

## LIBROS RECIBIDOS

- Abuñ González, Ángel, Carmen Becerra y Ángel Candelas. *La creación literaria de Gonzalo Torrente Ballester*. Vigo: Tambre, 1998. 271 pp. (ISBN: 84-88681-34-8)
- Alberti, Rafael. *La arboleda perdida*. 3 vols. Madrid: Anaya & Mario Muchnik, 1998. (ISBN: vol. 1: 84-7979-431-3; vol. 2: 84-7979-432-1; vol. 3: 84-7979-375-9)
- Alborg, Juan Luis. *Realismo y naturalismo. Historia de la literatura española*. Vol. 5. Madrid: Gredos, 1999. (ISBN: 84-249-1987-4)
- Angulo, Joan de. *De las bubas*. Ed. María Inés Chamorro Fernández. Madrid: Visor, 1997. 36 pp. (ISBN: 84-7522-455-5)
- Arrabal, Fernando. *Teatro completo*. 2 vols. Ed. Francisco Torres Monreal. Madrid: Espasa Calpe, 1997. (ISBN: vol. 1: 84-239-3532-9; vol. 2: 84-239-3534-5)
- Aznar Soler, Manuel, José-Carlos Mainer y Jordi Gracia, eds. *Los nuevos escritores*. Madrid: Visor, 1998. 178 pp. (ISBN: 84-7522-008-8)
- Borges, Jorge Luis y Osvaldo Ferrari. *En diálogo*. Vol. 1. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1998. 332 pp. (ISBN: 950-07-1395-0)
- Bowker, Lynne, ed. *Unity in Diversity: Current Trends in Translation Studies*. Manchester: St. Jerome, 1998. XII + 196 pp. (ISBN: 1-900650-15-0)
- Caballero Wangüemert, María. *Ficciones isleñas: estudios sobre la literatura de Puerto Rico*. San Juan [Puerto Rico]: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1999. 164 pp. (ISBN: 0-8477-0357-6)
- Caballero Wangüemert, María. *Letra en el tiempo: ensayos de literatura hispanoamericana*. Sevilla: Kronos Universidad, 1998. 255 pp. (ISBN: 84-88620-32-2)
- Camarero, Manuel. *Introducción al comentario de textos*. Madrid: Castalia, 1998. 165 pp. (ISBN: 84-7039-784-2)
- Casas, Arturo. *La teoría estética, teatral y literaria de Rafael Dieste*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 1997. 702 pp. (ISBN: 84-8121-659-3)
- Cascardi, Anthony J. *Ideologies of history in the Spanish Golden Age*. University Park: Pennsylvania State University Press, 1997. VIII + 327 pp. (ISBN: 0-271-01667-1)
- Castillejo, Cristóbal de. *Obra completa*. Ed. Rogelio Reyes Cano. Madrid: Fundación José Antonio de Castro, 1998. XXXI + 888 pp. (ISBN: 84-89794-22-7)
- Checa, Jorge. *Experiencia y representación en el Siglo de Oro: Cortés, Santa Teresa, Gracian, Sor Juana Inés de la Cruz*. Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, 1998. 218 pp. (ISBN: 84-7846-720-3)
- Cilveti, Angel L. *El tema de la libertad en el auto sacramental de Calderón y en la "Noche oscura" de San Juan de la Cruz*. Barcelona: PPU, 1997. 341 pp. (ISBN: 84-4770-608-7)
- Cobos, Mercedes. *Las Indias occidentales en la poesía sevillana del Siglo de Oro*. Sevilla: Universidad, Secretariado de Publicaciones, 1997. 270 pp. (ISBN: 84-472-0349-2)

- Colón, German. *Estudios de lingüística y filología: homenaje a Germán Colón*. Madrid: Gredos, 1998. 468 pp. (ISBN: 84-249-1967-x)
- Cuevas García, Cristóbal y Enrique Baena, eds. *Rubén Darío y el arte de la prosa: ensayo, retratos y alegorías* (11º Congreso de Literatura Española Contemporánea). Málaga: Publicaciones del Congreso de Literatura Española Contemporánea, 1998. 371 pp. (ISBN: 84-920951-9-9)
- Debicki, Andrew Peter. *Historia de la poesía española del siglo XX: desde la modernidad hasta el presente*. Madrid: Gredos, 1997. 342 pp. (ISBN: 84-249-1862-2)
- Elvira, Javier. *El cambio analógico*. Madrid: Gredos, 1998. 255 pp. (ISBN: 84-249-1965-3)
- Fernández Guiadanes, Antonio, ed. *Cantigas do mar de Vigo: edición crítica das cantigas de Meendinho, Johan de Cangas e Martin Codax*. Santiago de Compostela: Centro Ramón Piñeiro para la Investigación en Humanidades, 1998. XIV + 376 pp. (ISBN: 84-453-2237-0)
- Fernández Rodríguez, Mauro A., Francisco García Gondar y Nancy Vázquez Veiga, eds. *Actas del I Congreso Internacional de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística: A Coruña, 18-21 de febrero de 1997*. Madrid: Arco/ Libros, 1999. 750 pp. (ISBN: 84-7635-350-2)
- Fuertes González, Miguel y Trinidad Aránzazu Fernández Martínez, eds. *Enseñanza de las lenguas, comunicación y tecnología* (1º Congreso Nacional de Didáctica de las Lenguas en el Sistema Educativo Español). Granada: Grupo Editorial Universitario, 1998. 496 pp. (ISBN: 84-89908-44-3)
- García Arranz, José Julio. *Ornitología emblemática: las aves en la literatura simbólica ilustrada en Europa durante los siglos XVI y XVII*. Cáceres: Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 1996. 714 pp. (ISBN: 84-7723-250-4)
- García Gibert, Javier. *Cervantes y la melancolía: ensayos sobre el tono y la actitud cervantinos*. Valencia: Edicions Alfons El Magnànim, 1997. 297 pp. (ISBN: 84-7822-220-0)
- García Godoy, María Teresa. *Las Cortes de Cádiz y América. El primer vocabulario liberal español y mejicano, 1810-1814*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1998. 414 pp. (ISBN: 84-7798-146-9)
- Jauralde Pou, Pablo. *Francisco de Quevedo (1580-1645)*. Pról. Alonso Zamora Vicente. Madrid: Castalia, 1999. 969 pp. (ISBN: 84-7039-812-1)
- Jurado Domínguez, José. *El Cancionero de Baena. Problemas paleográficos*. Madrid: C.S.I.C., 1998. XXII + 322 pp. (ISBN: 84-00-07731-8)
- Koopmans, Jelle. *Le Théâtre des exclus au Moyen Age: hérétiques, sorcières et marginaux*. Paris: Imago, 1997. 267 pp. (ISBN: 2-911416-04-x)
- Le Bigot, Claude. *L'encre et la poudre: pour une sémantique de l'engagement dans la poésie espagnole sous la 1<sup>re</sup> République (1931-1939)*. Pról. Francisco Caudet. Toulouse: Presses Universitaires du Mirail, 1997. 356 pp. (ISBN: 2-85816-328-6)
- Lucaites, John Louis, Celeste Michelle Condit y Sally Caudill, eds. *Contemporary Rhetorical Theory: A Reader*. New York: Guilford Press, 1998. XI + 626 pp. (ISBN: 1-57230-401-4)

