cometido de una antropología de lo sublime que de una teoría del conocimiento.

Puesto que están presentes todos los temas, el libro se abre a todos los aledaños del saber. Ciencias humanas y experimentales se concitan en esa unidad de conocimiento que gobierna la persona. Y esto, precisamente, es aquello que aflora tras este largo recorrido: la unidad del saber humano. Su relación con la propia vida y la experiencia. Es, en definitiva, un esfuerzo sintético encaminado a romper el aislamiento de la filosofía impuesto desde Edad Moderna por Hegel. La labor de síntesis de los saberes, de acercamiento y de profundización, se hace desde entonces, una cuestión de primera necesidad.

Miguel García-Valdecasas

Gerson, Lloyd P.: *God and Greek philosophy, Studies in the Early History of Natural Theology*, Routledge, London, New York, 1994, 340 págs.

El autor se propone exponer los argumentos principales de los pensadores griegos a favor de la existencia de Dios como primer principio. Lo extenso del tema le ha movido a no entrar en discusiones de escuela y a prescindir de una parte dedicada a Filón de Alejandría y de otra dedicada a la controversia sobre la eternidad del mundo que ocupó a los pensadores alejandrinos a finales del siglo V a. de C.

"Los orígenes presocráticos de la teología natural" es el título del primer capítulo, de carácter introductorio, en el que ya se adelantan los dos elementos que Gerson considera claves para interpretar la evolución de la teología natural griega: por un parte la necesidad y por otra la insuficiencia del *nous* como *arché*, capaz de dar razón de lo que existe (p. 227). Esta idea se desarrolla en dos líneas argumentativas diferentes: de un lado, mediante un argumento que va de los efectos a las causas, se alcanza a conocer el *nous* como hipótesis; el *nous* así alcanzado es *arché* en los dos sentidos de causa principio. La segunda línea argumentativa procura mostrar cómo actúa el *nous*: por analogía con los agentes humanos.

Frente al planteamiento natural que los presocráticos hacen del tema del principio, el pensamiento de Parménides supone, por una parte su elevación a un plano metafísico y, de otra, el cuestionamiento mismo de la teología natural. A partir de Parménides caben, desde un punto de vista sistemático, tres respuestas posibles al tema del principio, que a su

© 2008 Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra

vez deciden tres rumbos de la teología natural: de un lado la respuesta estoica, que consiste en negar el alcance metafísico del problema desvelado por Parménides, y convertir al *nous* en un principio inmanente; con ello también dejaría de ser la teología natural un problema metafísico; de otro, la respuesta escéptica, que acepta las conclusiones de Parménides y declara en consecuencia la imposibilidad de la teología natural; y por fin, las respuestas de Platón, Aristóteles y Plotino, que significan tres intentos metafísicos diferentes de resolver el problema planteado por Parménides.

Desde un punto de vista histórico la primera de las tres respuestas es la de Platón, quien, por considerar insuficiente el *nous* como *arché*: se ve instado a introducir el Bien como la primera de las Formas. Aristóteles, en cambio, intentó mostrar la suficiencia del *nous* como principio, diciendo de él que es a la vez causa final y ser como *ousía*; sin embargo al principio como causa final llega Aristóteles por la vía del movimiento, mientras que la caracterización de ese motor inmóvil como *nous*, es algo que infiere de su actualidad. El *nous* sólo puede ser para Aristóteles causa final y, de esta manera, según Gerson, queda sin explicar la dependencia efectiva en el ser. Después de los estoicos y los escépticos, Plotino vuelve a retomar el problema poniendo de nuevo, al lado del *nous*, otro primer principio: el Uno, idéntico con el ser infinito. Para Gerson, Plotino representa el último escalón en la historia griega del principio.

Se trata de un libro que combina el rigor con la claridad argumentativa. No se presenta como un trabajo de escuela, sino como un intento de sistematizar uno de los aspectos más controvertidos y al mismo tiempo de mayor calado metafísico en la filosofía griega: la teología natural.

Ana Marta González

Gombocz, Wolfgang L.: *Die Philosophie der ausgehenden Antike und des frühen Mittelalters*, en *Geschichte der Philosophie*, Wolfgang Röd ed., vol. IV, C.H. Beck, München, 1997, 513 págs.

El cuarto volumen de la *Historia de la filosofía* editada por W. Röd, y séptimo de los aparecidos hasta el momento, se ocupa de un periodo oscuro e intermedio, que es a menudo tratado de modo muy sumario. Resulta, sin embargo, de particular interés, ya que en él se produce el encuentro del pensamiento clásico con el cristianismo, acontecimiento

© 2008 Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra