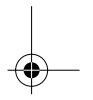
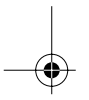
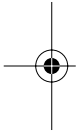
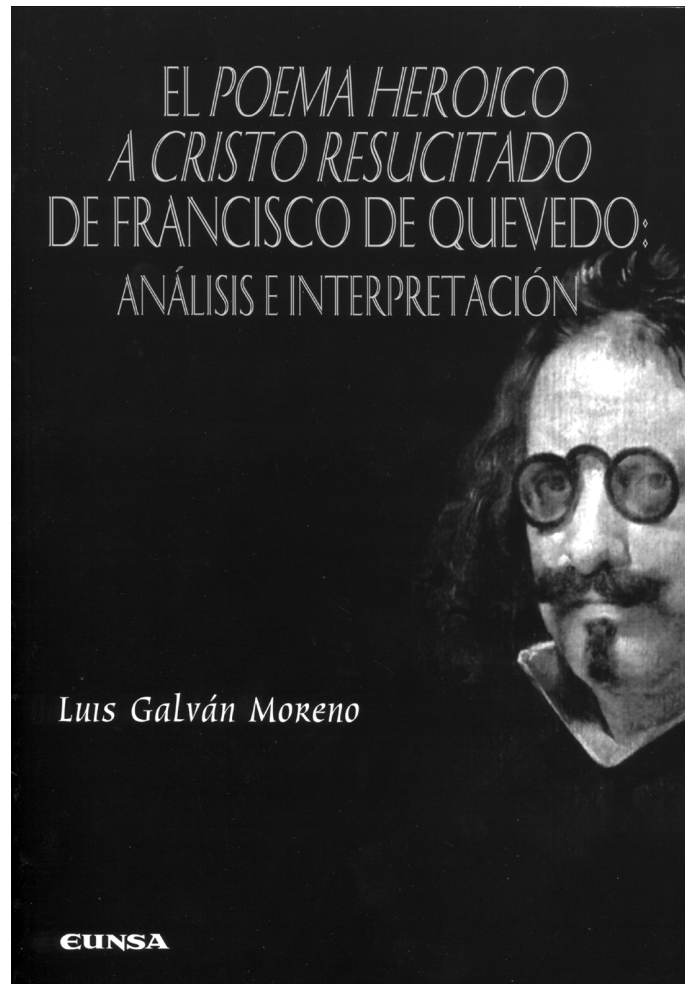
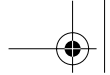


Schwartz, L., *Studies in Honor of James O. Crosby*, Newark (Delaware),  
Juan de la Cuesta, 2004, ISBN: 1-58871-052-1.

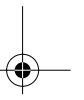
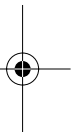
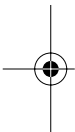
PEIDIDOS A:  
Juan de la Cuesta  
270 Indian Road  
Newark, Delaware 19711  
Telf.: (302) 453 - 8695  
Fax: (302) 453 - 8601  
web: [www.juandelacuesta.com](http://www.juandelacuesta.com)





Galván Moreno, L., *El Poema heroico a Cristo resucitado de Francisco de Quevedo: análisis e interpretación*, Pamplona, Eunsa, 2004. ISBN: 84-313-2152-0

PEDIDOS A:  
Eunsa  
Plaza de los Sauces, 1 y 2  
Barañáin. Navarra. España.  
ventas@eunsa.e.telefonica.net