- Madrigal, Alfonso de. *Las cinco figuratas paradoxas*. Ed. Carmen Parrilla. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 1998. 884 pp. (ISBN: 84-8138-209-3)
- Maestro, Jesús G., ed. *El personaje teatral* (2º Congreso Internacional de Teoría del Teatro). Vigo: Servicio de Publicacións da Universidade de Vigo, 1998. 366 pp. (ISBN: 84-8158-110-0)
- Malmkjaer, Kirsten, ed. *Tranlation and Language Teaching: Language Teaching and Translation*. Manchester: St. Jerome, 1998. 144 pp. (ISBN: 1-900650-17-7)
- Manrique, Jorge. *Cancionero*. Ed. Julio Rodríguez Puértolas. Madrid: Akal, 1997. 221 pp. (ISBN: 84-460-0822-X)
- Mateos, Zulma. *La filosofía en la obra de Jorge Luis Borges*. Pról. Arturo García Astrada. Buenos Aires: Biblos, 1998. 125 pp. (ISBN: 950-786-194-7)
- Mohanty, Satya P. *Literary Theory and the Claims of History: Postmodernism, Objectivity, Multicultural Politics*. Ithaca: Cornell University Press, 1997. XIII + 260 pp. (ISBN: 0-8014-2902-1)
- Orduna, Germán. *El arte narrativo y poético del Canciller Ayala*. Madrid: C.S.I.C., 1998. 228 pp. (ISBN: 84-00-07733-4)
- Profeti, María Grazia. *Nell'officina di Lope*. Firenze: Alinea, 1999. 162 pp. (ISBN: 88-8125-275-9)
- Rodríguez Cuadros, Evangelina. *La técnica del actor español en el Barroco: hipótesis y documentos*. Madrid: Castalia, 1998. 701 pp. (ISBN: 84-7039-798-2)
- Rodríguez Velasco, Jesús D., trad. *Castigos para celosos, consejos para juglares*. Madrid: Gredos, 1999. 326 pp. (ISBN: 84-249-1988-2)
- Rodríguez, Marta. *El intimismo en Antonio Machado: estudio de la evolución de la obra poética de Antonio Machado*. Madrid: Visor, 1998. 121 pp. (ISBN: 84-7522-834-8)
- Romaine, Suzanne. *Bilingualism*. Oxford: Blackwell, 1998. XVI + 384 pp. (ISBN: 0-631-19539-4)
- Saldaña, Alfredo. *El poder de la mirada: acerca de la poesía española postmoderna*. Valencia: Episteme, 1997. 32 pp. (ISBN: 84-89447-74-8)
- Sánchez García, Fernando. *La narrativa de José María Pemán*. Sevilla: Alfar, 1999. 316 pp. (ISBN: 84-7898-144-6)
- Sanz Villanueva, Santos y Óscar Barrero Pérez. *Historia y crítica de la literatura española*. Vol. 8. Primer suplemento. Dir. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1999. (ISBN: 84-7423-781-5)
- Serverat, Vincent. *La Pourpre et la glèbe: rhétorique des états de la société dans l'Espagne médiévale*. Grenoble: ELLUG, 1997. 311 pp. (ISBN: 2-84310-005-4)
- Torreçilla del Olmo, Francisco, ed. *Canciones populares de la tradición medieval*. Madrid: Akal, 1997. 215 pp. (ISBN: 84-460-0463-1)
- Vives, Juan Luis. *Obras políticas y pacifistas*. Pról. Francisco Calero. Madrid: Atlas, 1999. 334 pp. (ISBN: 84-363-1094-2)
- Zavala, Iris M. y Mercedes Carrión. *Breve historia feminista de la literatura española en lengua castellana*. Vol. 4. Barcelona: Anthropos, 1997. (ISBN: 84-7658-518-7)