

películas de temática filosófica, las cuales son igualmente capaces de generar investigaciones fundamentalmente teóricas.

La pregunta acerca de la relación entre la filosofía y el cine no posee hoy —y probablemente no posea nunca— una respuesta definitiva. La posibilidad abierta permite los distintos estudios en torno a ambas disciplinas, generando una amplia bibliografía. El libro *Filosofía y cine. Filosofía sobre cine y cine como filosofía* parte de la premisa de que esta relación entre la imagen y el concepto es enriquecedora tanto para el cine como para la filosofía y que conecta con las preocupaciones y cuestionamientos centrales de los seres humanos. Este libro combina la visión cinematográfica que apuesta por los relatos con una idea del cine como ejercicio de reflexión en sí mismo. De este modo, el trabajo de Muñoz-Fernández se incorpora como una valiosa aportación tanto para el estudio del cine como para el de la filosofía.

Deborah Rodríguez Rodríguez. Universidad de Navarra
drodriguez.15@alumni.unav.es

RUIZ SANJUÁN, CÉSAR

Historia y sistema en Marx. Hacia una teoría crítica del capitalismo, Siglo XXI, Madrid, 2019, 399 pp.

La prestigiosa editorial Siglo XXI ha publicado este trabajo del Doctor César Ruiz Sanjuán, profesor de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid. Se trata de una monografía sólida y de lectura necesaria para quien pretenda acercarse a la teoría crítica del capitalismo de Marx.

El libro se estructura en ocho capítulos fragmentados en dos partes. En la primera parte se observa un riguroso esfuerzo por recuperar la perspectiva más filosófica de Marx. En la segunda parte aparece una revisión sistemática sobre las categorías tanto políticas como económicas del pensamiento de Marx.

En el primer capítulo encontramos un análisis sobre la apropiación de Marx de la filosofía antropológica de Feuerbach. Segui-

damente, una crítica a la concepción del Estado de Hegel. Posteriormente, una explicación sobre el replanteamiento de la crítica a la filosofía política hegeliana; al respecto, su autor argumenta que los presupuestos de la filosofía de Feuerbach en los que se apoya Marx se resumen en dos nociones: *enajenación y esencia humana genérica*. En esa dirección, añade que Marx reelabora los conceptos de Feuerbach dotándolos de un contenido político y social. Asimismo —argumenta que Marx— enriquecido mediante otras contribuciones doctrinales, elabora una idea de la historia cuyo embrague principal se sustenta en la actividad productiva a través del hombre como generador de sí mismo. En lo que respecta al replanteamiento de la crítica a la filosofía política hegeliana, el profesor Ruiz nos revela un importante proceso de maduración de Marx, nos muestra de qué forma Marx entiende que la transformación de la conciencia humana puede producir verdaderos cambios sociales hasta el punto de instaurar el comunismo, estableciendo cambios pragmáticos en el marco de las condiciones materiales de los hombres. Todo esto, debido a que Marx asume que el espectro político se constituye a partir de la sociedad civil y solo en ella es posible hallar las causas de la enajenación del hombre de su propia esencia genérica.

En el segundo capítulo su autor nos ofrece una aplicación del concepto de enajenación acerca del ámbito de las relaciones sociales y económicas sobre Marx. Seguidamente expone la dimensión social e histórica del concepto de trabajo en el pensamiento marxista; sobre este particular, revela que *el trabajo* para Marx es la forma en que las sociedades civiles inician una especie de transformación natural para poder subsistir. Insiste en que la actividad material del trabajo es el elemento integral para el ser humano, pues solo a partir de allí es posible desarrollarse como sujeto libre. En similar sentido, como la actividad laborar ejercida por el hombre es llevada a cabo en comunidad solo mediante ese ejercicio colectivo podemos determinar una impronta social.

