se detiene en cuestiones históricas, o especulativas, sino que a lo largo de las páginas encontramos la afirmación directa de la fe. Una fe que el autor expone con altura y profundidad desde la Sagrada Escritura y los Padres, poniendo de relieve su hondo sentido para el hombre y sus más íntimas aspiraciones.

Como es natural, en algún momento se deja sentir una cierta comparación o contraste con la teología católica, en cuestiones de rango secundario, o bien están ausentes aspectos problemáticos para un ortodoxo, como es el primado papal. El objetivo principal del libro es revitalizar o invitar a una primera apertura a la fe cristiana, muy necesaria en estos momentos de secularización de la existencia de tantos contemporáneos. En este sentido, el libro resulta oportuno y atractivo.

José R. Villar

Federico AVANZINI, *Confucianesimo e taoismo*, editrice Queriniana, «Piccola Biblioteca delle Religioni» n. 12, Brescia 2000, 216 pp., 11,5 x 19, ISBN 88-399-1182-0.

La editora italiana prosigue la publicación de estos breves compendios sobre las diversas religiones mundiales. El conocimiento de las religiones y el diálogo interreligioso, de capital importancia en la actualidad, presuponen un conocimiento mínimo sobre los contenidos religiosos de los seguidores de estas religiones. La finalidad de la colección es la de ofrecer una primera información, añadiendo ulterior bibliografía para la profundización del lector interesado. La colección tiene previsto recoger 28 títulos, de los que ya han visto la luz al día de hoy los relativos al hebraísmo, budismo, islam y catolicismo.

En el caso que nos ocupa se trata de una descripción de las tradiciones religiosas chinas que se remontan a Confucio y a las escuelas taoístas. El autor es profesor de Historia moderna y contemporánea de Asia en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Turín, y especializado en las tradiciones chinas y japonesas.

Dentro de la brevedad del libro, la mayor parte se dedica a la descripción del confucionismo: sus precedentes en el pensamiento chino; la doctrina clásica de Confucio; su renacimiento en la época Han; el neoconfucionismo; y la situación de esta religión en la China actual. La segunda parte, más breve, ilustra sobre los fundamentos filosóficos del taoísmo, las lineas principales de esta corriente religiosa y, en fin, su situación actual.

La lectura del libro no reclama especiales conocimientos, y podría calificarse como obra divulgativa. Ciertamente está escrita para lectores cristianos. Trata de hacer percibir la diversidad de los contenidos religiosos, de manera que —en sentido contrario— permite tambien comprender lo específico de la fe cristiana frente a estas sabidurías milenarias que siguen hoy ofreciendo parámetros de pensamiento y de conducta a millones de personas.

José R. Villar

Giovanni CARRARI, *Il metodismo*, Claudiana, Torino 2000, 64 pp., 12 x 16, ISBN 88-7016-354-7.

Se trata de un título de la serie «Cinquantapagine» de la editorial valdense Claudiana. La colección aspira a presentar síntesis breves relativas a la historia del protestantismo, o en rela-

ción con las cuestiones ecuménicas relevantes en el mundo protestante. En esta ocasión, el tema es una exposición del movimiento religioso conocido como «metodismo», nacido en la Inglaterra del s. XVIII por obra de John Wesley, y que con el tiempo se ha convertido en una de las principales familias del protestantismo actual, especialmente representada en los Estados Unidos y en Inglaterra.

El autor es teólogo y pastor en la Federación de Iglesias Evangélicas de Italia, de la que ha sido secretario. En cinco capítulos hace un recorrido histórico-teológico del metodismo, comenzando por el contexto religioso de la época (pietismo y puritanismo). Sigue con una expliación de la personalidad de John Wesley, y sus intuiciones religiosas fundamentales, sobre la salvación, la libertad y la santificación, y finalmente su idea de «Iglesia».

El metodismo otorga gran importancia a la experiencia religiosa de conversión, a la santificación personal, y al compromiso social y político. No es casual que detrás de varios movimientos de reivindicación social de los últimos siglos (desde la misma campaña de abolición de la esclavitud en los Estados Unidos), el metodismo se haya comprometido con las situaciones de injusticia y marginación. El libro de Carrari expone la fisonomía teológica y espiritual que constituye lo más específico de esta confesión cristiana.

Es un libro que en poco espacio —y esto no es pequeño mérito— sitúa al lector en las coordenadas más importantes para comprender el metodismo. Al final del libro puede encontrarse una bibliografía ulterior para profundizar en los temas tratados en cada capítulo.

José R. Villar

Gianni COLZANI, *Cattolicesimo*, Queriniana editrice, Brescia 2000, col. «Piccola Biblioteca delle religioni» n. 2, 192 pp., 11,5 x 19, ISBN 88-399-1172-3.

El autor es profesor de Antropología teológica de la Facultad de Teología de la Italia Central, en Florencia, y profesor encargado de teología de la misión en la Pont. Università Urbaniana de Roma.

Uno de los primeros números de esta «pequeña biblioteca» de la editorial italiana es el volumen dedicado al catolicismo. Siguiendo el estilo de esta colección de descripciones breves de las religiones mundiales, también aquí, a la hora de explicar el catolicismo, el autor dialoga con un lector ajeno al tema, en este caso el cristianismo y la Iglesia Católica.

La información que se ofrece había de ser, dada la breve extensión del escrito, necesariamente incompleta. El autor ha optado por señalar el origen, o raíz hebrea de la fe cristiana, enraizada en la vida de Jesús y en la interpretación normativa de la primera comunidad cristiana. En una segunda parte, de carácter histórico, expone la vida de la Iglesia en el primer milenio, las divisiones en la Iglesia y los problemas de los últimos siglos a partir de la Ilustración, especialmente en relación con una cultura moderna occidental paulatinamente distante del sentido religioso.

Una tercera parte quiere describir la vida del catolicismo en la actualidad, y el modo de la transmisión de la fe en la cultura de hoy. Cierra las consideraciones el capítulo dedicado al diálogo ecuménico y al diálogo interreligioso. Como es habitual en este género de literatura divulgativa, el autor ofrece una bibliografía selecta para la lectura personal posterior.

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.