emanacionismo platónico, e implica la idea de que el mundo creado es una teofanía o manifestación de su primer principio” (p. 29). El término *processio* utilizado por Gundisalvo en su relación a *emanatio*, designa, «en la vertiente neoplatónica» el intento “de explicación del origen del mundo, la procedencia de las cosas a partir del primer principio [...] mediante un proceso de efusión” (p. 30).

Según la Dra. Soto Bruna “el tema más importante que introduce el Gundisalino es la crítica a la tesis de la necesidad de la creación” (p. 39). La creación de la materia y de la forma como criterio de distinción (pp. 72-79) viene a justificar la profesión del hilemorfismo por parte de Gundisalvo (pp. 81-85). A partir de la presentación de este asunto la investigadora profundiza con sobriedad en las doctrinas originales de Domingo Gundisalvo además de poner de relieve algunos problemas acerca del hilemorfismo sostenido por el filósofo (pp. 85-92).



Paulo Faitanin

Zubiri, Xavier: *Sobre el problema de la filosofía*, Fundación Xavier Zubiri, Madrid, 1996, 86 págs.

Con el presente libro se reeditan los dos artículos que Xavier Zubiri publicó con el mismo título en la *Revista de Occidente* en el año 1933, y que formaban parte de un proyecto editorial más amplio que nunca llegó a terminar “sobre la interpretación del problema de la filosofía moderna” (p. 85).

En el texto que aquí se presenta se ha pretendido dar una idea lo más fiel posible del trabajo que Zubiri hubiera querido publicar como libro, y que formaba el núcleo de sus cursos en la Cátedra de Historia de la Filosofía en Madrid, durante los años 30. A modo de índice se reproduce una nota manuscrita en la que el propio autor programaba los capítulos del libro, once en total.