

## SUMARIO VOLUMEN 21

RILCE. REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA  
 (Antes, Revista del Instituto de Lengua y Cultura Españolas)  
 21 (2005): 1-377  
 ISSN: 0213-2370

|   |         |
|---|---------|
| LETICIA ALGABA MARTÍNEZ<br>El prologo y su función en dos novelas históricas<br>mexicanas del siglo XIX .....   | 189-203 |
| ANTONIO CARREÑO RODRÍGUEZ<br>Privanza e integridad nacional: Lope de Vega y las crisis del poder .....  | 205-225 |
| FRANCISCO JAVIER ESCOBAR BORREGO<br>La dualidad φύσις / νόμος en la <i>Antígona</i> de José María Pemán .....   | 1-21    |
| JOHN P. GABRIELE<br>El inicio posmoderno de Jerónimo López Mozo: <i>Los novios</i><br><i>o la teoría de los números combinatorios</i> .....   | 227-237 |
| JOSÉ MARIANO GARCÍA<br>Claves del andrógino alquímico en torno a la Rapsodia V de<br><i>Megafón o la guerra</i> de Leopoldo Marechal .....  | 23-33   |
| FRANCISCO JAVIER GRANDE ALIJA, MERCEDES RUEDA RUEDA,<br>VERÓNICA GRANDE RODRÍGUEZ<br>J. A. Comenius: su impulso renovador y su pervivencia en la<br>enseñanza/ aprendizaje de lenguas ..... | 35-59   |
| GABRIEL INSAUSTI<br>La metáfora especular: Altolaguirre en su centenario .....  | 61-79   |
| CHRISTIAN MANSO<br>Unas calas más sobre la génesis de <i>Superrealismo</i> de Azorín .....  | 81-98   |

MARÍA ISABEL MARTÍNEZ LÓPEZ

El "teatro de urgencia" en la ciudad de Murcia: *Dos de artes gráficas*,  
una obra de Joaquín Soto Barrera ..... 99-107

NELSON R. ORRINGER

El retorno a las fuentes: el hebreo bíblico en *De los nombres de Cristo*  
de fray Luis de León ..... 239-261

INMACULADA OSUNA

Manifestaciones de la perspectiva burlesca en la fiesta religiosa  
barroca: algunos ejemplos granadinos del siglo XVII ..... 109-147

JOSÉ POLO

Notas al hilo de la lectura de las actas de un trascendente  
congreso de Semántica ..... 303-328

SARA ROBLES ÁVILA

La ponderación en el discurso publicitario ..... 263-280

ANA VELEIRO

El tratamiento de los verbos de cambio de estado físico y psíquico  
en la última redacción del *Diccionario de la Lengua Española*  
de la Real Academia Española ..... 281-301

---

**RESEÑAS**

Arellano, Ignacio y Victoriano Roncero, *Quevedo en Manhattan*,  
**Fernando Rodríguez Mansilla** ..... 349

Arellano, Jorge Eduardo, ed. *Minificciones de Nicaragua: brevíssima antología*  
**Kurt Spang** ..... 359

Calderón de la Barca, Pedro. *La humildad coronada* **Eva Galar Irurre** ..... 161

Cornago Bernal, Óscar. *Pensar la teatralidad: Miguel Romero Esteo*  
*y las estéticas de la modernidad* **Luis Galván** ..... 163

Cortés Rodríguez, Luis y M<sup>a</sup> Matilde Camacho Adarve. *¿Qué es el análisis del*  
*discurso?* **Natalia Álvarez Castro** ..... 331

Delibes, Miguel. *España 1936-1950: muerte y resurrección de la novela*  
**Víctor Alonso** ..... 329

|   |     |
|---|-----|
| Delgado, María. <i>Other Spanish Theatres: Erasure and Inscriptions on the Twentieth-Century Spanish Stage</i> <b>Víctor Alonso Corral</b> .....                                      | 149 |
| Fernández-González, Ángel Raimundo. <i>Historia literaria de Navarra</i> <b>Víctor García Ruiz</b> .....  | 166 |
| García Lorenzo, Luciano, ed. <i>Crítica teatral y cánones del gusto</i> <b>Eva Galar Iurre</b> .....  | 342 |
| García Ruiz, Víctor y Gregorio Torres Nebrera, dirs. <i>Historia y antología del teatro español del posguerra, I (1940-45)</i> . Ed. Víctor García Ruiz <b>Inés Olza Moreno</b> ..... | 172 |
| Guerrero, Manuel Vicente. <i>El negro valiente en Flandes</i> <b>Ignacio Pérez Ibáñez</b> .....   | 345 |
| Insausti, Gabriel. <i>Tras las huellas de Huston: La jungla del asfalto</i> <b>Pablo Echart</b> .....   | 339 |
| Lépinette, Brigitte y Antonio Melero, eds. <i>Historia de la traducción. Quaderns de Filologia. Estudis Lingüístics VIII</i> <b>María del Pilar Chouza-Calo</b> .....                 | 159 |
| Loureda Lamas, Óscar. <i>Los nombres de los tipos de texto</i> <b>Mónica Aznárez Mauleón</b> .....  | 153 |
| Lunn, P. V. y E. J. Lunsford. <i>En otras palabras: perfeccionamiento del español por medio de la traducción</i> <b>Manel Lacorte</b> .....   | 169 |
| Moreno Fernández, Francisco. <i>Producción, expresión e interacción oral</i> <b>M<sup>a</sup> Elena Antón</b> .....   | 333 |
| Mújica, Bárbara. <i>Women Writers of Early Modern Spain: Sophia's Daughters</i> <b>Carmen Sáez de Casas</b> .....   | 354 |
| Piñol, Mar Cruz. <i>Enseñar español en la era de Internet: la www y la enseñanza del español como lengua extranjera</i> <b>Ana Oskoz</b> .....  | 177 |
| Ríos Carratalá, Juan A. <i>La ciudad provinciana: literatura y cine en torno a "Calle Mayor"</i> <b>Teresa Choperena</b> .....  | 156 |
| Saavedra, Ángel de (Duque de Rivas). <i>Antología lírica</i> <b>Teresa Choperena</b> .....  | 336 |
| Santiesteban Oliva, Héctor. <i>Tratado de monstruos: ontología teratológica</i> <b>Antonio Sánchez Jiménez</b> .....  | 357 |
| Yúdice, George. <i>The Expediency of Culture: Uses of Culture in the Global Era</i> <b>Kelley Swarthout</b> .....   | 360 |