

La obra se cierra con un tercer bloque de inspiración pragmática que abunda en las perspectivas evolutivas, culturales, emocionales, biológicas y psicológicas que hacen de los estudios sobre la inferencia humana un ámbito de conocimiento de plena actualidad para disciplinas y orientaciones investigativas cuyas fronteras y límites se han visto rebasados insistentemente con ocasión de la indagación en cualesquiera de las dimensiones relacionadas con los fundamentos de la inferencia y el razonamiento humano. En esta sección se incluyen resultados de investigación tanto de individuos como de grupos de investigación entre los que destaco la contribución de Dan Sperber y Vittorio Girotto, Jerry A. Fodor, Brian Skyrms, Jonathan Haidt, Donald Davidson, Daniel N. Osherson y Daniela Perani entre otros.

Reasoning. Studies of Human Inference and Its Foundations es una obra de dimensiones enciclopédicas que reúne el trabajo de setenta y dos investigadores adscritos a centros de investigación y universidades de más de diez países, por lo que únicamente a través de la investigación básica y aplicada de decenas de investigadores se podrá en un futuro dar cuenta del excepcional valor de esta publicación editada por Cambridge University Press. Con razón puede por ello decirse que esta reseña cumple a duras penas con el objetivo de dar a conocer al lector en lengua española una publicación cuya repercusión sólo podrá juzgarse al cabo de décadas, y sin la que, a día de hoy, sería tal vez imposible ofrecer una visión general de los fundamentos del razonamiento y la inferencia.

María G. Navarro. University of Amsterdam
maria.navarro@cchs.csic.es

ADRIÁN ESCUDERO, JESÚS

Heidegger y la genealogía de la pregunta por el ser, Herder, Barcelona, 2010, 621 pp.

Si hasta hace un par de décadas la filosofía de Heidegger había sido interpretada mayoritariamente como un pensamiento de ruptura,

desde la publicación de sus escritos y lecciones anteriores a 1927 se ha hecho imprescindible ver su obra en diálogo y discusión con lo más granado de la tradición filosófica. El pensador del desmantelamiento de la metafísica occidental sería el mismo que también aspira a su renovación desde las viejas preguntas y los textos canónicos que han acompañado el devenir histórico de la filosofía. Esta ambigüedad del pensador y el calado de las lecciones que el joven Heidegger impartió con anterioridad a la publicación de *Ser y tiempo* son motivos suficientes para explicar el creciente interés por el estudio de su periodo de formación. Para un número cada vez mayor de estudiosos, el contenido de las lecciones introduce modificaciones significativas en la comprensión de los caminos que llevan a *Ser y tiempo*, por un lado, y en la exposición de los hilos principales y continuidad de su obra, por otro. Se han abierto nuevos caminos en la interpretación de las influencias filosóficas. Uno de los más transitados ha sido, sin duda, el que dibuja la inspiración de la filosofía práctica de Aristóteles.

No son pocos los motivos que apoyan la tesis de una continuidad en la corriente subterránea de su pensamiento: la llamada *Seinsfrage* es el tema central del pensar heideggeriano. No obstante, antes de reconocer su propia perspectiva en esa cuestión, Heidegger tiene ante sí una problemática distinta, como se ve en las lecciones entre 1919 y 1922. Cuando Heidegger inicia su tarea docente, piensa que la tradición filosófica, especialmente la que proviene de Aristóteles, está en pugna con el nuevo *Lebensgefühl*. Desde las primeras lecciones, Heidegger muestra su sintonía con los planteamientos de la filosofía de la vida dominante en esos años y, sobre todo, con la fenomenología. En ambos tipos de filosofía domina lo histórico-vital, lo existencial: la vida en su facticidad. Si hay alguna posibilidad para la metafísica, pasa por insistir en la vida fáctica: la cuestión del ser no puede ser sino la pregunta por el ser de la vida fáctica. Por eso, el joven profesor en Friburgo emprende el camino fenomenológico con la convicción de que es necesaria una rectificación en la línea de un mayor rigor para no perder lo originario, la existencia fáctica, único motivo legítimo del filosofar. Deshacer para rehacer: *Abbau* o *De-konstruktion* es el procedimiento metódico que Heidegger aplica a los temas y doctrinas abordados en sus primeras lecciones.

