

horrores de la Gran Guerra, la irrupción del psicoanálisis o los avances de la ciencia. Una sociedad europea que camina hacia un nuevo conflicto para dar solución a todos sus problemas aun a riesgo de provocar el fin de la civilización.

Analizados ya los factores y circunstancias de la crisis, el autor se plantea, en la última parte de la obra, qué paralelismos existen con la situación actual: la crisis económica, la aparición de nuevas clases marginadas, el auge de los radicalismos y fundamentalismos, y la creciente situación de inestabilidad en Oriente medio, que aviva temores como los que suscitó el comunismo ruso en entreguerras, así como la certeza de muchos de que el mundo se encuentra de nuevo ante una crisis generalizada. Sin caer en la tentación de proponer soluciones, Overy logra suscitar preguntas e invita a la reflexión. En conjunto, nos encontramos ante una obra que logra explicar de manera clara, concisa y accesible el tema que aborda. El lector tiene la certeza, en todo momento, de que el autor no sólo conoce los hechos, sino que ha dedicado buena parte de su carrera a reflexionar sobre ellos.

Sin lugar a dudas, estamos ante un libro útil e interesante, tanto para el público en general como para los historiadores profesionales, que proporciona una visión de conjunto, muy valiosa para refrescar la memoria y enfrentarse al análisis de otras tantas preocupaciones y temas de interés sobre el siglo XX. Un libro de gran utilidad para que los alumnos universitarios vayan acercándose a la comprensión del pasado siglo.

Richard J. Overy, (Londres, 1946) es catedrático de Historia Moderna en el King's College de Londres. Ha colaborado en varias obras de historia general sobre el siglo XX como *History of the 20th century (The Times mapping history)* (2003), *Collins Atlas of 20th century history* (2005), o *Historia del mundo* (The Times, 2007). Se ha dedicado especialmente al estudio de la época de entreguerras y de la II Guerra Mundial, tema sobre el que ha escrito varios libros, entre los que destacan especialmente *Por qué ganaron los Aliados* (2005) y *Dictadores* (2006).

Mercedes Peñalba Sotorrío
Universidad de Navarra

Requena, Federico M., *Católicos, devociones y sociedad durante la Dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República. La Obra del Amor Misericordioso en España (1922-1936)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2008, 359 pp. ISBN: 978-84-9742-877-4.

Índice. Agradecimientos, p. 11. Introducción, p. 12. Primera parte. Fundamentos. Cap. I. Los orígenes franceses de la Obra del Amor Misericordioso, p. 25. Segunda parte. Desarrollo. Cap. II. Llegada y primeros pasos de la Obra del Amor Misericordioso en España, p. 55. Cap. III. La Obra del Amor Misericordioso, organización internacional de derecho pontificio (abril de 1923-diciembre de 1924), p. 87. Cap. IV. La Biblioteca de la Obra del Amor Misericordioso (1925-1926), p. 127. Cap. V. La imagen y los «cultos» del Amor Misericordioso (1927-1931), p. 167. Tercera parte.

[MyC, 12, 2009, 295-369]

Eclosión. Cap. VI. Eclosión de la Obra del Amor Misericordioso bajo la Segunda República, p. 241. Epílogo, p. 299. Conclusiones, p. 309. Cronología de la Obra del Amor Misericordioso, p. 319. Fuentes y bibliografía, p. 325. Índice alfabético, p. 349.

Quizá se trate de un tópico demasiado manido, pero en el ámbito de la investigación histórica sobre la Iglesia en la España contemporánea casi todo está por hacer. Quizá la excepción más notable sean las relaciones institucionales entre la Iglesia y el poder político, sobre las que contamos con obras de relieve.

