

RESEÑAS

integración armoniosa de estos niveles de la personalidad que configuran la personalidad madura.

Por la descripción del contenido, apenas esbozada, se puede advertir la claridad expositiva y didáctica de este libro. Sin embargo, estas páginas trascienden el plano meramente académico para acceder al plano existencial en donde se atiende más a la maduración personal y al sentido de la propia existencia, que afecta directamente a la relación con el Absoluto, es decir, con Dios, el único capaz de dar sentido al trabajo, al amor y al sufrimiento humanos.

José Ángel García Cuadrado
Universidad de Navarra
jagarcia@unav.es

MAYORGA, R. M., *From Realism to "Realicism": The Metaphysics of Charles Sanders Peirce*, Lexington Books, Lanham, 2007, 189 pp.

En *Del realismo al "realicismo". La metafísica de Charles Sanders Peirce*, Rosa Mayorga postula que el realismo escolástico —más específicamente escotista— es la clave para una comprensión genuina de la metafísica y el sistema filosófico completo de Charles S. Peirce. John Boler es uno de los primeros estudiosos peirceanos en proponer esta clave interpretativa, que comparten con matices diversos Almeder, Skagestad, Hookway y Hausman, y a la que se suma Mayorga. La autora cuenta que la obra de Karl-Otto Apel, *Charles Peirce: From Pragmatism to Pragmaticism* ha sido fuente de inspiración no sólo para el título, sino también para el itinerario que ha seguido en su estudio del realismo peirceano: su desarrollo desde las raíces tempranas en el realismo escolástico, hasta su revisión y consiguiente discrepancia con la postura de Duns Escoto (p. 1). Para comprender el realismo de Peirce vuelve a Escoto, y para asegurarse de comprender bien a Escoto va más atrás, hasta Sócrates y Platón (p. 5).

El trabajo está estructurado en tres capítulos. El primero se abre con una presentación general del problema de los universales y de las dos posturas centrales y antagónicas, realismo y nominalismo, con sus diversos tipos. No se trata de una exposición exhaustiva del problema de los universales, ni de contribuir con nuevas respuestas, sino de proporcionar un marco conceptual para comprender el realismo escolástico (p. xii). Por tal

RESEÑAS

motivo no aparecen todos los autores que intervinieron en la polémica, sino sólo algunos de ellos. El recorrido comienza por el realismo trascendente de Sócrates y Platón, sigue por el realismo inmanente de Aristóteles, y continúa por las soluciones dadas por Alejandro de Afrodisias, Porfirio, Boecio y Avicena.

El segundo capítulo hace un examen detenido de la doctrina de Escoto sobre los universales en torno a cuatro cuestiones: 1) cuál es el status ontológico de lo universal; es decir, si es una relación de razón entre la cosa y el concepto, o si existe de alguna manera una naturaleza “en” la cosa misma; 2) cuál es el status ontológico de lo individual y, si existe una naturaleza común “en” la cosa, cómo ésta puede ser un individuo; 3) cómo se universaliza la naturaleza mediante la abstracción, y cómo algo se individualiza; 4) puesto que no conocemos la individualidad de las cosas como tal, y nuestro conocimiento está basado en el universal, si éste último es simplemente una creación de nuestra mente sin base en la cosa, entonces ¿podemos decir realmente que tenemos algún conocimiento verdadero del mundo? (p. 41). Para exponer la respuesta del Doctor Sutil, la autora explica las nociones escotistas de universal, naturaleza común, unidad, individualidad, la *haecceitas* como principio de individuación y la distinción formal.

El tercer y último capítulo está enteramente dedicado al pensamiento de Peirce y a determinar si fue en verdad un realista y si lo fue del tipo que él afirmaba ser, esto es, un realista escolástico extremo. Al mismo tiempo, y para dar una respuesta cabal a la cuestión, Mayorga intenta resolver algunos de los temas polémicos en la interpretación del pensamiento peirceano, a saber, las relaciones entre su realismo y su noción de realidad, entre su realismo e idealismo, y entre su realismo y pragmatismo. La autora concuerda con Boler en que las dos claves para comprender la filosofía peirceana son: entender a Escoto, y entender cómo están relacionados el realismo, idealismo y pragmatismo de Peirce; a las que ella agrega una tercera: su interés por integrar en un sistema las contribuciones de los pensadores y corrientes filosóficas más relevantes (p. 89).

El tercer capítulo retoma la polémica acerca de si Peirce es nominalista o realista, o bien, si lo es en diversas etapas de su pensamiento. Estudia con detenimiento las nociones peirceanas de lo real, la verdad y la realidad, esenciales para comprender su postura. Trata brevemente sobre su idealismo, al solo efecto de ver los elementos idealistas que se integran en su realismo. Las siguientes secciones tratan de las categorías,

RESEÑAS

necesarias para hablar del realismo y el pragmatismo peirceano (p. 115). Una vez presentadas las categorías de primeridad, secundaridad y terceridad, intenta establecer sus posibles correspondencias con las nociones metafísicas de Escoto. En el apartado dedicado al sinejismo muestra su papel central para determinar el realismo escolástico extremo peirceano. Según la autora, Peirce incorpora ciertos elementos del nominalismo, idealismo y realismo escolástico en su noción de lo real; rechaza otros; añade algunos elaborados por él como el sinejismo; y los combina dentro de su propia teoría, a la que Mayorga propone llamar su “realicismo” escolástico (p. 152).

La contribución de Rosa Mayorga a la interpretación del pensamiento peirceano en clave de realismo escolástico-escotista, puede resultar interesante para lectores con una formación filosófica distinta, pero con inquietudes por conocer al fundador del pragmatismo desde una perspectiva metafísica. En la bibliografía final encontrarán una buena guía de los textos fundamentales para estudiar el tema.

Hedy Boero

Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino
hboero@gmail.com

PAREYSON, L., *Dostoievski. Filosofía, novela y experiencia religiosa*, Encuentro, Madrid, 2007, 295 pp.

Luigi Pareyson (1918-1991) es un filósofo existencialista italiano, teórico de la estética y la hermenéutica y creador del “personalismo ontológico” y de una “ontología de la libertad”. A pesar de ser uno de los filósofos italianos más importantes del siglo XX, de momento no es tan conocido en ámbito hispano. Este libro podría ayudar por tanto a suplir esta carencia, gracias también a los buenos servicios de Costanza Giménez Salinas de la Universidad de Los Andes, de Santiago de Chile. En él se contienen las *dispense* de un curso impartido por el pensador turinés sobre Dostoievski, así como una serie de artículos sobre la antropología y la filosofía de la religión del novelista y pensador ruso. A la vez supone una clara muestra de lo que Pareyson llamaba la “confilosofía”: se trata no solo de “hablar *de* él”, sino de “hablar *con* él”. También en las páginas de este Pareyson-Dostoievski aparecen también