El nuevo libro de J. Adrián Escudero presenta una articulación sistemática y metodológica de la obra temprana de Heidegger. Su hilo conductor, el pensamiento que encierra todos los demás, es la pregunta por el sentido del ser, cuyo horizonte comienza a perfilarse mucho antes de *Ser y tiempo*. La lectura y exposición pormenorizada de los textos tempranos de Heidegger que hace Adrián Escudero traza el itinerario filosófico y académico que cristaliza en su ontología fundamental y conduce a la declaración del final de la filosofía y la emergencia de otra forma de pensar. Unidad y devenir del pensamiento como un único movimiento: la comprensión del ser.

La meta de esta monografía es “ofrecer una visión global que integre las diferentes aportaciones de los primeros cursos universitarios de Heidegger en el marco de lo que cabría denominar una interpretación genealógica de sus primeros escritos y lecciones” (p. 41). Para trazar el hilo temático y metodológico de su programa filosófico, Adrián Escudero se deja guiar por la pregunta fundamental que es más bien el problema de la elaboración de la pregunta por el sentido del ser.

Para reconstruir los primeros indicios, las formulaciones apuntadas en los ejercicios docentes del joven profesor, es imprescindible seguir la discusión que mantiene con las tendencias filosóficas de su tiempo: con el neokantismo y la neoescolástica, la teología protestante y el historicismo hermenéutico, las filosofías de la vida y, sobre todo, con la fenomenología. Sólo a través del conocimiento de estas tendencias y de una singular conjugación de todas ellas, descubre Heidegger los instrumentos conceptuales y el enfoque certero para elaborar adecuadamente la pregunta por el sentido del ser.

Adrián Escudero estructura la exposición en cuatro bloques diferenciados. Primero, presenta los rasgos generales del contexto histórico, social e intelectual en el que se enmarca el pensamiento del joven Heidegger. En segundo lugar, rastrea el problema del ser en los escritos de los años 1912-1916. En tercer lugar, desgrana el núcleo temático de su programa filosófico de juventud en torno al fenómeno de la vida humana. En cuarto lugar, se exponen los problemas metodológicos que afronta Heidegger en las lecciones de 1919 para acceder a la esfera de la facticidad, y que le alejan paulatinamente de la fenomenología husserliana. En las páginas finales se

ofrece un amplio apéndice con la relación completa de las actividades académicas, los escritos, conferencias entre 1912 y 1928.

Estamos ante un estudio ambicioso, tanto por la amplitud y complejidad del pensador y periodo tratados como por la variedad y cantidad de estudios disponibles sobre esta misma temática. El autor consigue administrar con equilibrio la información histórico-intelectual, los análisis textuales y la discusión en torno a los problemas filosóficos que ocupan y preocupan al joven Heidegger.

Se trata de una obra exhaustiva y, sin embargo, no abrumadora o inabarcable. Los distintos epígrafes guían al lector a través de los textos de Heidegger, a la vez que presentan los problemas con claridad y rigor. El libro de J. Adrián Escudero interesará, sin duda, a los *profesionales* de la filosofía y —lo que no es un mérito menor— será muy útil también para los estudiantes de filosofía y para esos lectores cultivados en las cosas del pensamiento.

Lourdes Flamarique. Universidad de Navarra
lflamarique@unav.es

BRENTANO, FRANZ

Las razones del desaliento en la filosofía. Seguido de El porvenir de la filosofía, Traducción de Xavier Zubiri. Encuentro, Madrid, 2010, 61 pp.

Este breve volumen —que en algo remedia la relativa falta de traducciones españolas de las obras de un pensador tan influyente en su tiempo como Brentano— se compone de dos conferencias distintas que exhiben con claridad algunas de las influencias más marcadas de este filósofo alemán, influencias principalmente aristotélicas, así como también empiristas y positivistas. En la primera de esas conferencias, titulada *Las razones del desaliento en la filosofía* y pronunciada en 1874 en la Universidad de Viena, Brentano aporta su visión acerca del objeto y método de la filosofía, cuestionándose acerca de su estatuto como ciencia. En la segunda, titulada *El porvenir de la filosofía* y pronunciada en 1892 en la Sociedad Filosófica de Viena, en respuesta al discurso de apertura de la sociedad pro-