

Mota Zurdo, David, *En manos del tío Sam. ETA y Estados Unidos*, Granada, Comares, 2021, 221 p. ISBN: 978-84-1369-179-4. 21,85€ 

Prólogo (Jesús Casquete y Florencio Domínguez). INTRODUCCIÓN. I. El proyecto. 2. Metodología y fuentes. 3. Plan de trabajo. 4. Nota aclaratoria sobre el alcance y fiabilidad de las fuentes de la CIA y del Departamento de Estado. 5. Nota sobre la toponimia y nombres propios. 6. Agradecimientos. PRIMERA PARTE. FRANQUISMO. I. El nacimiento de ETA: los primeros pinitos y las amenazas a los intereses de EUA. 1. Sabotajes, bombas y amenazas: artefactos explosivos y advertencias al *Tío Sam*. 2. El descarrilamiento de un tren de veteranos y las bombas de Ayete. 3. *Imaginatio maior est scientia*: la coartada de Julen Madariaga. 4. Una organización de «jóvenes activistas extremistas católicos vascos». II. ETA: una organización violenta. 1. Traspasar la línea invisible. 2. El franquismo a debate: el proceso de Burgos. 3. Discrepancias dentro del régimen e iniciativas nacionalistas. III. ETA: factor de desestabilización. 1. Francia: el aliado necesario. 2. El Elíseo no se implica. 3. El asesinato de Carrero y las relaciones con Francia. 4. El atentado de la cafetería Rolando. IV. La espiral. 1. Un nuevo ingrediente al clima de violencia: el terrorismo parapolicial en Francia. 2. Los fusilamientos del 27 de septiembre y sus consecuencias. 3. La muerte de Franco, EUA y sus presiones sobre la Transición. SEGUNDA PARTE. TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA. V. Nada cambia, la espiral violenta continúa. 1. Ángel Berazadi, *Pertur* y los dos policías españoles. 2. Estrategias y ocasiones perdidas para atajar el problema terrorista. 3. El Gobierno Suárez: ¿un analgésico frente al terrorismo? 4. La amnistía parcial, las expectativas norteamericanas y otras vías de solución. VI. La amnistía total. 1. Los primeros pasos: Chiberta y las conversaciones de Ginebra. 2. Gestos para la distensión: la amnistía encubierta. 3. El secuestro de Ybarra y la detención de *Apala*. 4. «La nueva ley (de Amnistía) no implica en modo alguno que la batalla contra ETA sea breve». 5. Las rémoras franquistas frente al cambio, la «ulsterización» del área vasca y la cuestión policial. 6. El PNV: fiel de la balanza en la pacificación del País Vasco. VII. Una espiral que no cesa: ETA y las actividades parapoliciales. 1. ETA contra la democracia y el estatuto: de las elecciones municipales y forales a las parlamentarias. 2. La resaca del 23F. 3. «La simpatía popular por los terroristas se está agotando»: el cese de ETA-pm y el envío de militares al País Vasco. VIII. EUA y la lucha contra ETA: el programa de ayuda antiterrorista a España. 1. La política exterior del Gobierno Suárez: ETA, la OTAN y la política de bloques. 2. ETA y el KGB. 3. Lemóniz. 4. ETA y sus conexiones internacionales durante la Administración Reagan. 5. EUA y su interés por ETA. IX. El gobierno González, ETA y los GAL. 1. La estrategia antiterrorista, el plan ZEN y las oportunidades de pacificación perdidas. 2. Los GAL: un punto de inflexión para el acercamiento de posiciones entre los Gobiernos de España y Francia. X. Campañas terroristas contra el «Imperio». 1. Iraultza: un problema

MEMORIA Y CIVILIZACIÓN [ISSN: 1139-0107; ISSN-E: 2254-6367]

DOI: <https://doi.org/10.15581/001.25.018>

Publicado en línea: 15/06/2022



Universidad
de Navarra

FAULTAD DE
FILOSOFIA
Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE
HISTORIA DEL ARTE
Y GEOGRAFIA

RECENSIONES

para los intereses norteamericanos. 2. El oleoducto de la OTAN, la cafetería El Descanso y unos marines. CONCLUSIONES. BIBLIOGRAFÍA. APÉNDICE DOCUMENTAL.

