

ISSN: 1139-0107

ISSN-E: 2254-6367

---

---

# MEMORIA Y CIVILIZACIÓN

ANUARIO DE HISTORIA

---

23/2020

---

REVISTA DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA,  
HISTORIA DEL ARTE Y GEOGRAFÍA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

## RECENSIONES

Rodrigo, Javier y David Alegre, *Comunidades rotas. Una historia global de las guerras civiles, 1917-2017*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2019

(César Rina)

pp. 886-887



Universidad  
de Navarra

---



Rodrigo, Javier y David Alegre, *Comunidades rotas. Una historia global de las guerras civiles, 1917-2017*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2019, 736p. ISBN: 978-84-17747-09-1. 29€ 

*Acrónimos y abreviaturas. Listado de mapas.* Introducción. 1. Particularmente crueles: sobre las guerras civiles del siglo XX. 2. La revolución y la guerra: Europa, 1917-1936. 3. Guerras civiles en la guerra total. Europa, 1936-1949. 4. La guerra civil a caballo entre dos épocas. De un mundo multipolar al conflicto entre bloques. 5. La posguerra fría y la búsqueda de un nuevo orden: el ciclo bélico yugoslavo, 1991-1995. 6. La alargada sombra de la guerra fría. Transnacionalidad, lucha por el poder y yihadismo, 1988-2017. Conclusión: Ninguna guerra civil es inevitable. *Agradecimientos y deudas. Bibliografía. Índice onomástico.*

Esta obra supone una ambiciosa interpretación de las guerras civiles a escala global en el siglo XX, llegando sus ramificaciones hasta la actualidad. La califico de ambiciosa porque abarca un tiempo y un espacio vasto, presidido por un sinfín de guerras civiles que actúan como hilo conductor de un período histórico caracterizado por la totalización de las dimensiones de la guerra y de sus consecuencias. De alguna forma, tal y como desarrollan los autores, toda guerra civil es un conflicto internacional —tal y como se ha interpretado en el caso de la guerra civil española— pero, asimismo, toda conflagración internacional supone una fractura en el seno de las comunidades nacionales. En este sentido, la guerra ocupa un papel preeminente en la comprensión del mundo contemporáneo.

La historiografía en las últimas décadas ha tendido a la hiperespecialización temática y a reducir los ámbitos cronológicos de estudio, ganando en precisión pero perdiendo, sin lugar a dudas, capacidad para comprender los contextos y los procesos históricos a una escala más amplia. También ha limitado la capacidad explicativa del historiador. No es el caso de *Comunidades rotas*. Este ensayo histórico trata de comprender las guerras civiles como unidad temática poliédrica, y lo hace apoyándose en una extensa bibliografía que constata el avance de la internacionalización de la historiografía española y el dominio de múltiples idiomas de los autores, fundamental para emprender una obra de esta envergadura.

Las investigaciones transnacionales de los conflictos bélicos, y en general cualquier contribución científica al conocimiento de procesos de extenso rango cronoespacial, se han abordado en las últimas décadas a partir de obras colectivas que incluían a especialistas de cada conflicto. Este tipo de trabajos ha ofrecido un conocimiento específico de los contextos históricos particulares pero, por su propio formato de suma de contribuciones, no han generado una interpretación global, sistemática y sintética de los mismos. Por esto mismo hay que celebrar el atrevimiento de los autores a la hora de ofrecer una lectura comparada y un hilo conductor de los conflictos contemporáneos.

Hay a lo largo de toda la obra un interés por las repercusiones sociales de la guerra, las emociones, la violencia, las migraciones, los exilios y las pérdidas materiales,

## RECENSIONES

superando las narrativas estrictamente políticas de la historia militar más clásica. Estos campos de interés le permiten al historiador superar los cauces cronológicos de los conflictos centrados solo en los acontecimientos bélicos y pensar en las cicatrices y en las repercusiones de larga duración que ocasionan las guerras civiles, que adquieren por sus características un carácter total. Los autores acumulan una amplia trayectoria investigadora en este sentido. Javier Rodrigo es uno de los principales especialistas en la violencia de la guerra civil española y también en clave comparada con otros conflictos europeos, como documenta su extensa bibliografía. David Alegre, por su parte, abordó magistralmente desde este enfoque la batalla de Teruel en una obra historiográfica también muy ambiciosa.

Las conclusiones suponen además una contribución teórica fundamental para la comprensión de la guerra y sus repercusiones, puesto que recalcan su carácter contingente, lejos de las lecturas clásicas más causalistas y teleológicas que explicaban las guerras civiles en clave de inevitabilidad. También señalan las diferencias de las conflagraciones civiles del siglo XX con las guerras decimonónicas entre estados. Para que un conflicto adquiriera la etiqueta de civil, requiere que al menos exista una disputa en el seno de una soberanía definida. El tono analítico de la obra invita a examinar cada conflicto en la complejidad de su contexto histórico, cultural, ideológico, identitario o religioso, pero también tecnológico y armamentístico. Y todo ello en una apuesta epistemológica por hacer historia comparada y por pensar los procesos más allá de los horizontes nacionales.

En definitiva, además de sus aportaciones al conocimiento histórico de las múltiples guerras civiles que han protagonizado el siglo XX, este libro supone un acicate y un estímulo para que la historiografía española se atreva a interpretar de manera comparada y analítica procesos globales de amplia duración en obras más ambiciosas. El libro monográfico, si bien pueden tener menor reconocimiento académico en las escalas de publicaciones, acreditaciones, indexaciones, etc., aún no ha sido sustituido como principal herramienta para divulgar y pensar el pasado.

**Javier Rodrigo** es investigador en ICREA Acadèmia y catedrático acreditado en la Universitat Autònoma de Barcelona. Es autor de más de una decena de libros sobre las guerras civiles europeas y la guerra civil española, como *Cautivos. Campos de concentración en la España franquista* (2005), *Hasta la raíz. Violencia durante la guerra civil y la dictadura franquista* (2008), *Políticas de la violencia. Europa, siglo xx* (2014), *La guerra fascista. Italia en la guerra civil española* (2016) o *Una historia de violencia. Historiografías del terror en la Europa del siglo xx* (2017). **David Alegre** es profesor en la Universitat de Girona. Su tesis aborda el colaboracionismo político-militar en la Europa nazi durante la Segunda Guerra Mundial. Es autor de *La Batalla de Teruel. Guerra total en España* (2018), y, desde el año 2014, coeditor de la *Revista Universitaria de Historia Militar*, un proyecto de alcance transatlántico clave en el impulso de los estudios sociales de la guerra en el mundo hispanohablante.

César Rina Simón  
Universidad de Extremadura