En el tercer capítulo el autor nos muestra, entre otros tópicos, un sugestivo análisis acerca de las continuidades y rupturas en la formación teórica de Marx. A mi juicio, es una de las secciones más importantes y de mayor envergadura, requiere una lectura mucho

más minuciosa que el resto de los apartados del trabajo. En efecto, su autor advierte acerca de las continuidades y rupturas en la evolución de la teoría marxista, evolución que repercute de manera negativa en la comprensión e interpretación de las posteriores obras de Karl Marx. Aparece una nueva fase del marxismo que abandona los conceptos antropológicos de Feuerbach y abraza una concepción materialista que se sustenta en nuevas nociones para poder lograr la comprensión de la realidad social.

En el cuarto capítulo empieza la segunda parte del trabajo. En esta sección encontramos la configuración del proyecto sobre la crítica de la economía política; también aparecen, entre otros, un sugestivo análisis sobre los textos fundamentales de la crítica de la economía política en el pensamiento de Marx.

En el quinto capítulo Ruiz Sanjuán nos muestra una nueva fase de Marx tras el abandono de la postura empirista asumida otrora. Encontramos una exposición sobre la nueva comprensión de Marx acerca de la técnica en que relaciona la sustantividad de las abstracciones en el proceso del conocimiento científico, pero siempre priorizando la realidad material frente a las nociones abstractas. En definitiva, su autor desarrolla una explicación sobre un nuevo enfoque marxista que reinventa una posición crítica de la filosofía de Hegel. Resumidamente, Marx no comparte con Hegel su posición de pensamiento como *movimiento autosuficiente* que rechaza todo supuesto externo a este, asimilándolo como una especie de pensamiento “демиurgo de lo real”.

En el sexto capítulo destacamos el *carácter sistemático del tránsito a la esfera de la producción*, así como los planteamientos expuestos sobre la ausencia de una teoría de la evolución histórica. Sobre este último, resalta que la exposición de Marx en su obra crítica sobre la economía política es el sistema capitalista formado y no el proceso de desarrollo histórico que lleva a la formación de este.

En el séptimo capítulo volvemos a encontrar referencias sobre la crítica a Hegel. Sucintamente, aparece una crítica de Marx al idealismo hegeliano que se basa en el principio de fundamentación de su comprensión del proceso de conocimiento en el ámbito materialista; priorizar lo material sobre lo espiritual implica que el

proceso de llegar al conocimiento está supeditado a la comprensión ideal de la realidad material que se produce de manera teórica en el pensamiento.

En el capítulo octavo, su autor expone, entre otros temas, el contenido material y la forma social de las categorías fundamentales de la teoría del valor. Para recapitular, la tesis central de la monografía se concreta como sigue: “Para Marx (...) no resulta posible comprender el sistema capitalista desarrollado mediante una simple reproducción paralela de las condiciones históricas, ni siquiera reduciéndolas a sus elementos esenciales y aislando los factores perturbadores. —Según su autor, para Marx—, la construcción teórica es independiente del desarrollo fáctico, por lo que no puede tratarse en ningún caso de refigurar el desarrollo histórico para explicar a partir de ahí la realidad histórica presente, sino de analizar dicha realidad y reconstruir teóricamente sus relaciones esenciales (p. 204)”.

Hasta este punto el planteamiento trazado por César Ruiz Sanjuán, quien nos expone una nueva comprensión acerca de un individuo histórico-universal, Marx. A mi juicio, entender a Marx es entender gran parte del siglo XIX: los cambios sociales, los cambios ideológicos, el capitalismo y el colonialismo.

Ante un libro como este podrían levantarse muy pocas objeciones. Se trata de un texto no solo muy bien documentado donde su autor entra y se eleva en análisis complejos sobre los fundamentos del proyecto teórico de Karl Marx; no obstante, se detectan algunas ausencias que el lector echará en falta en el documento. Me refiero a una exposición, aunque sea breve, sobre la regularización del capital en nuestros días.

En definitiva, y sin menoscabo de lo anterior, el escrupuloso trabajo del profesor Ruiz Sanjuán, expuesto tan ágilmente en tan pocas páginas, nos proporciona un instrumento de reflexión y análisis para comprender el capitalismo.

Roberto Cruz Palmera. Doctor en Derecho
cruzpalmera@hotmail.com