Podemos afirmar que estamos asistiendo en la actualidad a una proliferación de obras científicas y artísticas sobre ETA y su historia que probablemente no haya tenido parangón en el pasado. La producción de trabajos académicos se ve complementada, por ejemplo, con la realización de documentales, series de televisión y películas de notable éxito que abordan de forma específica el fenómeno del terrorismo en el País Vasco, especialmente el practicado por ETA en el último medio siglo de historia. El «cese definitivo de su actividad armada» (sic), anunciado por la organización terrorista en octubre de 2011, y la autodisolución de esta en mayo de 2018 han abierto, sin duda, una nueva etapa en el País Vasco, en la que la violencia política ha dejado de ser una realidad omnipresente. Sin embargo, cincuenta años de terrorismo han dejado una serie de problemáticas y de cuentas pendientes que la sociedad vasca habrá de resolver en las próximas décadas.

Es en este contexto en el que se ha de enmarcar el aumento del interés por la historia de ETA y, por extensión, por la propia historia reciente del País Vasco. Con el fin de la violencia aparece una importante necesidad de contar lo ocurrido, de explicar la persistencia de una organización que empezó a asesinar en 1968, coincidiendo con la llamada «tercera oleada terrorista» global teorizada por el politólogo David C. Rapoport —aunque también se le pueden atribuir a ETA características de la «segunda oleada» «anticolonial»—, y que perduró hasta inicios del siglo XXI, cuando ya prácticamente todas las organizaciones terroristas asociadas a dicha oleada habían desaparecido. Y es precisamente debido a la necesidad no solamente de conocer, narrar y difundir las realidades históricas asociadas a ETA, sino de hacerlo con rigor y sin que la subjetividad y el relativismo desvirtúen o difuminen esta tarea, que investigaciones como la realizada por David Mota Zurdo adquieren una importancia capital.

Este historiador, de notable trayectoria investigadora y solvente producción académica, nos presenta los resultados de su estudio sobre la visión que los Estados Unidos tuvieron sobre ETA desde su nacimiento hasta finales de la década de los 80, los análisis elaborados sobre esta organización por la primera potencia mundial en dicho periodo y su narrativa construida al respecto del terrorismo etnonacionalista en el País Vasco. Las monografías —de historiadores, antropólogos, politólogos, periodistas, sociólogos, etc.— que, desde los años 70, se llevan editando sobre ETA y que a día de hoy siguen proliferando, que completan la información ya conocida sobre la banda gracias a la utilización de nuevas fuentes documentales y a una libertad de investigación mucho mayor que la existente durante los años en que el terrorismo estaba activo, nos permiten conocer la historia concreta de esta organización con un nivel de profundización y detalle realmente elevado. La ampliación de enfoques interpretativos, que ahondan en el entorno sociopolítico que rodeaba a ETA o en el impacto y consecuencias de su actividad terrorista, poniendo en primer plano a las víctimas, es también un elemento positivo para una mejor comprensión del fenómeno en cuestión. Sin embargo, como se afirma en la propia introducción de la obra reseñada, aún quedan algunos vacíos historiográficos por com-

RECENSIONES

pletar. Entre ellos, el estudio del fenómeno de ETA atendiendo a su dimensión internacional, pues son pocos los trabajos que se ubican en esta línea interpretativa, destacando los de Florencio Domínguez –ETA y sus conexiones con América Latina–, Saranda Frommold –el exilio de ETA en México y las relaciones diplomáticas hispano-mexicanas–, Ibon Zubiaur –ETA y la Stasi–, Sagrario Morán –posicionamientos de Francia sobre ETA– y, más recientemente, José Manuel Azcona y Miguel Madueño – conexiones de ETA con Brigadas Rojas, IRA o MIR–.

Así, la obra de David Mota contribuye a la superación de dicha laguna historiográfica con un excelente análisis del posicionamiento estadounidense al respecto de ETA y su actividad terrorista. Para ello se apoya en un estudio exhaustivo de más de mil documentos procedentes de los National Archives and Records Administration (NARA) de EE.UU., principalmente los fondos de la Secretaría de Estado norteamericana y una colección de telegramas de las embajadas y consulados norteamericanos en España y Francia; y archivos desclasificados de la CIA, sobre todo informes y boletines internos. Como ya se ha indicado, una investigación realizada con el rigor del método histórico y una selección adecuada de fuentes primarias, son elementos imprescindibles para continuar completando la historia de ETA, y eso se cumple en el trabajo de este autor.