La monografía de Federico Requena contribuye decisivamente a llenar ese vacío. Y lo hace caminando de un modo lógico pero en ocasiones poco frecuente en la historiografía: partir de las personas singulares para alcanzar el conjunto de la sociedad. Quizá sea éste el primer aspecto que llama la atención cuando se lee al Prof. Requena. Nos encontramos con una realidad que nace y toma cuerpo al calor de hombres y mujeres que ponen todo su empeño en sacarla adelante. No son los números o las estadísticas lo que vertebran la historia de la Obra del Amor Misericordioso en España sino las personas concretas que la hicieron realidad y que, sin duda, alcanzaron a amplios estratos de la sociedad.

Con todo, pienso que esta monografía tiene un valor añadido, incluso más relevante que planteamiento metodológico descrito: hace comprensible un tema muy complejo. Como un buen pianista, el profesor Requena ha tocado a su tiempo todas las teclas necesarias que permiten escuchar la música producida en España con la Obra del Amor Misericordioso. No se ha refugiado en simplificaciones ni ha recortado nada de la virtuosa partitura que tenía que interpretar. Y esa variedad acompañada es la que permite entender exactamente lo que fue aquella Obra.

Difundida por la monja y mística francesa María Teresa Desandais, la Obra del Amor Misericordioso se presentó en los años 20 del siglo pasado como una devoción al Sagrado Corazón y como un instrumento para revitalizar todas las demás devociones católicas. Sin duda, la naturaleza de la Obra resultaba curiosa por esta particularidad de su mensaje: no deseaba crear una devoción nueva, sino propagar la devoción al Amor Misericordioso como forma de vivir la devoción al Sagrado Corazón. Revitalizaba así la doctrina de san Francisco de Sales, a la que añadía la sencillez de santa Teresa de Lisieux.

La difusión del mensaje también era particular: extender la Obra del Amor Misericordioso sin dotarla de una institución religiosa que la respaldase, es decir, sin crear ninguna congregación o asociación. Hasta la iniciadora de esta devoción, Desandais, pasaba a estar oculta en los escritos sobre el Amor Misericordioso: escribía con seudónimo y sólo unos pocos conocían quién era y donde vivía. Desandais no se sentía fundadora, sino propagadora del Amor Misericordioso. Eso sí, fue una mujer convencida de la divinidad

del mensaje que había recibido, hasta el punto de pedir al Papa Pío XI que escribiera una encíclica sobre el Amor Misericordioso y que bendijera una imagen pintada por ella.

Como no había ninguna institución detrás, la difusión por España del mensaje del Amor Misericordioso se hizo posible gracias a personas concretas que creyeron en él. En este contexto aparecen las figuras de los primeros propagandistas en España, destacando el dominico Juan González Arintero. Su entusiasmo por el Amor Misericordioso le llevaría a tener numerosos encuentros y desencuentros tanto con miembros de su orden religiosa como con otros, sobre todo los jesuitas.

Un caso particular de la difusión del Amor Misericordioso en España lo representa Juana Lacasa, mujer casada y con siete hijos. Lacasa dio lugar a una sociabilidad original, llegando incluso a tener visitas de cientos de personas a su domicilio particular para rezar ante la imagen del Amor Misericordioso o recibir folletos y hojas volanderas referentes a esta devoción. Otra persona singular –en este caso debido a su papel institucional– fue el nuncio en España, Federico Tedeschini, que llegó a trasladarse a Francia en dos ocasiones para encontrarse con Desandais.

La lectura de la monografía demuestra que España fue el principal país donde se difundió un mensaje que provenía de Francia. En este sentido, Requena rehabilita el papel de España no sólo como receptor sino como impulsor e incluso modificador de devociones provenientes del otro lado de los Pirineos.

