



SUMARIO

RILCE. REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

(Antes, Revista del Instituto de Lengua y Cultura Españolas)

22.2 (2006): 203-359

ISSN: 0213-2370

MIGUEL D'ORS

Unas notas sobre poética española de los años 80 y 90 203-222

MANUEL PRENDÉS GUARDIOLA

Tradición y vanguardia en el *Viaje del joven Tobías*
de Torrente Ballester 223-236

PABLO VÁZQUEZ GESTAL

¿Qué le pasó al giro lingüístico? De la narratividad a la interpretación
en historiografía 237-257

JULIO VÉLEZ-SAINZ

De cuervos y basiliscos: alegoría y corte en el *Triunfo de las donas*
de Juan Rodríguez del Padrón 259-273

EVGENIA VUCHEVA

El plano del significado desde la perspectiva abierta
por Eugenio Coseriu 275-298

Nota. FERNANDO RODRÍGUEZ MANSILLA

Sobre la escritura en *Crónica de una muerte anunciada*
de García Márquez 299-306

Nota. HELENA ZBUDILOVÁ

Cultura teatral palaciega en Chesky Krumlov y presencia española 307-312



RESEÑAS

Puertas Moya, Francisco Ernesto. <i>Como la vida misma: repertorio de modalidades para la escritura autobiográfica</i> Teresa Choperena	313
Aurell, Jaume. <i>La escritura de la memoria: de los positivismos a los postmodernismos</i> Julián Díez Torres	315
Flitter, Derek, Luis F. Díaz Larios y Georges Zaragoza. <i>Don Alvaro et le drame romantique espagnol</i> José Luis González Subías	320
Arellano, Ignacio y Marc Vitse, coords. <i>Modelos de vida en la España del Siglo de Oro</i> Mariela Insúa Cereceda	322
Smith, Alan. <i>Galdós y la imaginación mitológica</i> María Luisa Pérez Bernardo	326
Lobato López, María Luisa y Bernardo García García, coords. <i>La fiesta cortesana en la época de los Austrias</i> Ignacio Pérez Ibáñez	328
Fitz, Earl E. <i>Brazilian Narrative Traditions in a Comparative Context</i> Liège Rinaldi	330
Pérez Martínez, Ángel. <i>El buen juicio en el “Quijote”: un estudio desde la idea de la prudencia en los Siglos de Oro</i> Fernando Rodríguez Mansilla	333
Sarto, Ana del, Alicia Ríos y Abril Trigo, eds. <i>The Latin American Cultural Studies Reader</i> Kelley Swarthout	335
Andrés-Suárez, Irene y Ana Casas, eds. <i>Cuadernos de narrativa: Javier Marías. Luis Mateo Díez. José María Merino</i> Berta Sánchez Lasheras	338
Muñoz-Alonso López, Agustín. <i>Teatro español de Vanguardia</i> Mercedes Peñalba Sotorrio	342
 LIBROS RECIBIDOS	 347
SUMARIO ANALÍTICO / ANALYTICAL SUMMARY	351
SUMARIO FIN DE VOLUMEN	357

