

Tesis Doctoral de D. Francisco J. Sancho Domingo

El profesor de Historia del Arte, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra Francisco Javier Sánchez Domingo, defendió su tesis doctoral el día 28 de Mayo, titulada "ESTUDIO ARQUITECTÓNICO DE LA CATEDRAL DE SANTO DOMINGO DE LA CALZADA", con la calificación de APTO CUM LAUDE.

La tesis estudia el proceso de construcción de la catedral y las influencias y relaciones con otras iglesias contemporáneas en plano, estructura y escultura, mediante el levantamiento de planos del edificio, el estudio de las fuentes documentales y el análisis visual y gráfico de la fábrica y de las iglesias relacionadas. Iniciada en la segunda mitad del siglo XII en el final de la época románica, destaca la cabecera en girola, que reúne en traza y estructura influjos avanzados de las regiones francesas que cruzan las vías jacobeanas occidentales, de mano de un maestro de obras de categoría, a menudo original en la aplicación de las soluciones; la girola suma en lo escultórico aportaciones locales o jacobeanas y es, a su vez, centro de arte que influye en varios importantes edificios contemporáneos en Navarra: La Oliva, Fitero, e Irache. Perdido el gran impulso inicial, la etapa gótica de terminación, a lo largo del siglo XIII, es de escasa calidad. Sólo las reformas de final del siglo XV e inicio del XVI vuelven a mostrar categoría.

