

Muñoz Carril, P. C., Sarceda Gorgoso, C., Fuentes Abeledo, E. J. y Barreira Cerqueiras, E. M. (2023).

La formación y la innovación educativa: ejes para la transformación social.

Madrid, Dykinson, 334 pp.

L *a formación y la innovación educativa: ejes para la transformación social* es una obra que da voz a los diferentes agentes implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, quienes tratan de responder a las necesidades de la sociedad a partir del análisis de la formación y la innovación como conceptos inherentes.

Este libro, estructurado en dos bloques de contenido, parte de la presentación de diferentes investigaciones centradas en la innovación y la formación para llegar al abordaje de experiencias y propuestas educativas desde una perspectiva internacional. La primera parte, que consta de nueve capítulos, contiene una recopilación de estudios con un corte multidimensional, desde aquellos que están centrados en herramientas digitales a los que abordan metodologías innovadoras en las diferentes etapas educativas.

El primero de los capítulos centra su foco en un estudio bibliométrico que identifica referencias en el campo de la innovación en la escuela rural, contexto que, en ocasiones, se olvida en la investigación educativa. El segundo capítulo analiza en qué medida el programa europeo eTwinning responde a los principios del Diseño Universal del Aprendizaje, desde esa intencionalidad inclusiva por la que ambos abogan. Prueba de la multidimensionalidad de la que hablamos es el tercero de los capítulos, en donde los autores, de forma rigurosa y acertada, trabajan sobre los principios curriculares en las enseñanzas musicales. La Formación Profesional también tiene su espacio en esta obra: en el capítulo cuatro se presenta un proyecto centrado en esta etapa educativa y, más concretamente, en un centro que basa sus procesos formativos en su vínculo con el entorno. Es posible señalar aquí la importancia de que la innovación traspase las puertas de las instituciones educativas para mejorar su contribución al desarrollo comunitario.

Cabe resaltar el papel que toma la formación de futuros y futuras docentes en los siguientes capítulos de esta primera parte, fundamental para vincular la educación superior con su desarrollo profesional, y un reto que debe ocupar los debates de Administración Educativa, investigadores/as, profesorado y docentes en formación.

Es así como los autores encargados del quinto capítulo promueven una clara reflexión para los formadores de formadores, ofreciéndonos la visión del alumnado del Grado en Maestro/a de Educación Infantil acerca de sus propias competencias, en este caso, la planificación de propuestas curriculares. En la línea de la Educación Superior sigue el siguiente capítulo, que nos muestra las oportunidades y desafíos que surgen de las nuevas metodologías en una sociedad caracterizada por la inmersión tecnológica. Seguimos con la etapa universitaria para, en el séptimo capítulo, presentar un Proyecto de Aprendizaje-Servicio en el Grado de Educación Infantil, en el que se aborda una experiencia en la que el estudiantado trabaja las emociones a través de cuentos digitales. No sólo la satisfacción del alumnado participante es de destacar en este estudio, sino la dificultad de implicar diferentes asignaturas e incluso Facultades en un proyecto de este calado. También el capítulo ocho trata de dar respuesta a los retos de la sociedad desde la Educación Superior, en este caso desde el Grado de Diseño y Gestión de Proyectos Transmedia, en el que, partiendo de un enfoque humanista, se trabaja sobre los medios de comunicación de masas y los discursos individuales y colectivos que configuran la realidad, para llegar a un necesario debate entre el equilibrio de las competencias técnicas y las humanísticas. Como colofón a este primer bloque de contenidos, las autoras analizan, a partir de entrevistas a docentes universitarios, las creencias acerca de la profesión docente en Educación Superior, que nos llevan a entender los nuevos desafíos competenciales

y de actualización continua que constituyen las claves de un itinerario profesional contextualizado.

El segundo bloque, compuesto por ocho capítulos, se centra en exponer enfoques, mostrar experiencias y formular propuestas en torno a este binomio formación-innovación.

Así, el primero de los capítulos versa sobre la transformación social y el uso de la tecnología en el ámbito educativo, haciendo hincapié en el Plan Digital, las competencias y la utilidad de las TIC para el ejercicio de la docencia. Le sigue un estudio de caso centrado en la intervención en el ámbito de la alfabetización mediática que nos recuerda la importancia de alcanzar una ciudadanía crítica en las escuelas. El tercer capítulo le da voz a los verdaderos protagonistas, el alumnado y sus docentes, exponiendo el proyecto que lleva por título *Construir el respeto: ver, interpretar y sentir*, en el que diferentes agentes asumen alianzas para fomentar la educación inclusiva. En el siguiente capítulo, basado en los contratos de aprendizaje, se exponen las fases de un proyecto realizado en Educación Primaria en el que el portafolio se entiende como una estrategia eficaz de evaluación participativa. Le sigue una experiencia que tiene lugar en Costa Rica y que plantea un gran reto con resultados halagüeños: un programa de innovación tecnológica para desarrollar las competencias digitales en territorios indígenas, un proyecto que nos ayuda a entender las diferentes necesidades a las que debemos atender. Pasamos al sexto capítulo de este segundo bloque, en el que se recogen experiencias en las que los Laboratorios de Fabricación Digital se presentan como herramienta para que el estudiantado se convierta en diseñador y creador de objetos de uso cotidiano de forma que se promueva su aprendizaje. La enseñanza de las lenguas en Educación Superior cobra relevancia en el séptimo capítulo, en el que se describe una práctica de aula invertida derivada de las demandas de la pandemia que se ha sistematizado en cursos posteriores a raíz de sus buenos resultados. El último capítulo pone sobre la mesa la formación permanente del profesorado, presentándose la evolución del programa *Observa_Acción* y el papel de la observación entre iguales en el proceso educativo.

Analizar de forma conjunta los procesos de formación e innovación es fundamental para responder a los desafíos de una sociedad tan cambiante. Esta obra, como vemos, nos da las claves para entender esos procesos como instrumentos fundamentales de cara a garantizar una educación de calidad en la que la transformación social cobra un papel protagonista.

Cristina Varela Portela
Universidad de Santiago de Compostela