

Tesis Doctoral de D. Carlos R. Gómez-Núñez García

El profesor de Proyectos, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra, Carlos Raul Gómez-Núñez García, defendió su tesis doctoral el día 31 de Mayo, titulada "TRADICION, ACTUALIDAD Y ALTERNATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA VIVIENDA EN ASUNCION", con la calificación de APTO CUM LAUDE.

La tesis se centra en resolver los problemas derivados de las nuevas implantaciones, por ser las que van a tener más desarrollo en el futuro y por presentar y desarrollar cuestiones más genéricas que permitan una traslación de los resultados.

Si atendemos a la dimensión metodológica, una de las principales aportaciones cuyo uso ha resultado capital a lo largo de todo el trabajo y cuya fundamentación queda en él suficientemente demostrada, es la aseveración de que dentro del proceso creativo es posible establecer con rigor un enlace entre la tradición y la actualidad para que la alternativas, que de aquí surjan clarifiquen el camino a seguir en las implantaciones de vivienda en áreas de desarrollo de Asunción. El proceso pasa necesariamente por entrar en el ciclo evolutivo de la vivienda adaptada ahora a las nuevas necesidades de vida, más dinámica y tendente a la fluidez espacial, frente a situaciones precedentes de la arquitectura tradicional de corte estático.

Desde el punto de vista proyectual, y examinando tipológicamente las raíces de la arquitectura paraguaya, se encuentran dos tipos que persisten en una notable continuidad: la casa con corredor yéree o galerías, rodeándola, y la vivienda con patio, ésta con dos modalidades: la urbana, con fachada pantalla, y la rural, con dimensiones más generosas, que en muchos casos tiene galerías hacia el interior y hacia el exterior.

En definitiva, y tomando en consideración las limitaciones propias de intentar concluir en un único párrafo, se podría afirmar que la aportación vertebral de este trabajo ha sido establecer un modelo análogo de actuación diversa que permita acometer el desarrollo de alternativas en las áreas de extensión de viviendas en Asunción desde estrategias comunes ligadas a una reinterpretación genérica de la tradición y específica del lugar como bases inequívocas desde las que fundamentar el proceso creativo.