interesantes (cfr. por ejemplo, pp. 119; 311; 343; etc.). Lo cual ayuda al lector a fijarse en determinadas cuestiones que pueden ser fundamentales.

La bibliografía es bastante amplia, aportando incluso títulos del siglo diecinueve. No pone la ciudad donde el libro citado se editó, dato casi imprescindible en la praxis actual. Sólo cita un título italiano del año 1970. Es una laguna llamativa, sobre todo si tenemos en cuenta los numerosos autores italianos que han publicado interesantes trabajos sobre el mundo joánico de los últimos años (cfr. A. García-Moreno, *Temi teologici del vangelo di Giovanni,* Edic. Dehoniane, Bologna 2000, p. 12).

No obstante, el libro manifiesta los muchos años de experiencia que, como profesor, tiene el autor. Sin duda que constituye una contribución apreciable a la inmensa bibliografía joánica.

Antonio García-Moreno

François VOUGA, *Une théologie du Nouveau Testament*, Labor et Fides, col. «Le monde de la Bible» n. 43, Genève 2001, 480 pp., 14,8 x 22,5, ISBN 2-8309-0999-2.

El autor es actualmente profesor de Nuevo Testamento en la «Kirchliche Hochschule Bethel» en Bielefeld (Alemania) de la Iglesia Evangélica alemana. Anteriormente ejerció su docencia en Ginebra, Montpellier y Neuchâtel, donde recibió en 1998 el doctorado «honoris causa». Ha trabajado en el ámbito de las parábolas de Jesús; de la historia de la literatura cristiana primitiva; en el estudio de la unidad y variedad de la teología neotestamentaria, y otros muchos campos particulares.

El libro que ahora publica es una presentación sistemática del mensaje del Nuevo Testamento. Organiza su exposición alrededor de unos ejes que el autor considera las afirmaciones centrales del Nuevo Testamento, con la preocupación de mostrar su significado para la comprensión de la existencia humana y su actualidad. De este modo, el autor pregunta a los escritos del Nuevo Testamento sobre los grandes temas bíblicos, como: qué es la «salvación» (cap. 2); cuál es la condición humana (cap. 3); qué es la Iglesia (cap. 5); la existencia tras la muerte (cap. 7), etc. Lógicamente la aproximación a los temas viene coloreada por la sensibilidad teológica propia de la confesión cristiana a la que pertenece el Autor.

El autor parte de la diversidad teológica de los escritos neotestamentarios, y lo que llama el conflicto de interpretaciones de los escritos acerca de la vida, muerte y resurrección de Jesús. Para el autor esta pluralidad teológica del Nuevo Testamento no constituye un dato accidental, sino que caracteriza esencialmente al Evangelio y a la fe cristiana. Los escritos neotestamentarios fundarían un universalismo plural que convierte la diversidad en un elemento constitutivo y necesario de la unidad.

En el prólogo del libro, debido a la pluma de A. Gounelle, se señala —con razón— que más que ante la teología del Nuevo Testamento, el libro de Vouga es «una» teología, o mejor una lectura teológica del Nuevo Testamento. Y, en efecto, se trata de una interpretación teológica entendiendo por tal —declara el prologuista— aquella visión del mensaje que lo interpreta a partir de su resonancia para el hombre, esto es, una interpretación existencial de los textos.

José R. Villar

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.