

tado con la del profesor F. Gallardo. A nadie se le oculta la relevancia que tiene el que se acepten los descubrimientos de Leonardo Polo en una facultad eclesiástica que propone su enseñanza, adaptada pedagógicamente, a nivel mundial.

Ana Bastidas Tinizaray
anabastidast@gmail.com

J. F. Sellés, *Teología para inconformes. Claves teológicas de L. Polo*

Rialp, Madrid, 2019, 706 pp.

Este libro viene a ser, con la teología sobrenatural de L. Polo, lo que fue el libro del mismo autor *Antropología para inconformes* respecto de la antropología poliana: una presentación ordenada de la teología sobrenatural de Polo, que va desde lo inferior a lo superior, para un amplio público universitario. Esperemos que, al menos, se difunda tanto como ese otro libro suyo, que rompa tantos esquemas como aquél, que se hagan tantas ediciones, y que ayude íntimamente a las personas como aquél lo ha hecho y lo sigue haciendo.

El título se me ocurrió a mí un día en el despacho del profesor Sellés, pues éste quería titularlo ‘De la Tierra al Cielo pasando por la intimidad’, pero este título, aunque bonito, me parecía largo, mientras que el otro está más en consonancia con su mencionado libro de antropología, con el carácter del autor, y con el contenido del libro, que paso a resumir seguidamente.

El libro se divide en tres amplias partes, que van precedidas de unos *Prolegómenos*, en los que el autor, tras sintetizar esquemáticamente la biografía de L. Polo, da los motivos que le han llevado a realizar este trabajo, añade la descripción sintética de las tres partes de la obra, a la par que sale al paso de algunas dificultades básicas que el lector se puede encontrar al entrar al estudio del pensamiento teológico poliano.

Seguidamente se ofrece la amplia *Introducción*, titulada *Persona y Teología*, en la que, tras indicar las distinciones reales entre el conocer racional y el personal, entre la esencia del hombre y el acto de ser humano, y la que media entre la teología natural y la sobrenatural, pasa al estudio del ‘método’ y del ‘tema’ de la teología sobrenatural, sosteniendo que el nivel cognoscitivo humano propio de esta disciplina es el conocer personal elevado por la fe sobre-

natural, y que su tema distintivo directo son las tres Personas divinas, aunque indirectamente trate también de otras personas vinculadas al Dios pluripersonal (santos, ángeles), de la elevación de las personas humanas por Dios, etc.

Para hacerse cargo del estatuto de la teología sobrenatural, el autor la distingue, tanto metódica como temáticamente, de los saberes humanos más elevados: la ética, la metafísica y la antropología trascendental. Especial detenimiento tiene lugar en el estudio de lo que Polo entiende por ‘persona’ y de sus expresiones equivalentes (*además*, intimidad, acto de ser, etc.) para evitar de raíz la mentalidad ‘totalizante’ o ‘generalizante’ que podría albergar algún poliano y que es usual en los autores que se suelen encuadrar dentro del personalismo. La persona no es el ‘todo’ de lo humano, ni siquiera su ‘esencia’, sino el ‘acto de ser’ personal. Se aborda, por tanto, de modo palmario y con innumerables de textos polianos, la distinción entre la persona humana o acto de ser, de la esencia del hombre y de la naturaleza corpórea del ser humano. Al final de esta larga *Introducción* aparece un breve *Epílogo* en el que el autor ofrece una novedad en el pensamiento poliano, titulada: ‘Las tríadas del acto de ser personal y de la esencia del hombre y sus dualizaciones’. Recomendamos su atenta lectura.

La Iª Parte de esta obra, *Pecado*, está conformada por tres apartados precedidos por una propedéutica en la que se expone que pecar es mentir, y seguidos por un colofón en el que se habla del demonio como padre de la mentira. Los tres apartados son: Iº ‘La mentira respecto de Dios’, IIº ‘La mentira respecto del hombre’, y IIIº ‘La mentira respecto del universo’. Esa tripartición de la negatividad del pecado es propia del que se llama ‘original’ y asimismo del ‘personal’.

La II Parte del libro, que lleva por título *Elevación*, está conformado también por tres apartados que están precedidos por un prefacio, en el que se atiende a la índole de la gracia, y seguidos de un epílogo, en el que se alude, según Polo, a la Iglesia como sacramento y los sacramentos de la Iglesia. Los tres apartados son: Iº ‘Filiación, gracia o elevación y santidad’, IIº ‘Las virtudes teologales’, y IIIº ‘Virtudes morales infusas, dones y frutos del Espíritu Santo’. Desde luego, de estas realidades sobrenaturales hay mucha literatura eclesíastica, pero escritos que tengan en cuenta los descubrimientos antropológicos trascendentales polianos, prácticamente no hay casi ninguno hasta la fecha.

La IIIª Parte, *Gloria*, se divide asimismo en tres apartados, precedidos por un preámbulo referido al vínculo existente entre la revelación final y el *lumen*

gloriae, y seguidos por un colofón que aborda el tema de los nuevos cielos y la nueva tierra. Los tres apartados son: I° ‘La Trinidad’. II° ‘Los santos’. III° ‘Los ángeles’, todos ellos, obviamente, según la concepción que Polo tiene de las más altas realidades existentes y aportando, como a lo largo de toda la obra, multiplicidad de referencias polianas existentes tanto en sus obras publicadas como en inéditos.

Al final del trabajo aparece un *Epílogo* final en el que el autor indica que espera haber clarificado para los lectores cristianos temas tan relevantes, a la par que anima a que los que vengan detrás puedan ahondar mucho más en estos grandes misterios que lo son por sobreabundancia de luz. Obviamente, el libro no podría cerrar sin una extensa *Bibliografía*, tanto principal, de obras de Polo, como secundaria, no sólo de muchos de los autores polianos, sino también de otros clásicos de la secular tradición cristiana.

Ana Bastidas Tinizaray
anabastidast@gmail.com

J. M. Posada, *El inicial inteligir humano. Libre glosa a la teoría del conocimiento de Leonardo Polo*

Académica Española, Madrid, 2019, 92 pp.

Jorge Mario Posada, dentro de su serie de glosas a la gnoseología de Polo, publica este nuevo trabajo dedicado a la relación entre el conocimiento sensorial y la intelección. El autor, siguiendo una larga tradición gnoseológica, considera que la operación básica de la inteligencia (la primera que la inteligencia ejerce) denominada indistintamente operación objetivante incoativa y operación abstractiva (abstracción), obtiene su contenido de la percepción sensorial. Este estudio se dedica a mostrar las distintas dimensiones o fases que posee esta operación básica. Dicho estudio tiene 3 partes.

En su primera parte, titulada “Inteligir en atención al sentir”, el autor se centra en aquello que la intelección obtiene de la percepción sensorial. La percepción de los múltiples sentidos es unificada mediante el denominado “sensorio común”, y dicha percepción unificada conoce la realidad extramental en la medida que obtiene lo que el autor denomina (con terminología de Polo) una “diferencia formal”. Esta diferencia es la forma percibida en tanto que *diferente* de la forma en la realidad extramental. Dicho carácter diferencial, de