La Obra del Amor Misericordioso llegó a España en 1922 y acabó *de facto* con el estallido de la Guerra Civil en 1936. Coincidió, por tanto, con dos momentos muy significativos de la historia de este país: la dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República. Fueron periodos de la historia española muy complejos, tanto desde un punto de vista institucional como social, también para la Iglesia. Se hicieron frecuentes las confusiones entre el significado religioso y el político de la monarquía, el hecho de que España dejara de ser oficialmente católica durante la Segunda República o el sentido que debía darse a la fiesta de Cristo Rey. A estos planteamientos se unieron hechos que no fueron consensuados por las fuerzas políticas y sociales e hicieron mella en el ánimo de los católicos, de modo muy especial la disolución de la Compañía de Jesús en 1932 y los asesinatos de sacerdotes en la revolución de Asturias de 1934.

En este contexto, fue habitual que muchos católicos españoles escuchasen con agrado la voz de los políticos –y también de los eclesiásticos– no republicanos. En cambio, Desandais y los propagandistas del Amor Misericordioso fueron muy cuidadosos a la hora de explicar que su mensaje no tenía connotación política alguna, tratando de encuadrarlo siempre en su realidad espiritual.

Tras la Guerra Civil, la devoción concluyó de modo imprevisto. Dos decretos del Santo Oficio malinterpretados, el acento excesivo sobre el carácter sobrenatural de las revelaciones de Desandais y, sobre todo, la ausencia de una forma institucional, hicieron que la Obra del Amor Misericordioso desapareciera en coincidencia con la muerte de Desandais (1943). Pero el mensaje del Amor Misericordioso seguiría en la Iglesia por caminos dispares que llevarían a que Juan Pablo II escribiera la encíclica *Dives in misericordia* (1980), y a que institucionalizara la fiesta de la Divina Misericordia (2000).

Órdenes religiosas, sacerdotes seculares y laicos; franceses, españoles y de otros países; publicaciones que varían de las monografías extensas a las hojas volanderas; iglesias públicas con la imagen del Amor Misericordioso y casas particulares donde se difunde la devoción; relaciones con la Divina Misericordia de sor Faustina Kowalska y con las Esclavas del Amor Misericordioso de la madre Esperanza... Sin duda la Obra del Amor Misericordioso merece un análisis histórico riguroso. El prof. Requena lo ha realizado de modo sobresaliente.

Federico M. Requena es doctor en Filosofía (Historia) y Letras y en Teología. Profesor Asociado de Historia de la Iglesia en la Universidad de Navarra. Asimismo, desarrolla su tarea investigadora en el *Istituto Storico San Josemaría Escrivá* e imparte cursos en la Pontificia Universidad de la Santa Cruz (Roma). Es autor de *Espiritualidad en la época de los años veinte. Juan G. Arinterro y la revista "La vida sobrenatural" (1921-1928)*.

José Luis González Gullón
Universidad de Navarra

Granja Sainz, José Luis de la, *Nacionalismo y II República en el País Vasco. Estatutos de Autonomía, partidos y elecciones. Historia de Acción Nacionalista Vasca: 1930-1936*, Madrid, Siglo XXI Editores S.A., 2008. 750 pp.

Prólogo del autor a la nueva edición, xiii; Prólogo de Manuel Tuñón de Lara, xvii; Nota preliminar, xxiii; Introducción, xxvii. 1. El nacionalismo vasco entre la Dictadura y la República (1930-1931), 1; 2. De la llegada de la República a las elecciones a Cortes Constituyentes, 119; 3. El País Vasco. la Constitución y el Estatuto (1931-1932), 233; 4. Euskadi en 1933: nacionalismo, estatuto y elecciones, 319; 5. Un año crucial: del bloqueo del Estatuto a la revolución de 1934, 465; 6. Desde la radicalización de ANV hasta la guerra civil (1935-1936), 541. Conclusiones, 647. Fuentes, 683. Bibliografía, 689. Listas e índices, 723.

El libro que reseñamos es una nueva edición, revisada y actualizada, de la obra publicada en 1986 por el profesor de la Granja Sainz. La necesidad de esta nueva edición surgía de un hecho: está considerada como la obra más amplia y completa sobre la historia política del País Vasco durante la II República. Esta última afirmación se fundamenta en la importancia de las cues-