En cuanto al contenido de la obra, esta se estructura en dos partes: una primera dedicada a la época franquista, desde el nacimiento de ETA en 1959 hasta la muerte del dictador en 1975; y otra centrada en los años de la Transición —etapa fundamental en la consolidación de ETA como organización terrorista y en la estructuración de su entorno social y político— y en el periodo democrático. A partir de la selección de una serie de acontecimientos, procesos y cuestiones clave en la historia de ETA en estas décadas entre los años 60 y los 80, David Mota reconstruye la visión que sobre esta organización fueron construyendo los EE.UU. en las sucesivas etapas. Se analiza, por ejemplo, cómo los servicios secretos norteamericanos fueron conscientes de la existencia de ETA antes incluso que la propia dictadura franquista, o cómo su interés fue *in crescendo* a medida que la organización fue incorporando elementos marxistas e izquierdistas que podían suponer una mayor amenaza para sus intereses en un contexto de Guerra Fría. Se presta atención también precisamente al criterio fundamental tenido en cuenta por los EE.UU. a la hora de posicionarse frente a fenómenos terroristas como ETA, es decir, que pusieran o no en riesgo sus intereses en España y en Europa; atendiendo a esto último, la obra subraya la importancia que los estadounidenses otorgaban a la actitud de Francia frente a ETA y las relaciones hispano-francesas al respecto. También es de destacar la atención que presta la obra a la voluntad norteamericana de que en España se diese una transición gradual, paulatina y sin sobresaltos de la dictadura a la democracia y, debido a ello, su preocupación porque la violencia terrorista pudiera desestabilizar el proceso; o la identificación por parte de los EE.UU. de la tolerancia, connivencia o impulso a la violencia ultraderechista y parapolicial por parte de los aparatos del Estado españoles, con especial atención al fenómeno de los GAL. De igual modo, se explica cómo la voluntad de que España entrase en la OTAN en los años 80 o el recrudecimiento de la Guerra Fría durante la administración Reagan aumentaron la preocupación por el hecho de que la actividad terrorista de ETA pudiera alterar el *statu quo* y alejar a España del bloque occidental.



Universidad
de Navarra

FACULTAD DE
FILOSOFÍA
Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE
HISTORIA
DEL ARTE
Y GEOGRAFÍA

RECENSIONES

Como se señala en el libro de David Mota, la actitud estadounidense respecto a ETA experimentó un cambio sustancial a partir de la llegada a España de un representante de la Secretaría de Estado norteamericana en octubre de 1978, quien redactó un informe en el que alertaba del posible peligro que podía suponer ETA para los intereses norteamericanos en el país, y que llevó al Departamento de Estado y a la CIA a reforzar la colaboración antiterrorista con el gobierno hispano, si bien las fuentes no nos permiten conocer el alcance y duración de esta colaboración. Y es que otra de las características de esta obra es la honestidad profesional de un historiador que reconoce las carencias, en lo tocante a las fuentes primarias, que aún hoy existen para el estudio de la actitud estadounidense frente a ETA, y que dificultan, por ejemplo, continuar la investigación de las décadas de 1990, 2000 y posteriores. Asimismo, también se matiza la fiabilidad de las fuentes consultadas, explicando la falta de rigor de que adolecían, en ocasiones, los propios informes de la CIA, o la precariedad de sus medios en España. El libro tiene otros aspectos altamente positivos, pues contribuye a desmitificar acontecimientos como la supuesta implicación de la CIA en el asesinato de Carrero Blanco o la —inexistente— relación entre ETA y el KGB; realiza una narración amena pero completa de la sucesión de acontecimientos históricos que contextualizan el estudio y que facilitan la divulgación del mismo; y presta atención a otros grupos mucho más minoritarios que ETA pero que también tuvieron su importancia, como *Iraultza* o el *Exèrcit Roig Català d'Alliberament* (ERCA), algo imprescindible para el desarrollo de los estudios sobre el fenómeno de la violencia política y el terrorismo en nuestro país. En definitiva, una obra bien construida a nivel de investigación, que cuida el estilo y el aspecto divulgativo y que es, por ello, altamente recomendable para profundizar en el conocimiento de la historia de ETA.

David Mota Zurdo es profesor de Historia Contemporánea en la Universidad Isabel I y colaborador del Centro de Estudios sobre Conflictos Sociales de la Universitat Rovira i Virgili. Es autor de *Un sueño americano. El Gobierno Vasco en el exilio y Estados Unidos (1937-1979)* (2015); *Los 40 Radikales. La música contestataria vasca y otras escenas musicales: origen, estabilización y dificultades (1980-2015)* (2017); *Testigo de cargo: la historia de ETA y sus víctimas en televisión* (2018) (con Santiago de Pablo y Virginia López de Maturana) y *Entre la pasión y la gloria. El fútbol riojano a través de Haro Sport Club* (2020).

Víctor Aparicio Rodríguez
Universidad del País Vasco

 <https://orcid.org/0000-0003-4521-2755>