

el que un recién nacido llega a desarrollar las facultades cognitivas. Mehler y Dupoux se reconocen deudores de Chomsky, de Lenneberg y de Fodor. En el capítulo I y en la conclusión señalan con claridad las limitaciones de la psicología popular y del conductismo skinneriano de las pasadas décadas y defienden una psicología centrada más en la descripción de los caracteres del prototipo humano que en la enumeración de las diferencias individuales. "Lo que este libro intenta demostrar —afirman (p. 210)— es que la idea de *naturaleza humana* tendría que ser el hilo conductor de la investigación en las ciencias cognitivas". Y añaden en las últimas líneas del libro: "sostener la existencia de una naturaleza humana no es empobrecer al hombre ni reducir los individuos a una estepa seca y aburrida. Constituye más bien una oportunidad de determinar por fin lo que somos" (p. 215).

El núcleo del trabajo está constituido por la exposición de los resultados de las investigaciones más recientes acerca de la percepción visual y auditiva de los recién nacidos, en la que prestan especial atención a la categorización de formas y colores (cap. II), y de las interpretaciones más plausibles acerca de la constitución del espacio y de los objetos para el niño (cap. III) y del reconocimiento de los demás y de uno mismo (cap. VI). La culminación del libro es el capítulo V, en el que tras las huellas de Lenneberg, exponen de modo accesible los avances más notables en la determinación de los fundamentos biológicos del lenguaje humano. Mehler y Dupoux sostienen a título de hipótesis que "el lenguaje surge en virtud de un programa genético que forma parte de la naturaleza humana, y no gracias a una aptitud para aprender que poseeríamos en común con otros animales (...). Aunque en la adquisición del lenguaje la parte que corresponde al aprendizaje es enorme, se trata de algo característico del hombre y que sólo se activa gracias a ciertas estructuras corticales específicas" (p. 172). Revisten especial atractivo la revisión del proceso de adquisición del lenguaje en ciegos y el abundante trabajo experimental propio acerca del reconocimiento del lenguaje en recién nacidos.

La lectura del libro resulta sin duda de gran interés y puede ser muy sugestiva para el filósofo comprometido con el estudio multidisciplinar del lenguaje. Nuria Sebastián ha preparado una buena versión española.

Jaime Nubiola

Reale, Giovanni / Antiseri, Dario; *Historia del pensamiento filosófico y científico*; vol. I: *Antigüedad y Edad Media*; vol. II: *Del humanismo a Kant*; vol. III: *Del romanticismo hasta hoy*, Herder, Barcelona, 1988, 618 págs., 822 págs. y 1015 págs.

La novedad de este *manual* consiste en haber unido en un mismo proyecto a dos autores procedentes de áreas de conocimiento muy distintas, como son el pensamiento clásico y la metodología actual de la ciencia. El resultado ha sido una obra muy completa y exhaustiva que abarca las dos líneas de fuerza más importantes del pensamiento humano, la filosofía y la ciencia, a través de su historia. Destaca así el peso específico que ahora se

otorga a la ciencia antigua helenística, o a la revolución científica, al positivismo, al empiriocriticismo, al convencionalismo, al psicologismo, al pragmatismo, así como a individualidades tan relevantes en la metodología actual, como Gadamer, Popper y posteriores. Por otro lado, los temas clásicos de un manual de historia de la filosofía se ven reforzados por el tratamiento específico de otros autores habitualmente considerados secundarios, como Pascal, Vico, la Ilustración en sus diversas manifestaciones, la Restauración francesa y el Risorgimento Italiano, la hermenéutica de las ciencias sociales, el marxismo después de Marx, las ciencias humanas en el siglo XX, el psicoanálisis, el estructuralismo. Como es natural, en todos estos casos se hace una especial referencia al pensamiento italiano.

Carlos Ortiz de Landázuri

Santiago, Luis E. de: *Tradición, lenguaje y praxis en la hermenéutica de Gadamer*, Universidad de Málaga, Málaga, 1987, 222 págs.

La hermenéutica filosófica de Gadamer representa cierta culminación de toda una tradición histórica en torno al tema hermenéutico. Su obra sintetiza esfuerzos y proyectos ocasionales de algunos de sus predecesores, pero el sesgo peculiar que la determina está configurado por la interpretación hermenéutica de Heidegger. Gadamer continúa el discurso heideggeriano desarrollando concretas virtualidades de su pensamiento. Como dijo Habermas, "urbaniza la provincia de Heidegger", articulando algunas de sus intuiciones. Por ello, es altamente oportuno el presente estudio –un clásico ya en el panorama de los estudios españoles sobre hermenéutica–, en el que el pensamiento de Gadamer es tratado con profundidad y rigor. El libro, que abunda en documentación y aparato crítico, se estructura en cuatro capítulos, que vamos a resumir someramente aquí.

En el primero se plantea la cuestión de la "comprensión" hermenéutica. La pregunta filosófica por el *Verstehen* en Gadamer se reduce a la pregunta por "lo que acontece" en la práctica de la comprensión. Su discurso filosófico, por tanto, no desemboca en una teoría del método de la comprensión, sino en una teoría de la experiencia humana del mundo, que reivindica formas de verdad que trascienden el ámbito de la ciencia y que tienen un carácter –de acuerdo con la postmoderna fenomenología– "pre-científico". El *Verstehen* se sitúa, por tanto, en un ámbito que trasciende los límites impuestos por el concepto de método de la ciencia, y que no es otro que el del "mundo de la vida".

En los tres siguientes capítulos el autor examina la hermenéutica gadameriana en los tres frentes que el título de la obra anuncia: tradición, lenguaje y praxis. Sintetizando en forma de proposiciones lo más propio de la concepción hermenéutica gadameriana que ahí se expone, y lo que articula dichos frentes, cabe formular tres principios sobre los que se constituye la teoría de la experiencia hermenéutica:

1) La primera proposición –tratada en el capítulo 2– se enuncia en estos términos: "la comprensión pertenece al ser de lo que se comprende", es decir,