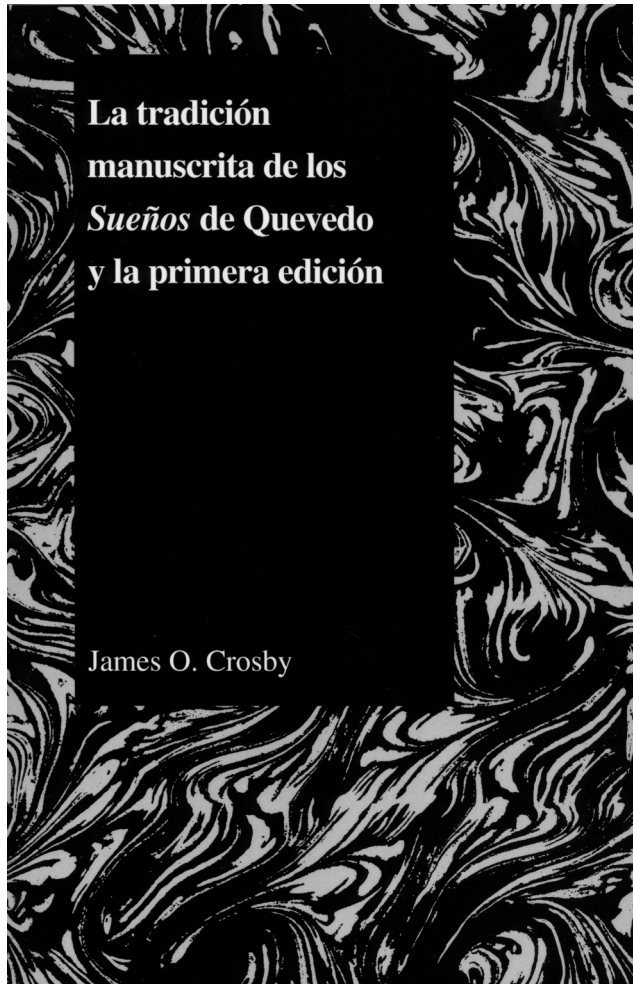
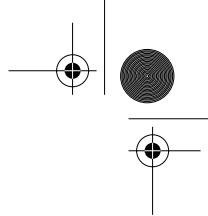




## **El *Poema heroico a Cristo resucitado* de Francisco de Quevedo: análisis e interpretación**

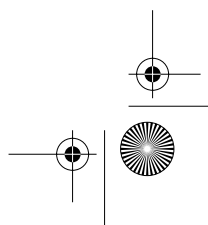
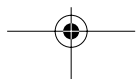
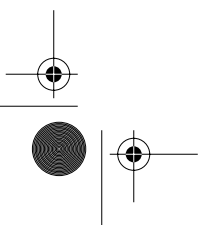
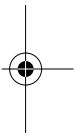
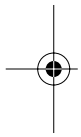
### **Índice**

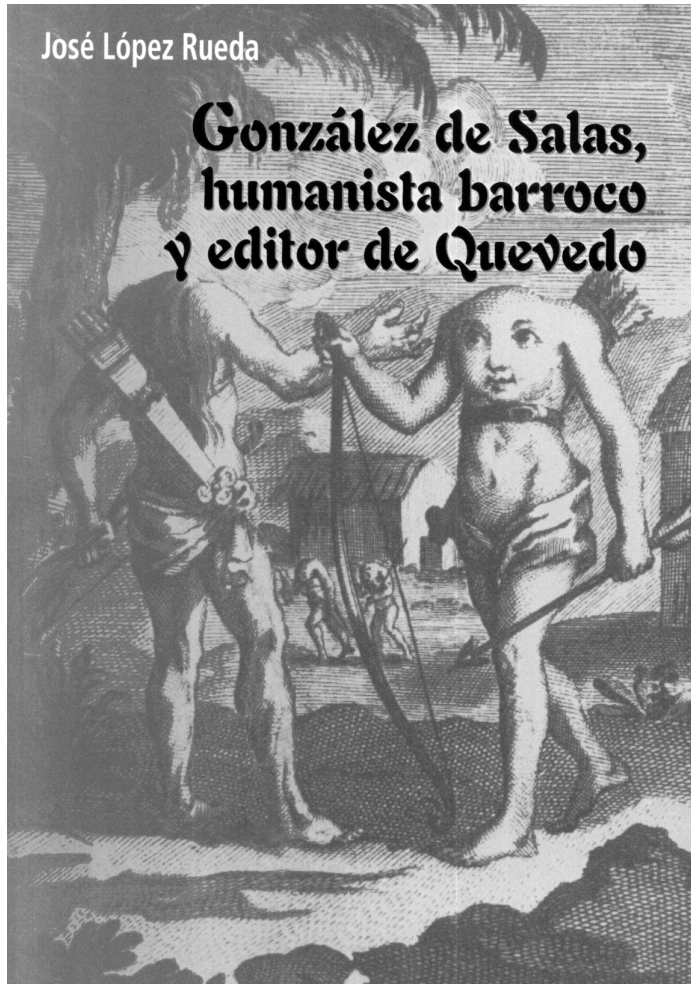
Introducción .....	11
El descenso de Cristo a los infiernos: del Nuevo Testamento a Quevedo .....	15
Análisis narrativo del <i>Poema heroico a Cristo resucitado</i> .....	27
Un compendio de la historia de la salvación .....	27
Temporalidad narrativa y plenitud del tiempo .....	30
Forma y sentido de una trama múltiple .....	36
Los personajes: acción, visión y entendimiento .....	41
Retórica y didacticismo de los narradores .....	56
Imágenes arquetípicas en el <i>Poema heroico</i> : combate del cielo y el infierno .....	63
Los estilos del <i>Poema heroico</i> .....	83
Los tres estilos en el <i>Poema heroico</i> .....	84
El <i>Poema heroico</i> y los modelos poéticos .....	92
Conclusiones .....	107
Tradición e innovación, sencillez y complejidad .....	107
El <i>Poema heroico</i> y la cuestión de la literatura cristiana .....	109
El <i>Poema heroico</i> como obra barroca .....	111
Bibliografía .....	115



