

ya podemos sentirnos como en nuestra casa y gritar al fin como el marino, después de una larga y difícil travesía por procelosos mares: ¡Tierra!" (HEGEL, G.W.F., *Sämtliche Werke: Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie*, Frommann, Stuttgart 1965, t. 19, p. 328)..

La famosa expresión hegeliana no ha perdido actualidad. Descartes, como también señalaba el filósofo alemán, es un héroe para muchos de nuestros contemporáneos: es él quien ha empezado la verdadera aventura del hombre que confía ilimitadamente en su poder racional.

Aun no compartiendo el entusiasmo hegeliano, considero que el estudio del pensamiento moderno no puede prescindir del detenido análisis de la filosofía cartesiana. Casi todos los manuales de historia de la filosofía hacen coincidir el comienzo de la edad moderna con la publicación del célebre *Discours de la méthode*. Y no es una elección arbitraria: al profundizar en las raíces de muchas cuestiones que ocupan a nuestros contemporáneos, no pocas veces se detecta el influjo de las conclusiones cartesianas.

Por ésto me ha interesado la lectura de estas páginas, que presentan algunos aspectos centrales de la filosofía de Descartes. Aunque se trate de cuatro ensayos distintos, los artículos están estrechamente relacionados entre sí y ahondan paulatinamente hacia el núcleo de cada tema, hasta llegar a una visión unitaria del concepto de causalidad en la ontología y en la teodicea cartesiana.

Quien conoce la filosofía moderna, bien sabe que el enfoque cartesiano de la noción de causa constituye la clave para interpretar los posteriores desarrollos desde Spinoza hasta Hegel, y entender el problema

de las relaciones entre el finito y el infinito. Como he estudiado este último aspecto a través de las obras de Luigi Pareyson, estos ensayos me han ofrecido continuas ocasiones para reflexionar y completar razonamientos ya incoados.

He leído otros escritos del prof. Fernández Aguado, al que me une una larga amistad romana. Sabía que tampoco éste me habría decepcionado. Entre los méritos del presente ensayo, me limito a mencionar tres: el profundo conocimiento de la obra cartesiana; la claridad de la exposición; el amplio uso de la bibliografía. Además hay que destacar las atentas valoraciones críticas, que, con objetiva ponderación, ayudan al lector a formarse un juicio propio ante las estructuras del sistema de Descartes.

Al terminar esta líneas, sólo me queda desear que el autor siga dando a la imprenta nuevas obras que enriquezcan el panorama filosófico actual.

Francesco Russo

GONZALEZ PORTA, Mario Ariel: *Transzendentaler Objektivismus. Bruno Bausch kritische Verarbeitung des Themas der Subjektivität und ihre Stellung innerhalb der Neukantianischen Bewegung*, Peter Lang, Frankfurt am Main, 1990, 390 págs.

Bruno Bauch constituye uno de los autores más importantes y, sin embargo, menos conocidos del Neokantianismo de la Escuela de Baden. Su consecuente desarrollo del programa windelbandiano (interpretación unitaria de la filosofía crítica y su concepto central, la trascendentalidad, sobre la base de la noción del Valor), hacen de su pensamiento una

de las manifestaciones sistemáticas más acabadas de la escuela la cual, históricamente, constituyó la alternativa rival a la más conocida de Rickert.

El trabajo desarrolla las líneas principales de su evolución intelectual (desde su *Disertación* a su obra póstuma), la cual se encuentra signada temáticamente por el intento de superación del antagonismo Valor-Realidad, y se concentra en el tratamiento de su motivo central, el desenvolvimiento de la variante no-subjetivista de la filosofía trascendental que rompe de modo radical con el primado de la conciencia subsumiendo la filosofía de la subjetividad en el marco de una filosofía de la naturaleza.

La investigación no ofrece interés, sin embargo, únicamente como contribución al conocimiento de un autor descuidado sino que, a partir de él, traza un panorama global de la evolución del Neokantianismo en uno de sus temas principales y contribuye, de éste modo, a una revisión de generalizaciones usuales.

El surgimiento del Neokantianismo estuvo históricamente ligado a la lucha contra el psicologismo y la delimitación de las cuestiones de validez frente a las de génesis (y esto, no solamente en el campo estrictamente epistemológico). A partir de ese verdadero leitmotiv de la "vuelta a Kant", unilateralmente predominante en la etapa fundacional, el desenvolvimiento sistemático, la polémica con tendencias rivales, así como la evolución de las ciencias humanas, conduce hacia 1910 a un nuevo desarrollo, menos conocido, que se bifurca en dos líneas coexistentes. La primera, cuyo origen se debe fijar en Lask y que habrá de alcanzar una expresión sumamente articulada en Bauch, tiende a una radicalización del antipsicologismo fundacional y ex-

plícita y desenvuelve el platonismo transcendental de Lotze, del cual Windelband había tomado su punto de partida. La segunda, promovida (con características y motivos muy diversos) por Natorp y sobre todo Hönigswald, se preocupa por una superación de las unilateralidades del muchas veces primitivo antipsicologismo inicial e, introduciendo núcleos temáticos no conocidos a los fundadores, pone el acento en la clarificación de las relaciones positivas entre subjetividad trascendental y psicológico-concreta. En torno a estas dos grandes líneas de desarrollo se dibujan una rica multiplicidad de temas parciales y cuestiones específicas, con respecto a las cuales el Neokantianismo forma frentes móviles y sumamente dinámicos, no asimilables a la ordenación usual de escuelas o comprensibles en el marco de una paralización esquemática de sus desarrollos. El trabajo reconstruye con gran minuciosidad histórica las innumerables polémicas surgidas en el movimiento en el marco antedicho (Lask-Rickert, Cassirer-Lask, Bauch-Natorp, Bauch-Rickert, Hönigswald-Natorp, Kroner-Rickert, Bauch-Kroner, etc.), sirviéndose para ello de numerosos materiales olvidados o hasta el momento no conocidos, clarificando al mismo tiempo las alternativas sistemáticas y sus relaciones recíprocas, con lo cual ordena, corrige y precisa los análisis sumamente generales e indiferenciados sobre el punto existente hasta el momento.

Finaliza el trabajo una literatura actualizada y clasificada, así como una Bibliografía completa de las obras de Bauch, sus críticos y sus comentaristas.

Juan Cruz Cruz