1.IDENTIFICACIÓN

1.1.Código de referencia	ES.31201.AGUN/207
1.2.Título	Fondo Javier Carvajal Ferrer
1.3.Fechas	1995-2013
1.4.Nivel de descripción	Fondo
1.5.Volumen y soporte	X unidades de instalación, de las cuales x son tubos de planos, X son cajas normalizadas y 10 son álbumes de fotografías.

2.CONTEXTO

2.1.Nombre del productor

Javier Carvajal Ferrer

2.2.Historia biográfica

Nació en Barcelona en 1926. En 1953 obtuvo el título de arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Madrid, el premio extraordinario Fin de Carrera y el Premio del Instituto de Estudios Africanos.

El año 1955 lo pasó en Roma pensionado por la Academia de Bellas Artes de Roma.

En 1957 obtuvo el Premio de Roma de la Academia de España, la Medalla de Oro en la XI Trienal de Arte de Milán y el Premio de Arquitectura del Instituto de Arquitectura Americano. Fundó con Carlos de Miguel y Luis Feduchi la Sociedad Española de Diseño Industrial (SEDI).

En 1960 obtuvo la Medalla de Bellas Artes en la sección de Arquitectura y empezó a enseñar en la Escuela Técnica Superior de Madrid, obteniendo la cátedra de Proyectos en 1965.

Un año antes, en 1964, había construido el pabellón español para la Feria Mundial de Nueva York, con el que consiguió la Medalla de Oro de la Feria, el Primer Premio del Colegio Nacional de Arquitectos de los Estados Unidos, la Medalla de Oro de la Asociación de Decoración Interior, el Diploma de Honor del National Art Club y el Premio de la Fundación Rockefeller.

Por las dos viviendas unifamiliares que construyó en Somosaguas para su familia y para la de sus suegros obtuvo en 1968 el Premio Fritz Schumacher, concedido por la Universidad de Hannover a la Mejor Obra de Arquitectura construida en Europa.

En 1965 fue nombrado Comisario de España en la IV Bienal de Arte Internacional de París y en

1971 fue elegido Decano del Colegio de Arquitectos de Madrid.
En 1972 es nombrado Director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona y al año siguiente, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria.
También fue nombrado Comisario Delegado del Ministerio de Educación y Ciencia para la Reforma de las Enseñanzas de Arquitectura en España y Director General de Ordenación del Turismo.
En 1976 es catedrático de Proyectos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra.
En 1980 consiguió el Premio a la Mejor Arquitectura del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.
En 1997 fue nombrado Catedrático emérito de la Escuela de Arquitectura de Madrid.
En 2002 recibió el premio Antonio Camuñas de Arquitectura como reconocimiento a su trayectoria profesional.
Falleció en Madrid en 2013.

2.4.Forma de ingreso — Donado a la Universidad de Navarra

3.CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1.Alcance y contenido — El Archivo refleja la actividad profesional del arquitecto Javier Carvajal Ferrer. El fondo se compone de planos, documentación, fotografías (positivos, negativos y diapositivas) y maquetas.

3.2.Valoración, selección y eliminación — Conservación permanente

3.4.Sistema de organización — La organización archivística se ha basado en un cuadro de clasificación orgánico-funcional.

F100 GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL
F102 Desarrollo de la actividad profesional
Proyectos

4.CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

4.1.Condiciones de acceso — Libre

4.2.Condiciones de reproducción — Realizadas exclusivamente por el personal del Archivo

4.3.Lenguas — Castellano

4.4.Características físicas y requisitos técnicos	
4.3.Instrumentos de descripción	Inventario de planos, documentación y fotografías organizados por proyectos

5.DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1.Unidades de descripción relacionadas	

6.NOTAS

6.1.Notas	Actualmente en proceso de organización

7.CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.1.Nota del archivero	Organización y descripción realizada por Esther Eslava
7.1.Reglas o normas	Norma ISAD (G)
7.2.Fecha de la descripción	