

revela ser una muy útil herramienta, y no sólo por la inmediata utilidad práctica, para el trabajo intelectual.

Esto es lo que nos presentan los profesores W. Castañares y J.L. González Quirós: una obra de referencia seriamente realizada, no sólo por el rigor de las citas, señalándose el lugar concreto de procedencia o, en su defecto, las más relevantes referencias a ella, sino también por la presentación de muchas citas en el idioma original y traducidas, y la ayuda de la división temática por palabras claves que facilitan de gran manera el acceso a la obra.

Este diccionario de citas, que recoge más de 6.800 citas de cerca de 1.500 autores ordenados de un modo alfabético, primero, y temáticamente después, es de muy sencillo acceso para el consultor, y, dada la escasa tradición en castellano de esta clase de libros, es una obra de referencia obligada que no debería faltar en una buena biblioteca.

Idoya Zorroza

Cataldi, Sue L.: *Emotion, Depth, and Flesh. A study of sensitive space. Refleitions on Merleau-Ponty's Philosophy of Embodiment*, State University of New York Press, Albany, New York, 1993, 215 págs.

La problemática central del libro gira en torno al análisis del concepto de *fondo* o *profundidad*. El término "profundidad" es ambiguo y encuentra su plena culminación en la metafísica de la carne postulada por Merleau-Ponty. En esta perspectiva, el término puede entenderse como "proximidad a través de la distancia" y como "reversibilidad", vocablos ambos sinónimos en Merleau-Ponty. Esta apelación a lo profundo se aplica también al campo emocional en sus varios niveles de experiencia emocional profunda, y en su forma de aparición en la vida del hombre.

El intento de recuperar la dimensión escondida y los varios sentidos de la noción de *profundo*, lleva a entender mejor el modo de percibir la profundidad al interpretar también lo profundo como una reciprocidad o reversibilidad entre el observador y su medio, entre el perceptor y lo percibido. Explica así lo profundo como distancia entre el fundamento y la superficie. Y esta superficie de sensibilidad es lo que Merleau-Ponty llama carne. Argumenta a favor de que la carne y lo profundo no pueden ser pensados de forma separada, porque la carne ontológica es un profundo ontológico. Propone que la emoción profunda y sus alteraciones repercuten en la identidad personal y social del sujeto. La emoción profunda involucra nuestra identidad, es ese proceso reversible de llegar a ser. Apoyándose en la tesis de la reversibilidad del proceso de llegar a ser, la autora busca las conexiones entre la identi-

BIBLIOGRAFÍA

dad personal y las experiencias emocionales, por una parte, y la percepción de lo profundo, por otra. A partir del análisis de estas conexiones puede emprender el estudio de algunas implicaciones sociales derivadas de la ontología de la carne.

El libro se organiza en torno a dos apartados, cada uno de ellos distribuido en cuatro capítulos. La primera sección recoge la parte teórica donde la autora estudia desde la perspectiva comparativa de James J. Gibson y Merleau-Ponty tanto el papel de la percepción como el rol del cuerpo dentro de ella. En la segunda parte del libro, la autora comienza por establecer una conexión entre la emoción profunda y la percepción. Trata también de la emergencia de la emoción en la identidad. La autora discute el concepto de emoción y percepción en sus aplicaciones prácticas. Por sus experiencias en el campo de la psiquiatría, introduce estos problemas con ejemplos procedentes de la literatura, de la experiencia personal y del lenguaje ordinario. En el capítulo sexto, auténtico centro de la obra, se examina el concepto de emoción en el contexto ontológico de la carne y la noción de reversibilidad que se adapta a la experiencia emocional. Finalmente, el último capítulo se consagra a la consideración de la experiencia emocional en su relación con la identidad.

El trabajo encierra cuestiones de interés, aunque problemáticas, sobre la obra, más incompleta y difícil de interpretar, de Merleau-Ponty: *Lo visible y lo invisible*. Por todo ello, puede ser de interés para los estudiosos de la filosofía, aunque resulte de difícil lectura para quienes no estén familiarizados previamente con el pensamiento fenomenológico de Merleau-Ponty.

Lourdes Gordillo

Dasgupta, Partha: *An Inquiry into Well-Being and Destitution*, Clarendon Press, Oxford, 1993, 661 págs.

El libro es una investigación analítico-empírica de los fenómenos específicamente humanos del bienestar y de la indigencia. El autor nos ofrece, en primer lugar, una descripción de la indigencia en las poblaciones rurales de Asia, África y Latinoamérica, seguida por un estudio de los múltiples factores que parecen contribuir a su perpetuación, y finalmente, un conjunto de prescripciones económicas, socio-políticas y morales para remediar esta lamentable circunstancia. La obra tiene el mérito particular de haber reconciliado consideraciones teóricas con evidencias empíricas de tan heterogéneas disciplinas como la antropología, la demografía, la ecología, la economía, la epidemiología, la geografía y la filosofía moral y política. Dasgupta está en todo momento consciente de que la eficacia real de sus recomendaciones depende de