

[PORTADA](#)[INFORMACIÓN GENERAL](#)[CONSEJO EDITORIAL](#)[ENVÍO DE ORIGINALES](#)[NÚMEROS ANTERIORES](#)[INDEXACIÓN BASES DE DATOS](#)[CREATIVE COMMONS](#)[BÚSQUEDAS](#)[CONTACTO](#) DENTRO DE C&S

OK

[Reseña /](#)**A. GARCÍA BERRIO****Los géneros literarios: sistema e historia.***Madrid, Cátedra, 1992, 276 pp.***A. GARCÍA BERRIO Y J. HUERTA CALVO**

Los géneros literarios: sistema e historia.

Madrid, Cátedra, 1992, 276 pp.

El libro, bien documentado, consta de tres partes: la primera se debe a García Berrio (unas 70 páginas) y el resto a Huerta Calvo. El índice reducido es el siguiente: I. Problemática general de la teoría de los géneros literarios.

II. Resumen histórico de la teoría de los géneros.

III. Ensayo de tipología actual de los géneros literarios. Además, cuenta con un valioso índice de materias y otro de nombres. La primera parte es un tanteo teórico del tratamiento de los géneros en la historia, con una especial atención a Hegel. Se finaliza con una propuesta personal, un tanto heterogénea pero interesante. Las otras dos partes son sumamente interesantes y bien documentadas. Resultan imprescindibles para cualquier tratamiento posterior de la cuestión, tanto por el amplio número de tipos registrados, como por el enfoque teórico. Aunque se observa falta de unidad entre los trabajos de los dos autores, es sin duda un libro para tener en cuenta.

ANTONIO VILARNOVO**Antonio VILARNOVO**[arriba](#)