

# LA PERINOLA

Revista de Investigación Quevediana

Número 9

2005

La imagen de la mujer y el amor en Quevedo

Homenaje a don Fernando Lázaro Carrereker

Número coordinado por

Fernando Plata Parga

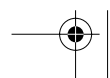
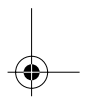
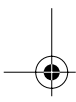
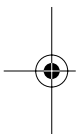


Universidad  
de Navarra

Dedicatoria a don Fernando Lázaro Carrereker .....	11
Presentación: «La imagen de la mujer y el amor en Quevedo» .....	13

## ESTUDIOS

Rodrigo CACHO CASAL, «Entre alabanza y parodia: bizcas, tuertas y ciegas en la poesía amorosa de Quevedo» .....	19
Manuel Ángel CANDELAS COLODRÓN, «Los <i>exempla</i> femeninos en la obra grave de Quevedo» .....	33
Elena GONZÁLEZ QUINTAS, «La mujer en la metáfora quevediana» ..	55
Carlos M. GUTIÉRREZ, «La poesía amorosa de Quevedo como estrategia literaria» .....	79
Luisa LÓPEZ GRICERA, «Complejidades “barrocas” en el retrato de la “Sátira a una dama” de Quevedo» .....	99
Alessandro MARTINENGO, «Dos jayanes, el bíblico y el clásico, frente a la Pidona» .....	113





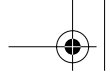
Inmaculada MEDINA BARCO, «Retratismo alegórico / emblemático en la obra de Quevedo» .....	125
Carmen PERAITA HUERTA, «Apacible brevedad de los renglones, abreviada vida de monarcas: Ana de Castro Egas, Francisco de Quevedo y la escritura del panegírico regio» ...	151
Marie ROIG MIRANDA, «La poesía amorosa de Quevedo y su originalidad» .....	171
Hernán SÁNCHEZ M. DE PINILLOS, «Elementos sagrados y profanos en la poesía de Quevedo» .....	183
Lía SCHWARTZ, «Notas sobre dos conceptos del discurso amoroso de Quevedo y sus fuentes: la <i>amada fiera</i> y la <i>amada pétrea</i> » .....	215
David Gareth WALTERS, «Formulaciones del mito en la poesía amorosa de Quevedo» .....	227

### Varia

David Felipe ARRANZ LAGO, «Prontuario para frustrar embelecocos: usos lingüísticos carnalescos en las <i>Cartas del caballero de la Tenaza</i> de Francisco de Quevedo» .....	243
Jaime María FERRÁN, «Quevedo en la poesía de José Agustín Goytisolo» .....	257
Rafael IGLESIAS, «El imposible equilibrio entre el encomio cortesano y la reprimenda política: hacia una nueva interpretación de <i>Cómo ha de ser el privado</i> de Quevedo» .....	267
Alfonso REY, «Notas a la edición de la poesía moral de Quevedo (II)» .....	299

### Reseñas

López Rueda, José, <i>González de Salas, humanista y editor de Quevedo</i> , Madrid, Fundación Universitaria Española, 2003, 249 pp. (Ignacio ARELLANO) .....	317
Pedraza Jiménez, Felipe B., <i>El universo poético de Lope de Vega</i> , Madrid, Ediciones Laberinto, 2003, 302 pp. (Juan MATAS CABALLERO).....	319



ÍNDICE

9

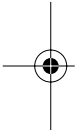
*Noticias*

∅ Noticia de tesis doctoral: Alejandro Urrutia, *Hacia una lectura ideológica del “Canta sola a Lisi”*, tesis doctoral de la Universidad de Goteborg (Suecia), dirigida por el Dr. Ken Benson. (Ignacio ARELLANO) ..... 331

Eventos y Publicaciones ..... 337

Σαμαριο ανάλιτικο / Αβστρακτς ..... 345

Νοκωιας εδιτορικιαλες ..... 355



Universidad de Navarra