Crosby, J. O., *La tradición manuscrita de los «Sueños» de Quevedo*, West Lafayette, Indiana, Purdue University Press, 2004. ISBN: 1-55753-346-6

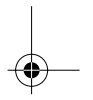
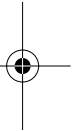
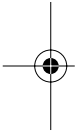
PEDIDOS A:  
Purdue University Press  
PO Box 388  
30 Amberwood Pkwy.  
Ashland, OH 44805  
mail: [order@bookmaster.com](mailto:order@bookmaster.com)

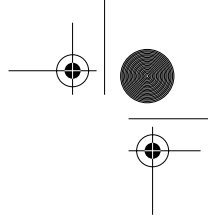




López Rueda, J., *González de Salas, humanista barroco y editor de Quevedo*,  
Madrid, Fundación Universitaria Española, 2003. ISBN: 84-7392-523-8

PEDIDOS A:  
Fundación Universitaria Española  
Alcalá, 93 (28009 Madrid)  
Telf.: 91 431 1111 93 - 91 431 11 22  
Fax: 91 576 73 52  
e-mail: fue2@nova.es





# THE REVOLT AGAINST TIME

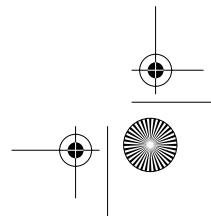
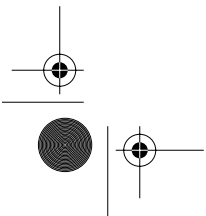
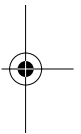
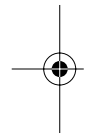
*A Philosophical Approach to the Prose  
and Poetry of Quevedo and Bocangel*

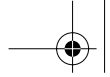


**MARICARMEN  
MARTINEZ**

Martínez, M., *The Revolt against time. A Philosophical Approach to the Prose and Poetry of Quevedo and Bocangel*, Lanham, University Press of America, 2003. ISBN: 0-7618-2635-1

PEDIDOS A:  
University Press of America  
4501 Forbes Boulevard  
Suite 200  
Lanham, Maryland 20706  
UPA Acquisitions Department (301) 459-3366





# Les *Visions* de Quevedo, traduites par le Sieur de la Geneste

Édition, introduction et notes  
par Marie Roig Miranda



HONORÉ CHAMPION  
PARIS

*Les «Visions» de Quevedo, traduites par le Sieur de la Geneste*, ed. M. Roig Miranda, Paris, Honoré Champion Editeur, 2004. ISBN: 2-7453-1006-2