

a todos los hombres, que se efectúa y materializa por entero en la sociabilidad humana (p. 197).

En síntesis, estamos ante una monografía notable por lo que explicita, por lo que alude y por la apertura de horizontes que posibilita sobre el pensamiento político de John Locke, sobre el liberalismo y, en definitiva, sobre los cimientos del pensamiento político moderno.

António Horta Fernandes. Universidade Nova de Lisboa  
hortafernandes@fcsh.unl.pt

---

HYNES, CATALINA; NUBIOLA, JAIME (EDS.)

*Charles S. Peirce. Ciencia, filosofía y verdad*, La Monteagudo, Tucumán, 2016, 280 pp.

La obra recopila una selección de dieciséis ponencias presentadas en los encuentros bianuales sobre “Peirce en Argentina”, que desde 2004 se han organizado en Buenos Aires bajo la coordinación de Catalina Hynes. Por su parte, la presente selección también ha sido coeditada por Jaime Nubiola, profesor de la Universidad de Navarra. Las dieciséis ponencias versan sobre la noción de *ciencia, filosofía y verdad* en Charles S. Peirce (1839-1914) y han sido entresacadas a su vez de las 160 comunicaciones presentadas en las sucesivas ediciones de los citados encuentros, tal y como están recogidas en la página *web* de las jornadas.

Los coeditores resaltan a este respecto el talante riguroso de Peirce como científico profesional dedicado a las investigaciones fotométricas del servicio de investigación costera norteamericana. Después habría prolongado estas mediciones con diversas propuestas de tipo lógico y filosófico. La ciencia es algo en permanente proceso de realización mediante el seguimiento de un método creativo de abducción o de formación de hipótesis y de su posterior verificación o refutación; se resaltan así las posibles discrepancias interpretativas de unos mismos hechos, sin concebirla como un sistema de acumulación de resultados definitivamente demostrados. La

búsqueda de la verdad es obra de una comunidad de investigadores abierta a la verdad y en permanente crítica respecto de sí mismos, sin concebirla como el resultado acumulativo de hallazgos geniales por parte de un conjunto de investigadores individuales. El reto de la ciencia es lograr una máxima interdisciplinarietà entre los distintos saberes, más que declarar el predominio de uno de ellos sobre el resto. Los trabajos se presentan ordenados en cuatro secciones:

1) Algunos elementos clave de la filosofía de Charles S. Peirce, recoge cuatro ponencias: La racionalidad en C. S Peirce, por Jaime Nubiola; la tensión entre realismo y nominalismo, por André De Tienne; la compatibilidad entre pragmatismo y el pluralismo, por María Mayorga; las aportaciones de Peirce a la historia de los gráficos existenciales, por Javier Legris.

2) La verdad en C. S. Peirce y W. V. Quine, recoge cuatro ponencias de Catalina Hynes: Verdad y fin de la investigación, rebate algunas críticas de Quine a Peirce a este respecto; el problema de la unidad de la noción de verdad, prolongando sus respectivas propuestas; los presupuestos de la noción de verdad, con algunas críticas a Kirkham; la búsqueda de la verdad en Peirce y Quine. Finalmente, Carlos Andrés Garzón compara las propuestas de Rorty y Peirce relativas a la verdad como meta de la investigación.

3) Religión y estética en C. S. Peirce, recoge tres ponencias: el sentimiento religioso en Peirce, por David O'Hara; el arte y las cosas sin nombre en Peirce, por Ivo A. Ibri; la experiencia estética y las estancias de Peirce en Europa, 1870-1871, por Sara Barrera y Jaime Nubiola.

4) Peirce en la historia, recoge cuatro ponencias: Peirce y la fenomenología, por Roberto J. Walton; John Henry Newman y Charles S. Peirce, por Jaime Nubiola; Peirce y el falibilismo en el siglo XXI, por Nathan Houser; la horosis y el cienopitagorismo, dos metas del pragmatismo para el siglo XXI, por Fernando Zalamea; Finalmente, a modo de conclusión, Vincent Colapietro reflexiona sobre la tarea que Peirce deja ante nosotros.

Para concluir, una reflexión crítica. Este volumen pone de manifiesto el interés creciente despertado por el pensamiento de Peirce y el pragmatismo norteamericano en el marco de Argentina.

También reconstruye el diálogo tan fructífero que se puede producir entre Argentina, Europa y por supuesto Estados Unidos a este respecto, ya se formule desde Rorty, Quine o desde el falibilismo post-popperiano. De todos modos, la filosofía de Peirce sigue presentando unas pretensiones de globalización y de diálogo interdisciplinar sin ningún límite y pueden asustar un poco. Evidentemente unas pretensiones tan ambiciosas acaban provocando numerosas críticas y temores. Al menos así ha sucedido en los numerosos debates que el pragmatismo ha mantenido a su vez con las corrientes más influyentes del propio falibilismo postmoderno contemporáneo. De lo que no cabe duda es de que el pragmatismo sigue siendo una filosofía viva que no ha renunciado a la noción de verdad, de realismo, de filosofía o de ciencia. Solo por ese motivo merece concederle una oportunidad en el panorama tan relativista y escéptico de la filosofía postmoderna actual.

Carlos Ortiz de Landázuri. Universidad de Navarra  
cortiz@unav.es

---

LEMKE DUQUE, CARL ANTONIUS

*Europabild — Kulturwissenschaften — Staatsbegriff. Die Revista de Occidente (1923-1936) und der deutsch-spanische Kulturtransfer der Zwischenkriegszeit*, Vervuert, Frankfurt am Main, 2014, 858 pp.

La *Revista de Occidente* (RO), fundada por Ortega y Gasset en 1923, fue una pieza fundamental en la modernización cultural de la conocida como *Edad de Plata* de la cultura española. Por esta revista y la editorial aneja desfilaron los autores y temas que marcaron las discusiones de esos años, tanto en España como fuera de ella, y no sólo en filosofía sino prácticamente en todas las áreas del saber. Nunca se subrayará suficientemente la importancia y perdurable huella de su labor de difusión para poner a España a la altura de los tiempos, por usar la conocida expresión orteguiana.

El libro de Lemke Duque se propone estudiar precisamente esta impresionante labor de difusión, el papel que la RO jugó como