



1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	ES.31201.AGUN/210
1.2. Título	Fondo Francisco Javier Garraus Miqueo
1.3. Fecha(s)	
1.4. Nivel de descripción	Fondo
1.5. Volumen y soporte	132 cajas

2. CONTEXTO

2.1. Nombre(s) del/los productores	Francisco Javier Garraus Miqueo
2.2. Historia institucional/biográfica	<p>Nació en Santesteban (Navarra) el 17 de mayo de 1909. Estudió Bachillerato en el Colegio Sagrado Corazón de San Sebastián. Estudió Arquitectura en Madrid y durante la carrera se alojó en la Residencia de Estudiantes. Coincidió con Félix Candela, Carlos de Miguel y Eugenio Aguinaga, con quienes le unía amistad y proyectos comunes. Al terminar la carrera en 1934 vuelve a Santesteban. Es contratado por la empresa Huarte como arquitecto de la constructora y también trabajó para Félix Huarte. Se estableció por su cuenta y realizó numerosos proyectos en la 2ª zona del II Ensanche de Pamplona. En 1947 obtuvo por oposición la plaza de arquitecto municipal del Ayuntamiento de Pamplona, que había dejado vacante Víctor Eusa en 1941, hasta su jubilación en 1979. Siguió ejerciendo libremente la profesión. Falleció en Pamplona en 2002.</p> <p>Su extensa producción abarca más de 2000 proyectos, entre bloques de viviendas, colegios, locales comerciales, naves industriales, reformas y ampliaciones, casas de campo, panteones familiares, ayuntamientos e iglesias de pueblos, frontones, bodegas, edificios industriales y campos de deportes.</p>
2.3. Historia archivística	
2.4. Forma de ingreso	Donado a la Universidad de Navarra

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido	Es un fondo personal formado por 132 unidades de instalación Consta de los proyectos elaborados por Francisco Javier Garraus
3.2. Valoración, selección y eliminación	Conservación permanente
3.3. Nuevos ingresos	No.
3.4. Sistema de organización	La organización archivística se ha basado en la numeración previa de los proyectos

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

4.1. Condiciones de acceso	Libre
4.2. Condiciones de reproducción	Realizadas exclusivamente por el personal del Archivo
4.3. Lengua(s) /escritura(s)	Castellano
4.4. Instrumentos de descripción	Inventario

5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1. Existencia y localización de originales

5.2. Existencia y localización de copias

5.3. Unidades de descripción relacionadas

5.4. Nota de publicaciones

6. NOTAS

6.1. Nota

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.1. Nota del Archivero Descripción realizada por Mónica D'Entremont Jiménez

7.2. Reglas o normas Norma ISAD (G)

7.3. Fecha de la descripción Julio de 2011