calumnia. El libro concluye con un largo apartado dedicado al perfil biográfico e histórico de Erasmo y Moro, unas páginas en las que se analiza el cambio de clima en torno a Tomás Moro —su redescubrimiento— a partir de Newman, y una completa nota bibliográfica.

Erasmo recibe la noticia de la muerte de Moro el 24 de agosto de 1535. Una semana después escribe al obispo de Cracovia: «con la desaparición de Moro, siento que yo mismo he dejado de vivir, porque nosotros dos éramos como una sola alma» (*Carta* 3049). Con la lectura de este libro se hacen más cercanas las figuras de estos dos amigos y, desde luego, la figura de Erasmo se nos presenta mucho más cálida de lo que suele presentarse, quizás porque se hace palpable la simpatía que le tiene el mismo Perrini.

Lucas F. Mateo-Seco

Karl Suso FRANK, *Manual di Storia della Chiesa antica*, Librería Editrice Vaticana, Roma 2000, 536 pp., 17,5 x 24,7, ISBN 88-209-2926-0.

La obra del conocido historiador alemán quiere prolongar la tradición iniciada con F. X. Funk y continuada con la *Historia de la Iglesia* de K. Bihlmeyer —sucesor de Funk en la Facultad de Teología de Tubinga— que posteriormente cuidó de reeditar H. Tüchle, manual que se convirtió en el libro de texto por antonomasia para la enseñanza de la historia eclesiástica en Alemania durante la primera mitad del s. XX.

El prof. Frank ofrece este manual con la explícita intención de reflejar el orden y estructura de esos modelos. Distribuye la materia en dos grandes periodos: hasta la época del emperador Constantino y los años posteriores. También los temas tratados en los diversos epígrafes guardan fidelidad a los manuales mencionados, salvo algunos cambios en la ordenación de la materia.

Como es lógico esperar, si la ordenación y estructura prolonga el esquema tradicional, el contenido se enriquece con las nuevas investigaciones de los últimos cincuenta años, que el autor sintetiza de manera magistral, de modo que el libro no pierde en momento alguno su carácter de «manual» de estudio para la iniciación en la materia. La claridad y orden expositivo son dignas de agradecer por quienes no pueden dedicarse a leer la inmensa cantidad de material producido en las últimas décadas. Las referencias bibliográficas para cada epígrafe y tema dan idea del trabajo subyacente en cada uno de las afirmaciones del texto.

En apéndice se recogen los índices nominales y de materias, así como una tabla cronológica. Sólo queda esperar que también podamos ver traducida al español esta magnífica obra.

José R. Villar

Adalbert HAMMAN, *Matrimonio y virginidad en la Iglesia antigua,* Desclée de Brouwer, Bilbao 2000, 212 pp., 12 x 19, ISBN 84-330-1470-6.

Adalbert Hamman es un excelente patrólogo que ha sabido acercar los Padres de la Iglesia a mucha gente, con sus estupendas guías, sus selecciones de textos y sus estudios generales. Ya se trata de una bibliografía muy extensa, muy consolidada y muy útil.

En este pequeño y agradable libro recopila algunos de los textos más hermosos de la literatura patrística sobre la virginidad y la vida matrimonial, con una orientación que podríamos llamar «feminista», porque todos los textos

están dirigidos a mujeres. En concreto, se trata de dos antiguas cartas sobre las vírgenes cristianas; el tratado que Tertuliano dirige a su Esposa; *La vida de Macrina*, de San Gregorio de Nisa; y el tratado sobre *La educación de una virgen* (*De institutione virginis)*, de San Ambrosio de Milán. Los textos van acompañados de breves presentaciones y notas a pie de página; y de una útil guía temática, que sintetiza los puntos más importantes y facilita su empleo catequético o doctrinal.

Hamman divide la materia en tres partes: el misterio de los desposorios de Cristo con la Iglesia, que son la clave teológica y sacramental del tema; la mujer en la economía de la salvación, con un contenido algo heterogéneo; y la vida consagrada, mostrando sus exigencias concretas de castidad. Aunque el contexto cultural ha cambiado tanto y, en cualquier caso, conviene hacer algunas matizaciones o añadidos puntuales, lo que se dice está lleno de sentido cristiano y de sabiduría.

Juan Luis Lorda

Patrick LAURENCE, *Jerôme et le nouveau modèle fémenin. La conversion à la «vie parfaite»*, Institut d'Études Augustiniennes, Série Antiquité n. 155, Paris 1997, 547 pp., 15 x 23, ISBN 2-85121-167-6.

Tanto en sus comentarios a la Escritura como en muchas otras de sus obras, san Jerónimo se refiere a la mujer. Especialmente una tercera parte del epistolario conservado se dirige directamente a mujeres, así como una quincena de opúsculos. El contexto de sus consideraciones acerca de la condición femenina es el de la vida ascética a la que aspiran esas mujeres, bien para defenderla de sus adversarios, bien para exhortar a ella o elogiar a aquellas que la viven. El hilo conductor de sus consideraciones suele ser el ideal de renuncia a las satisfacciones de la existencia humana en los ámbitos de la alimentación, el tocado, el comportamiento social, el uso de las riquezas, sexualidad, etc. Esta vida observante es vista por Jerónimo como «vida perfecta», fruto de una consagración a Dios como viudas, vírgenes, o mujeres casadas.

El autor analiza las características de la propuesta espiritual de Jerónimo, que el autor, califica de «nuevo modelo femenino», basado en un seguimiento estricto de la vida cristiana, y que se va a extender en Roma y, en general, en Occidente durante el tránsito del siglo IV al V.

El autor estructura su investigación en tres partes: el individuo y la vida perfecta; la familia y la vida perfecta; la sociedad y la vida perfecta. En diez capítulos nos informa del pensamiento de Jerónimo sobre la relación del cuerpo y el alma; la virginidad, sus virtudes y riesgos; la virginidad y el matrimonio; la continencia, la procreación, la viudedad, etc. El marco en que se desarrolla la vida de estas discípulas de Jerónimo es predominantemente la clase nobiliaria romana, en una sociedad en que se da el encuentro y tránsito de la cultura clásica a la cristiana. La encuesta a la que el autor somete la obra de Jerónimo, contempla las siguientes cuestiones: la naturaleza de los preceptos que Jerónimo expone, y la manera en que fueron observados por aquellas mujeres, según la edad, posición familiar y social, carácter y temperamento, las funciones de madre y de esposa, etc. El objetivo es advertir el modo y la causa en que se produce esa conversión a un nuevo estilo de vida ascético. La investigación es verdaderamente exhaustiva,

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.