



## 1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	ES.31201.AGUN/1
1.2. Título	Fondo Rafael Calvo Serer
1.3. Fechas	1936 - 1988
1.4. Nivel de descripción	Fondo
1.5. Volumen y soporte	110 cajas

## 2. CONTEXTO

2.1. Nombre del productor	Rafael Calvo Serer.
2.2. Historia biográfica	<p>Rafael Calvo Serer nació en Valencia el 6 de octubre de 1916. Estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Valencia y obtuvo el título de Doctor en 1940 por la Universidad Central. Sacó la Cátedra de Historia Moderna en 1942. Amplió estudios en Basilea, Zurich y Friburgo.</p> <p>En el CSIC, fue Director de la revista <i>Arbor</i> desde 1947, Director del Departamento Internacional de Culturas Modernas, Jefe del Departamento de Filosofía de la Cultura y Consejero Numerario, puestos en los que cesó en 1953. También fue Secretario del Patronato Saavedra Fajardo (1948-1951).</p> <p>En 1947 fue uno de los fundadores de la editorial RIALP.</p> <p>De 1947 a 1949 fue Vicedirector del Instituto de España en Londres. En 1950 fue vocal de la Junta Directiva del Ateneo de Madrid. Como Delegado de la Junta de Relaciones Culturales trabajó para el establecimiento de las relaciones culturales con diversos países, por lo que visitó todos los estados de la Europa Occidental entre 1946 y 1949.</p> <p>Entre sus publicaciones destacan <i>España sin Problema</i> (1949), <i>Teoría de la Restauración</i> (1952), <i>La configuración del futuro</i> (1953), <i>Política de integración</i> (1955), <i>La fuerza creadora de la libertad</i> (1958), <i>Las nuevas democracias</i> (1964), <i>España ante la libertad, la democracia y el progreso</i> (1968), <i>Franco frente al rey</i> (1972), <i>La dictadura de los franquistas</i> (1973), <i>Hacia la III República española</i> (1977), <i>Mis enfrentamientos con el poder</i> (1978), <i>La solución presidencialista</i> (1979) y <i>Eurocomunismo, presidencialismo y cristianismo</i> (1980).</p> <p>Fue miembro del Consejo Privado de D. Juan de Borbón.</p> <p>De 1966 a 1971 presidió el Consejo de Administración de FACES (Fomento de Actividades Culturales, Económicas y Sociales), sociedad editora del diario <i>Madrid</i>.</p> <p>En 1971 se exilió a París a raíz de la publicación en <i>Le Monde</i> de su artículo "Moi, aussi j'accuse", en el que criticaba al Gobierno franquista. Allí contribuyó, junto con Santiago Carrillo, a la creación de la Junta Democrática, coalición antifranquista promovida por el Partido Comunista de España y los monárquicos liberales partidarios de D. Juan de Borbón.</p> <p>Volvió a España en 1976 y pronto fue amnistiado.</p> <p>Falleció en Pamplona el 19 de abril de 1988.</p>
2.3. Historia archivística	
2.4. Forma de ingreso	Donado a la Universidad de Navarra



### 3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

<b>3.1. Alcance y contenido</b>	Es un fondo personal que abarca la documentación producida y recopilada por Rafael Calvo Serer en el desarrollo de sus funciones profesionales y políticas. La tipología predominante es la correspondencia, aunque también hay numerosos escritos y artículos y abundante documentación de apoyo informativo (prensa).
<b>3.2. Valoración, selección y eliminación</b>	Conservación permanente
<b>3.3. Nuevos ingresos</b>	
<b>3.4. Sistema de organización</b>	Se ha respetado la división previa que tenía el fondo y dentro de esta se ha ordenado cronológicamente. La organización archivística se ha basado en un cuadro de clasificación funcional: A100 Identificación y organización personal A101 Identificación individual E100 Gestión de la actividad formativa E103 Evaluación de la formación Doctor en Historia F100 Gestión de la actividad profesional F102 Desarrollo de la actividad profesional Catedrático de Universidad Consejo Superior de Investigaciones Científicas Diario Madrid Articulista y escritor G100 Participación, proyección y contribución social G103 Participación Política Miembro del Consejo Privado de D. Juan de Borbón y Battenberg Miembro de la Junta Democrática H100 Gestión de recursos de información H101 Adquisición de recursos de información

### 4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

<b>4.1. Condiciones de acceso</b>	Libre. El derecho fundamental al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen, garantizado en el artículo 18 de la Constitución, queda protegido frente a todo género de intromisiones ilegítimas, de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 1/82, de 5 de mayo.
<b>4.2. Condiciones de reproducción</b>	Realizadas exclusivamente por el personal del Archivo
<b>4.3. Lenguas</b>	Castellano. Hay documentos en inglés, francés italiano y alemán.
<b>4.4. Características físicas y requisitos técnicos</b>	Hay una colección de cintas de audio (casetes)
<b>4.5. Instrumentos de descripción</b>	Ficha de descripción y catálogo documental

### 5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

<b>5.1. Existencia y localización de originales</b>	
<b>5.2. Existencia y localización de copias</b>	
<b>5.3. Unidades de descripción relacionadas</b>	Fondo Florentino Pérez Embid
<b>5.4. Nota de publicaciones</b>	



**6. NOTAS**

**6.1. Nota**

**7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN**

**7.1. Nota del archivero**

Organización y descripción realizada por Marian Zabala

**7.2. Reglas o normas**

Norma ISAD (G)

**7.3. Fecha de la descripción**

Agosto de 2006