

Marcelino TRIGUEROS MARTÍNEZ

El caso Beven: persecución inquisitorial del libro en Nueva España

Eunsa, Pamplona 2019, 390 pp.

Don Agustín Beven nacido en 1720 y fallecido en 1797, fue un coronel francés encausado por el santo Oficio novohispano entre 1771 y 1800. Los procesos inquisitoriales producen siempre un interés y curiosidad comprensibles. En este caso, el autor nos ofrece un interesante retrato de un personaje poco o nada estudiado que reúne varios «ingredientes» para realizar un estudio: francés, militar, en Nueva España, en vísperas de la independencia, con una rica biblioteca.

El libro se articula en cinco capítulos bien estructurados y apoyados en una documentación de primer orden. Se comienza con una biografía de Beven y sus «encuentros» con el Santo Oficio novohispano, al que se añade el estudio teológico del expediente. A continuación, se hace una descripción de la biblioteca de Beven, que se completa con su perfil intelectual (deísmo, jansenismo, individualismo, etc.), sus relaciones político-sociales en Nueva España y su búsqueda de lo natural como fundamento de lo humano.

Estamos ante un libro de análisis del pensamiento filosófico y teológico del siglo XVIII a través de un proceso inquisitorial. Tanto los interrogatorios, como el proceso en sí y la lectura detallada de los títulos de la biblioteca de Beven permiten estudiar cuál era el pensamiento de un

hombre imbuido de las ideas ilustradas videntes en el XVIII.

Trigueros ofrece en el Apéndice I (pp. 277-348) la «reconstrucción e identificación de la biblioteca de Beven». Esta constaba de una gran variedad de libros: matemáticas, estrategia militar, memorias de políticos y militares, historia, astronomía, ingeniería, geografía, filosofía, diccionarios de diversas temáticas (mujeres célebres, antigüedades, mitología...), historia de la Iglesia, etc. Estaban publicadas en París, Londres, Amsterdam, Grenoble, Lausanne, México, Ginebra, Venecia, Lyon, Madrid, etc. entre 1669 y 1788. Eran de autores ingleses, franceses, españoles como Cervantes, romanos como Julio César o Cicerón, griegos como Polibio, etc. Y de pensadores como Montesquieu, Hobbes, Alberto Magno, Cromwell, Erasmo, Raynal, o Muratori. En el Apéndice III (pp. 361-374) el autor recoge las fuentes manuscritas halladas en diversos Archivos: de Indias (Sevilla), General de la Nación (México), Simancas, Histórico Nacional (Madrid) y Provincial de Cádiz.

En definitiva, un libro de interés para conocer, sí, un proceso inquisitorial, pero que muestra la circulación de ideas ilustradas en la América en vísperas de su Independencia.

Carmen José ALEJOS GRAU
Universidad de Navarra